

IMAGENS DO DIA

PRF. 3-TV

RUY REZENDE - DANTAS FERREIRA

24 / 10 / 55

PATROCINIO TELECRONICO N.

ORDEM	TITULO	SONOPLASTIA	ASSUNTO	PES	TEMPO
1 -	JINGLE AO VIVO	MICRO-STD			
2 -	ABERTURA-GERAL	SOM DE FILM			
3 -	SÃO DOMINGOS	RELIGIOSA	Rep. Pedra angular novo templo		
4 -	RIO: A BRIGA	FORTE	Rep. Bitencourt X JURaci		
5 -	PUBLICIDADE				
6 -	COOPERATIVA	SUAVE	Rep. dos Diários inauguração		
7 -	EM MARTE	MILITAR	Rep. Paraquedismo		
8 -	MISS OBJETIVA	LIGEIRA	Rep. Coroação		
9 -	ENCERRAMENTO	SOM DE FILM			
10 -	JINGLE AO VIVO	MICRO-STD			

TOTAIS

10 1955 10 24

MODELO 3-TV

24 10 55
L.D. FERNANDEZ
10 MINUTOS

IMAGENS DO DIA - 1 -
TELECHIADO

- | VIDEO | FAMA | SONOPLASTIA |
|--------------------|------|--------------|
| 1 - JINGLE AO VIVO | | 45 |
| 2 - ABERTURA GERAL | | MICRO-STUDIO |
| 3 - SÃO DOMINGOS | | SOM DE FILM |
| | | RELIGIOSAS |

Religious

Dom Antônio de Macedo, bispo Auxiliar de São Paulo, presidiu, no convento dos padres dominicanos a cerimônia de lançamento da estaca fundamental da Igreja de São Domingos. Uma breve solenidade, precedeu o trabalho de lançamento da pedra angular, propiciando ao superior da Ordem, frei Domingos, uma alocução histórica do trabalho da comissão encarregada da construção. O príncipe da Igreja, também falou, congratulando-se com os religiosos e todos os fieis, futuros paroquianos nascida nova Igreja...

IMAGENS DO DIA - 2 -

VIDEO
8 — RIO: A BRIGA

FALA

SONOPLASTIA
FORTE

46

estas são as cenas colhidas pela reportagem de Imagens do Dia, por ocasião da inauguração da Exposição Lager, no Museu de Arte Moderna, do Rio quando se deu o pugilato Ritencourt-Juraci...

CORRERIA

Somos se sabe, aqui se encontraram os s.s. Juraci Magalhães e Paulo Bittencourt, desafetos que somente não foram ao duelo porque o segundo não concordou com o desafio. Encontrando-se no Museu, logo ~~mais~~ se iniciou o conflito que perturbou a abertura da mostra de arte. Estas cenas dizem o que fez o espetáculo no salão do Ministério da Educação. Como o sr. Paulo Bittencourt recusara o duelo, o senador Juraci Magalhães prometeu esbofeteá-lo no momento em que o avistasse, fosse onde fosse..

E cumpriu a ameaça... esses fatos notórios, acalamento divulgados pela imprensa que não precisam ser aqui repetidos.
TAMÉM Apenas apreciem as cenas que pudemos registrar em ambiente tão pequeno como o museu, com tanta gente reunida.

LS LOCAL

A intervenção de amigos de ambos os contendores impediu que o incidente se prolongasse ou tivesse consequências mais graves... Mas os ânimos ainda estão exaltados...

CARRECA PASSA

Nesta altura, já a maioria apenas comentava o acontecimento, enquanto que outros que chegaram atrasados para a inauguração procuram saber das minúcias do ocorrido. Grande número de jornalistas, avisados previamente do provável encontro, estava presente. Nas atenções que o tumulto se rencende....

JURACI VEM PARA RICHO

Procurado por uma emissora para declarações, o sr. Juraci Magalhães se dirige ao microfone quando é de novo atacado...

48

TUMULTO ETC

(PAUSA)

VIO SABADO

Afinal, renovam-se os apelos dos amigos dos desafectos e ambos se retiram do recinto, terminando assim o incidente. De qualques modo porém, a contenda parece que não ficou resolvida, mas pelo menos, pausaram por enquanto, tudo acabou... Aqui, o sr. Paulo de Bittencourt se retrata com anhado do sr. Armando Falção...

IMAGENS DO DIA - 6 -

49

VIDEO
6 — COOPERATIVA

FALA

COPROPLASTIA
SUAVE

A direção e os funcionários das empresas associadas confraternizam na solenidade inaugural da cooperativa de Consumo Tupi, sediada à rua da Abolição, número 201. Comparecem ao ato, os ars. Assis Chateaubriand, Edmundo Matteiro, Armando Oliveira, Napoleão de Carvalho, Rui Aranha e outros diretores e grande número de funcionários. Na ocasião, fez uso da palavra, o presidente da Cooperativa, sr. Amadeu Bovolenta, tendo respondido o sr. Assis Chateaubriand agradecendo as referências feitas à direção da empresa, pela decidida colaboração dada para assegurar o êxito da iniciativa...

24 10 '55

I IMAGENS DE DIA - 7 -

50

7 — EM ARTE

VIDEO

FILA

SCHOPPISTIA

SHRM MILITAR

No Campo de Arte, nas dependências do Parque de Aeronáutica de São Paulo, colhe-se as cenas de um dos festejos atos públicos comemorativos da "Semana da Asa". Em presença de altas autoridades militares, principalmente da Aeronáutica, expressivo comparecimento de civis, levantam voo, diversos tipos de aviões e, momentos após, o público presente tem oportunidade de assistir a magnifica demonstração de paraquedismo. Em São Paulo, como em todo o território nacional, as comemorações deste ano da "Semana da Asa" se processaram em meio a grande entusiasmo cívico...

ED 1955 10 24

VÍDEO
8 — MISS OBJETIVA

FALA

SONOPLASTIA
LIGADURA

SA

Rompendo a marca simbólica da ~~massa~~ ornamento do salão, Mara Mesquita, surge nos olhos do numeroso público presente à festa da coroação da Miss ~~fundaním~~ Objetiva, revelando-se assim, precisamente o nome da vencedora do certame tradicional promovido pela Associação dos Repórteres Fotográficos do Estado de São Paulo. Este é ponto culminante de um programa levado a efeito com extraordinário bilingüismo, no decurso de vários meses, ~~que~~ marcando o calendário paulista, como acontece todos os anos. Mara Mesquita, conquistando, primeiro por votação popular, em primeiro escrutínio e depois, através de grande juri, intitulado por trinta e seis juízes, o título de Rainha dos Fotógrafos da Imprensa paulista, faz jus a magníficos prêmios, incluindo viagem ao estrangeiro, bem como a usar o trono durante todo um ano...