

IMAGENS DO DIA

PRF. 3-TV

RUY REZENDE - DANTAS FERREIRA

20 / 7 / 55

PATROCINIO.....N.º.....

RE 10.274

ORDEM	TITULO	SONOPLASTIA	ASSUNTO	PES	TEMPO
-------	--------	-------------	---------	-----	-------

- | | | | | | |
|-----|----------------------------|-------------|--|--|--|
| 1 - | ABERTURA GERAL | SOM DE FILM | | | |
| 2 - | PAPELX DE IMPRENS A | SUA VE | Repl Mesa redonda do Sindicato | | |
| 3 - | RONDA | PROPRIA | Rep. Jograis de São Paulo | | |
| 4 - | O CASO DO DIA | PROPRIA | Rep. Oswaldo Soares Bahia | | |
| 5 - | SEÇÃO LIVRE | PROPRIA | Rep. Compra de tratores Fomento Agrícola | | |
| 6 - | SERVIÇO DE INFORMAÇÕES | SUAVE | Rep. Baixos da Galeria Prestes Maia | | |
| 7 - | RIO: CONGRESSO EUCARÍSTICO | RELIGIOSA | Rep. Geral sôbre diversos atos | | |
| 8 - | ENCERRAMENTO | SOM DE FILM | | | |

TOTAIS

1D1955 07 20 1

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 1 -
PATROCINIO

DATA 20 / 7 / 65
PRODUTOR EWALDO
TEMPO 10 MINUTOS

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
1 -- ABERTURA GERAL		SOM DE FILM	352 1
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10
			11
			12
			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23

1D195507 20 2

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 1 -
PATROCINIO

3
DATA 20 / 720 / 55
PRODUTOR
TEMPO

353

2 - VIDEO
PAPEL PARA A IMPRENSA

FALA

SONOPIASTIA
SUAVE

Por iniciativa do Sindicato dos Jornalistas, realiza-se no auditório da A.P.I./mesa redonda sôbre o problema da importação de papel para uso da imprensa/com a participação de jornalistas, gráficos e diretores de jornais. De 1954 para cá, somam 35 por cento os cortes de importação determinados pela Fiban...

CLOSE UM FALA

O jornalista Carlos de Freitas fez a exposição do problema/que ocupou os debates de todos os presentes/em que se denunciou a verdadeira ameaça que pesa sôbre os jornais...

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

119550720 3

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 3 -
PATROCINIO _____

4
DATA 20 / 7 / 55
PRODUTOR _____
TEMPO 319

	VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
3	-- RONDA		PROPRIA	1
				2
		A secretaria de Educação e Cultura da Prefeitura de São Paulo patrocina uma interessante apresentação do grupo de declamadores dirigido por Rui Afonso, intitulado "Os jograis de São Paulo". Apesar da originalidade da iniciativa, um público considerável acorre ao teatro Leopoldo Fróes...		3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
	UM SÔ NO PALCO	Rui Afonso, chefe dos jograis de São Paulo faz a apresentação do gênero que vem recebendo uma colheita das mais animadoras por parte dos amantes da literatura declamada e teatral de São Paulo...		13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

1019507004

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 4 -
PATROCINIO

5
DATA 20 / 7 / 55
PRODUTOR
TEMPO 3:5

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
4- O CASO DO DIA		PRÓPRIA	1
	A reportagem de Imagens do Dia / foca-		2
	lisa o indivíduo Oswaldo Soares Bahia,		3
	um escroque que ficou célebre / dando		4
	golpes nesta e noutras praças, escolhen-		5
	do como vítimas, somente políticos de		6
	grande prestígio. Bahia, na redação dos		7
	Diários Associados, / conta com toda a des-		8
	façatez / como chegou até a ser oficial-		9
	mente recebido como deputado na Assem-		10
	bléaa fluminense...		11
			12
			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23

1019550750 5

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 5 -
PATROCINIO _____

DATA 20 / 7 / 55
PRODUTOR _____
TEMPO 3>6

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
5 -- SEÇÃO LIVRE		MMMMM SONOPLASTIA PRÓPRIA	1 2
	Uma longa fila vem se formando desde a noite de ontem/em frente à seção de Fo- mento Agrícola Federal do Ministério da Agricultura, na rua 15 de Novembro/para entrega de inscrições para aquisição de tratores e implementos agrícolas...		3 4 5 6 7 8 9
HOMEM SENTADO	Até cadeiras foram levadas para o local/ afim de que os candidatos passassem as horas mais comodamente. Entretanto a re- portagem constatou no local/a existência de um comércio verdadeiramente criminoso...		10 11 12 13 14 15
HS	Alguns dos que tomaram os primeiros lu- gares estavam estavam longe de ser agri- cultores e apenas desejavam vender os seus lugares, ganhando vultosas quantias em poucas horas...		16 17 18 19 20 21 22 23

1013550720 6

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 6 -
PATROCINIO _____

DATA 20 / 7 / 55
PRODUTOR _____
TEMPO 317

VIDEO	PALA	SONOPLASTIA	
6 -- SERVIÇO DE XXXXXXXXXX INFORMAÇÕES		SUAVE	1
			2
	Em baixo, na Galeria Prestes Maia, / a Pre-		3
	feitura Municipal mantem um Serviço de		4
	Informações para o público que poderia		5
	ser de grande maxim valia, / caso não		6
	fosse quase desconhecido. O serviço, se-		7
	gundo se informa está habilitado a		8
	ser muito útil...		9
			10
			11
NEON TELEFONES	Alem disso, conta com um posto de tele-		12
	fonos públicos / que constituem verda-		13
	deira neces. idade para o público e o		14
	prefeito municipal vem de anunciar		15
	que pretende ampliar esta parte, / ares-		16
	centando mais meia dúzia de aparelhos		17
	aos já existentes, / visando a satisfa-		18
	zer as necessidades públicas....		19
			20
			21
			22
			23

1012550720 7

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 7 -
PATROCINIO _____

8
DATA 20 / 7 / 55
PRODUTOR _____
TEMPO 3:30

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
7-- RIO: O CONGRESSO EUCARÍSTICO		RELIGIOSA	1
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9
EDIFICIO			10
			11
			12
			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23

com a presença
~~acompanhada~~ *de* ~~do~~ *e* legado "a lattere", dom

1D195507238

DEFARTAMENTO DE REPORTAGE TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 9 -
PATROCINIO

9
DATA 20 / 7 / 55
PRODUTOR
TEMPO 319

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
X -- cont. RIO CONGRESSO ...			1
ARVORES ALAMEDA	Outro expressivo momento do programa do Congresso Eucarístico Internacional que se iniciou, ocorreu no Jardim Botânico. O cardeal Cerejeira, Primaz de Portugal, auxiliado pelo ministro da Agricultura, sr. Munhoz da Rocha, plantou uma muda de oliveira, como símbolo da confraternização de de dois povos...		2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
HANGAR PAN EXPOSIÇÃO	Em seguida, a reportagem de Imagens do Dia que vem acompanhado os passos todos do Congresso, em curso, na capital da República, focaliza os em momentos da inauguração da Exposição Missionária. Presidiu ao ato solene da inauguração o missionário Frei Inocêncio Lopes Santa Maria, bispo da Provincia Prelazia de Bom Jesus de Gurgueia...		12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

1 D19550720 3

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 9 -
PATROCINIO

DATA 20 / 7 / 55
PRODUTOR
TEMPO 320

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

7-- cont. RIO CONGRESSO ...
TORRE RELOGIO PEDRO II

Ao se aproximarem os momentos culminantes do Congresso Eucarístico Internacional do Rio de Janeiro, compacta multidão ocorre à gare da estação ferroviária de Pedro Segundo, afim de recepcionar com todas as honras, a Imagem de Nossa Senhora Aparecida, Padroeira do Brasil que vem presidir o Congresso. Imediatamente após o desembarque, a cidade do Rio de Janeiro assistiu a uma das mais belas procissões de sua história...

PRAÇA CONGRESSO

Ruiu a procissão, com toda a vibração e entusiasmo da gigantesca multidão para a Praça do Congresso afim de entronisar a Imagem da Padroeira do Brasil. Dom Jaime de Barros Câmara apresentou a Imagem à multidão que a abençoasse. Em seguida, prostram-se em orações os

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

1019550720 10

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 10 -
PATROCINIO

DATA 20 / 7 / 55
PRODUTOR
TEMPO 321

VIDEO
7 - cont. RIO CONGRESSO ...

FALA

SONOPLASTIA

cardéis e demais príncipes da Igreja que
aqui presentes e ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ uma im-
pressionante multidão de fieis de todo
o Brasil e todo o mundo...

SWITCH

Finalmente numa das noites mais sober-
bas jamais vivida pela cidade mar vilho-
sa, com a Guanabara iluminada por pro-
cissões de barcos e transatlânticos, i-
nicia-se a instalação solene do Congresso...

CHEGA CAPE FILHO

O presidente da República é recebido fes-
tivamente na Praça do Congresso e em se-
guida, o povo recepciona o cardeal lega-
do do Papa Pio Doze ao Trigésimo Sexto
Congresso Eucarístico Internacional...

TRONO UM FALA

A leitura da Bula Pontifical credencian-
do o Legado Pontifício é feita sob o si-

11/25507220 11

4)
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 11 -
PATROCINIO _____

12
DATA 20 / 7 / 55
PRODUTOR _____
TEMPO 322

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
7 - cont. RIO CONGRESSO ...			1
			2
	lêncio magestoso de um milhão de maximam fieis...		3
			4
OUTRO FALA	O legado Papal, dom Bento Aloisi Masela, ✓ abre, por fim, solenemente o congresso...		5
			6
			7
			8
CHEGADA DO SANTISSIMO	Num espetáculo deslumbrante de devoção católica, a multidão acompanha a che- ga do Santíssimo Sacramento ao grande Altar do Congresso Eucarístico. É o grande momento para todos o s fieis...		9
			10
			11
			12
			13
			14
SWITCH	Na manhã de hoje, solene Missa Ponti- fical de abertura do Congresso, tem como celebrante o cardeal dom Fernan- do Quiroga y Palácios... Um milhão de de brasileiros e fieis de todo o mun- do, entre os quais a reportagem encon- tra Frei Mojica Mojica, acompanha devotamente o grande momento Eucarístico mundial..		15
			16
			17
			18
			19
			20
JOSE JOJICA			21
			22
			23

181955072, 1,2x