

IMAGENS DO DIA

PRF. 3-TV

RUY REZENDE - DANTAS FERREIRA

21 / 7 / 55

PATROCINIO ..... N.º .....

1  
329

ORDEM      TITULO      SONOPLASTIA      ASSUNTO      PÉS      TEMPO

1 - ABERTURA GERAL

SOM DE FILM

2 - RIO: ARTE SACRA

RELIGIOSA SOLENE

Rep. Período colonial

3 - PARA A CMTG

LIGEIRA

Rep. Cinco 1ºs onibus recuperados

4 - FOLCLORE BRASILEIRO

FOLCLORICA

Rep. Conferencia Maynard Araujo U.C.B.E.U.

5 - NÃO VEIU O CARDEAL

AMBIGUA

Rep. Chega comitiva Masela

6 - RIO: CONTINUA O CONGRESSO

SOLENE RELIGIOSA

Rep. Comunhão das mulheres

7 - ENCERRAMENTO

SOM DE FILM

TOTAIS

1710550701 /

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV

PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 1

PATROCINIO

DATA 21 / 7 / 55

PRODUTOR EWALDO 2

TEMPO 10 MINUTOS

330

	VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
1	--	ABERTURA GERAL	SOM DE FILM	1
2	--	RIO: ARTE SACRA	RELIGIOSA	2
		Instalou-se na antiga estação de hidros de Santos Dumont, no Rio, uma rica exposição de arte sacra reunindo cerca de duzentas peças preciosas do período colonial brasileiro...		3
				4
				5
				6
				7
				8
				9
				10
	IMAGEM SANTO	Um São José, em madeira...		11
				12
	IMAGEM SANTA	Sã Santana, também em madeira...		13
				14
	ALTAR	Altar-mór, de prata, feito <del>em</del> em 1785, pertencente ao convento do Carmo, da Lapa, do Rio...		15
				16
				17
				18
				19
	DUAS SANTAS	Imagens de Santana e Nossa Senhora...		20
				21
	QUADRO	Pintura de "ex-votos" de Nossa Senhora dos Remédios e imagem de São Bento...		22
				23

101955 2721 2

1

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 2 -  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

DATA 21 / 7 / 55  
PRODUTOR 3  
TEMPO 33)

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
2 - cont. RIO ARTE ...			1
ESTANTE LIVRO	Estante do côro pertencente ao Mosteiro de São Bento, de São Paulo...		2 3 4 5
AGUIA	Representação do Divino Espírito Santo...		6 7
DUAS IMAGENS	Nossa Senhora da Conceição e Nossa Senhora do Rosário...		8 9 10
VISITANTES	Durante todo o período, a exposição está <del>numa</del> recebendo enorme afluência de visitantes...		11 12 13 14 15
ORATÓRIO	Um artístico oratório, com doze figuras de presépio trabalhadas...		16 17 18
MEIO CLOSE IMAGEM	Santa Gertrudes do Mosteiro de São Bento...		19 20
QUADRO	Santo Angelo, uma preciosa tela, das várias do mesmo estilo, em exposição...		21 22 23

DD19550721 3

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
 PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 3 -  
 PATROCINIO \_\_\_\_\_

DATA 21 / 7 / 55  
 PRODUTOR 4  
 TEMPO 3,32

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
2 - cont. RIO ARTE ...			1
			2
SANTA LUZIA PAN UP	Santa Luzia, de barro, de 1650, de Pirapora, pertencente ao Priorado...		3
			4
			5
SÃO BENEDITO	São Benedito, <del>mantida</del> do Convento de Santo Antonio ...		6
			7
			8
LITEIRA	Palanquim ou liteira do Século <sup>18º</sup> <del>17º</del> , para <del>usar</del> o padre com o Viático...		9
			10
			11
			12
IMAGEM	Nossa Senhora das Maravilhas, de 1550...		13
			14
PRESEBIO	Presépio com três figuras...		15
			16
CEIA	⊗ A Santa Ceia do Senhor. Trabalho com treze figuras de madeira, com sessenta centímetros cada uma.../Esta peça pertence à <sup>1</sup> grejinha do Embú, de São Paulo, que é considerada monumento histó-		17
			18
			19
			20
			21
			22
			23

11/19/55 21 u

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 4 -  
PATROCINIO .....

DATA 21 / 7 / 55  
PRODUTOR S  
TEMPO 233

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
2 - cont. RIO ARTE ...			1
<del>mmmm</del>	rico nacional. Peças d <sup>â</sup> este valor, contam-se em grande número na exposição de arte sacra, organizada por ocasião do Congresso Eucarístico, do Rio...		2 3 4 5 6 7 8
ESQUIFE SENHOR MORTO	Esquife do Senhor Morto, de madeira entalhada e prata, de meados do século XVII... 178		9 10 11 12 13
IMAGEM NOSSA SENHORA	Nossa Senhora da Purificação...		14 15
VISITANTES	Estas preciosidades do espírito artístico religioso estão atraindo multidões de congressistas...		16 17 18 19 20 21 22 23

111955072) 5

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 5 -  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

DATA 21 / 7 / 55  
PRODUTOR F  
TEMPO 334

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
3 -- PARA A CMTC		LIGEIRA	1
			2
	Estão prontos os primeiros cinco de um lote de ônibus/do programa de reaproveitamento do material da C.M.T.C....		3
			4
			5
			6
INTERIOR	Completamente reformados, depois de supridos de peças e acessórios,/os ônibus voltam ao quadro de material rodante...		7
			8
			9
			10
			11
CHEGA GENTE	Em companhia do general Euclides Figueiredo, presidente da C.M.T.C. e outros diretores,/o prefeito Lino de Matos examina os cinco primeiros <del>ânx</del> veículos...		12
			13
			14
			15
			16
JUNTO DO ONIBUS	O plano de recuperação prevê um reerguimento de cinco ônibus por semana,/até perfazer o total de cinquenta, do primeiro lote/e a reforma obedece aos planos de padronização de material, elabo-		17
			18
			19
			20
			21
			22
			23

111055072) 6

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 6 -  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

DATA 21 / 7 / 55  
PRODUTOR \_\_\_\_\_  
TEMPO \_\_\_\_\_

335

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

3 - cont. PARA ...

borado pela empresa. A visita do pre-  
feito, do presidente e dos técnicos / ser-  
viu para constar a excelência do trabalho ...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

10195507217

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 7 -  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

DATA 21 / 7 / 55  
PRODUTOR \_\_\_\_\_ 8  
TEMPO \_\_\_\_\_ 37' 6"

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
4 -- FOLCLORE BRASILEIRO		PRÓPRIA FOLCLÓRICA	1
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10
			11
			12
RISCA NA PEDRA			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23

DD1955 07-21 8



DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 8 -  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

DATA 21 / 7 / 55  
PRODUTOR \_\_\_\_\_ 9  
TEMPO \_\_\_\_\_ 337

VIDEO  
8 5 -- NÃO VEIU O CARDEAL

FALA

SONOPLASTIA

AMBIGUA

*Benedito*

Por motivo de força maior, deixou de chegar a São Paulo onde deveria ser recebido como hóspede oficial, /o cardeal legado "a lettere" do Papa Pio XII, dom ~~Benedetto~~ Aloisi Masela. A São Paulo chegaram porém membros de sua comitiva / explicando o impedimento do Príncipe da Igreja...

GRUPO

Os diversos membros da comitiva / do mesmo representante de Sua Santidade o Papa, no Trigésimo Sexto Congresso Eucarístico Internacional do Rio de Janeiro, / foram recepcionados com todas as honras no aeroporto de Congonhas...

GRUPO VEM VINDO

Seus enviados informam / que o cardeal Masela virá a São Paulo, após o Congresso...

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 9 -  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

DATA 21 / 7 / 55  
PRODUTOR 10  
TEMPO 338

	VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
6 --	RIO: CONTINUA O CONGRESSO		SOLENE RELIGIOSA	1
				2
		Na manhã de hoje a Praça do Congresso,		3
		no Rio de Janeiro/voltou a ostentar o		4
		seu magestoso aspecto. Realizou-se a		5
		comunhão das senhoras e senhoritas que		6
		somavam muitos e muitos milhares...		7
				8
				9
	ALTAR	Inicialmente foi celebrada solene Missa /		10
		presenciada com unção pela multidão im-		11
		pressionante de fieis presentes...		12
				13
				14
	VEM PADRES	Completando o espetáculo edificante de		15
		fé Católica e adoração eucarística, / mi-		16
		lhares de sacerdotes ajudam na Comunhão...		17
				18
MEM	COMEÇA COMUNHAO	Nas mais expressivas minúcias / o espetá-		19
		culo ostenta as glórias da Eucaristia...		20
				21
				22
	PADRES EM FILA	Partindo do Altar mor do Congresso, / as		23

121959 0701 10

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 10 -  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

DATA 21 / 7 / 55  
PRODUTOR \_\_\_\_\_ M  
TEMPO 339

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
6 - cont. CONTINUA ...			1 2
	filas de sacerdotes procuram a multi- dão com os ex cálices do Sublime Sacra- mento que neste instante reúne o Congresso...		3 4 5 6
FREI MOJICA	Mais uma vez, a reportagem encontra Frei Frei José de Guadalupe Mojica...		7 8 9
VISTA DO ALTO	Continua o Trigésimo Sexto Congresso Eu- carístico Internacional <del>de São Paulo</del> sob o signo da unidade universal em Deus e na adoração Eucarística, congregando as mais impressionantes multidões que o Rio de Janeiro jamais reuniu. Um e- xemplo de edificação para todo o mundo...		10 11 12 13 14 15 16 17 18
PASSA CARRO	Após a Comunhão Geral a Imagem de Nossa Senhora Aparecida, Padroeira do Brasil, deixa a praça do Congresso, em carro a- berto, sob os aplausos da multidão de fiéis...		19 20 21 22 23

1019550721 11 A