

IMAGENS DO DIA

PRF. 3-TV

RUY REZENDE - DANTAS FERREIRA

13 / 8 / 55

PATROCINIO N.º

ORDEM TITULO SONOPLASTIA

1 -	ABERTURA GERAL	SOM DE FILM
2 -	CARMEN MIRANDA	FUNEBRE
3 -	ENCERRAMENTO	SOM DE FILM

TOTAIS

ID 19750813 1

MODELO 5 - T.V.

684 1

136 10295

ASSUNTO

PÉS TEMPO

Rep. 1) Embarque EE.UU; 2) chegada Rio e
3) Sepultamento.

1-1
mm
11
11
mm

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 1 -
PATROCINIO

DATA 13 / 8 / 55 ²
PRODUTOR EWALDO
TEMPO 10 MINUTOS

VIDEO
1 -- ABERTURA GERAL
2 -- CARMEN MIRANDA

FALA

SONOPLASTIA
SEM DE FILM
FUNEBRE

685

No topo de um hangar no aeroporto de Miami, / uma legenda assina a ironia dos fatos, /
no dia da chegada dos restos mortais de Carmen Miranda, transportada de Hollywood, /
rumando para o Brasil. Procedente da mesma cidade onde vivia com sua filha, /
chega a mãe de Carmen Miranda que vem acompanhando a sua última trajetória em direção à terra para a qual conquistou tantas glórias. Um grupo afetoso de amigos ~~amigos~~ da família procura confortar a senhora...

CHEGA AVIAO

Pouco depois, chega ao aeroporto o avião especial / que conduz o féretro com o corpo da atriz / cuja morte tanta consternação provocou entre milhões de admiradores...

1019550813 2

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

cont. CARMEN

CLOSE SEBASTIAN

David Sebastian, seu esposo, viaja a bordo do mesmo aparelho que conduz o fêretro. Sem conseguir dissimular o abatimento pelo choque imprevisto, David Sebastian toma pessoalmente todas as providências...

RETIRAM DO AVIAO

Em seguida, o guindaste retira delicadamente o precioso fardo que neste ponto do território americano deverá ser embarcado ~~para o Brasil~~ para o Brasil, sempre acompanhado por um grupo de familiares.

CLOSE PAPEL

Uma simples papeleta assinala a posição do corpo. Há dez dias atrás, Carmen Miranda, cheia de vida, dava continuidade ao seu exaustivo trabalho artístico, alimentando os planos de uma ~~minuta~~ alegre reprise de sua última visita aos seus amigos do Brasil.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
cont. CARMEN... SWITCH			1
RETIRAM CAIXÃO DO AUTO(NOITE)	E estes/são os momentos finais em maxim território dos Estados Unidos. // A reporta- gem focaliza o trabalho silencioso/dos que se incumbem da tarefa, de levar pa- ra bordo de um avião brasileiro o maxim féretro. O mais chocante do desapareci- mento prematuro da "pequena notável", a "brasilian bombshell", a cantora popular hmmmmmm que mais fundo chegou à sensi- bilidade do povo brasileiro, / a maxim brasileira que escolheu o Brasil por pa- tria e que muito longe levou a notícia da nossa arte, / o mais chocante de seu desaparecimento prematuro, foi precisa- mente o seu caráter repentino, inespera- do, e absolutamente desolador. São os úl- timos momentos antes de chegar para o último regresso à pátria ...		2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

SWITCH

1D19550813 4

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA -5-
PATROCINIO.....

DATA ____/____/____
PRODUTOR.....
TEMPO..... 689

VIDEO	FALA	SONOSPLATIA	
cont. CARMEN....			1
			2
	laçã e tão duradoura, realiza-se uma		3
	tocante cerimônia em que discursan al-		4
	guns dos seus melhores e mais antigos		5
	amigos....		6
PREDIO PAN DOWN			7
	Por todos os lados onde se fixe a vis-		8
	ta/encontra-se a multidão procurando x		9
	se aproximar do esquife... O ambiente é		10
	de consternação em todo o trajeto...		11
ESQUIFE			12
	Em frente ao esquife de madeira, ainda		13
	fechado, tem lugar as manifestações i-		14
	nequívocas de pesar da multidão de ami-		15
	gos da inolvidavel cantora/que escolheu		16
	o Brasil por pátria e que nos cumulou		17
	de satisfações...		18
MOTO VEM			19
	Da rua Mairink Veiga onde se realizou a		20
	primeira cerimônia/o cortejo imenso pros-		21
	segue seu maminho, pelas ruas centrais		22
			23

1D19570813 6

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA -6-
PATROCINIO _____

DATA _____/_____/_____
PRODUTOR _____
TEMPO 690

VIDEO	FALA	SONOSPLATIA	
cont. CARMEN	da cidade/que Carmen Miranda cantou		1
	com sua voz tão grata a todos os bra-		2
	sileiros/e que tantas glórias conqui-		3
	tou pelo mundo afora, O povo agradeci-		4
	do presta a sua homenagem á sua maior		5
	cantora/tomando, em massa, todo o tra-		6
	jeto do cortejo fúnebre, em direção a		7
	ao recinto da Câmara Municipal do Dis-		8
	trito Federal...		9
			10
JUNTO AO CAIXÃO	A multidão	<i>Edilidade</i>	11
	A multidão invade o recinto da Câmara		12
	onde foi armada a Câmara ardente de		13
	Carmen Miranda. E, ordeiramente, vai		14
	passando em frente ao seu caixão que		15
	se abre. Estão presentes/o seu esposo		16
	David Sabastian, inclusive os músicos		17
	que sempre a acompanharam, inclusive		18
	nesta sua última vinda ao Brasil/e		19
	mais os incontáveis amigos que deixou		20
	na terra, além da multidão que aguarda		21
	aguarda na praça Marechal Floriano...		22
			23

1D19550813 7

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 7 -
PATROCINIO _____

DATA ____/____/____
PRODUTOR _____
TEMPO 69

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
cont. CARMEN			1
			2
			3
VEM COROA	Do lado de fóra da Câmara Municipal, em plena praça tomada pela multidão, a reportagem assiste á ghegada de corôas de flores...		4
			5
			6
			7
			8
			9
GENTE ARVORE	Praticamente, a vida da capital do país/paralisou para que, condigna- mente se prestasse a última homena- gem a maior cantora ^{popular} brasileira de todos os tempos...		10
			11
			12
			13
			14
			15
			16
SWITCH			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23

1019570813 7

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 8 -
PATROCINIO _____

DATA ____/____/____
PRODUTOR _____
TEMPO 692

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
2 - cont. CARMEN	A multidão, logo às primeiras horas da manhã / já se encontrava postada à porta da Câ- mara Municipal, em cujo interior, duran- te toda a noite de ontem / ara hoje / foi feita carinhosa vigília... As corôas contavam-se às cenas...		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
GUARDA-CHAVAS	A certa hora uma chuvinha insistente co- meçou a cair / mas ninguém se afastou...		11 12 13
CARLOS GALHARDO	Carlos Galhardo / é um dos muitos da ve- lha guarda, localizados pela reportagem...		14 15 16
FECHAM CAIXÃO	Por volta de duas horas da tarde de ho- je, / cerrou-se sôbre o corpo de Carmen a coberta do caixão... O último olhar foi o de seus parentes mais próximos inclusive o de seu esposo...		17 18 19 20 21 22

1019532813 9

- DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 9 -
PATROCINIO.....

DATA ____/____/____ 10
PRODUTOR _____
TEMPO 693

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

cont. CARMEN...
SAEM DA CAMARA

Finalmente, a grande custo, milicianos da polícia especial
~~conseguem retirar~~ conseguem retirar
o ataúde do interior da Câmara Mortuária
armada na Câmara Municipal do Distrito
Federal. A porta, a multidão compacta
que parece a população inteira da capi-
tal do país se aglomera e, enquanto man-
tos prorrompem em prantos, a reportagem
colhe cenas tocantes dos lenços brancos
acenando o derradeiro adeus à cantora
do povo que parte para sempre. O ataú-
de passa em direção à carreta do Corpo
de Bombeiros...

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

CARRETA MOTOS

E se inicia a marcha em direção ao ce-
mitério de São João Batista. O cortêjo
enorme prossegue o seu caminho em dire-
ção à praia do Flamengo. Além dos
muitos e muitos milhares de pessoas

1019550813 10

DEPARTAMENTO DE REPORTAGENS TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 10 -
PATROCINIO

DATA ____/____/____
PRODUTOR _____
TEMPO 694

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
cont. CARMEN ...			1
	que acompanham o enterro, / outros tantos		2
	milhares vão sendo encontrados, postados		3
	à margem do trajeto....		4
			5
MARQUISE COM GENTE	Sôbre		6
	uma a marquise do Café Amarelo, / um		7
	conjunto de músicos então em compasso		8
	lento, a velha melodia "Taf..." E a mul-		9
	tidão entra em câoro, nesta homenagem de		10
	evocação...		11
			12
PREDIOS	Em toda a estensão, atravez da praia		13
	do Flamengo, do Botafogo em diante, /		14
	todas as janelas e sacadas de edifi-		15
	cios se encontram tomadas / e de todos		16
	os pontos caem flôres sôbre o ataúde...		17
			18
			19
CORRERIA	Difícil conter o ímpeto da multidão /		20
	que de quando em vez rompe xxxxxx a disciplina		21
	do passo em correrias...		22
			23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 11 -
PATROCINIO

DATA _____ / _____ / _____ 12
PRODUTOR _____
TEMPO 695

VIDEO	FALA	SONOPHASTIA	
cont. CARMEN...			1
GENTE NOS MUROS	Os muros do cemitério São João Batista / e sempre a presença dos que acorreram à homenagem derradeira a Carmen Miranda...		2 3 4 5 6
CARRO ENTRA CEMITERIO	A carreta do Corpo de bombeiros procura adiantar-se e dá entrada, finalmente no Campo Santo, passando pela multidão...		7 8 9 10
· VEM PADRE	A frente do ataúde, chega o ministro de Deus para a última bênção... E agora, em direção ao túmulo, do lado de Chico Alves...		11 12 13 14 15 16
DAVID SEBASTIAN	Compungido, à beira do túmulo, / David Se- bastian, contempla a cena final. Carmen prometera trazê-lo ao Brasil...		17 18 19 20
FLORES	Sobre o caixão de Carmen Miranda, / a ban- deira do Brasil e sobre a bandeira, as		21 22 23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 12 -
PATROCINIO _____

DATA _____ / _____ / _____ 13
PRODUTOR _____
TEMPO _____ 69b

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
cont. CARMEN...			1
			2
	flôres lançadas pela emoção. Mãos nervo-		3
	sas amassam as pétalas de flôres, / compri-		4
	mindando-se no contacto com o ataúde que le-		5
	va para a terra / a mais querida cantora		6
	popular brasileira. Os derradeiros olha-		7
	res da multidão inteira, dos parentes		8
	mais próximos e dos amigos mais caros.		9
	Agora é a saudade de Carmen Miranda...		10
			11
			12
			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23

1D19550813 13x