

123

1

IMAGENS DO DIA

PRF. 3-TV

RUY REZENDE-DANTAS FERREIRA

27 / 10 / 55

PATROCINIO TELECRIADO N.º

ORDEM	TITULO	SONOPLASTIA	ASSUNTO	PES	TEMPO
1	JINGLE AO VIVO	MICRO=STD			
2	ABERTURA GERAL	SOM DE FILM			
3	ORQUESTRA DO MUSEU	SINFONICA	Rep. Dá espetáculo		
4	QUESTOES DO ENSINO	SUAVE	Rep. Reunião delegados		
5	<del>MUSEU DO DIA</del>	<del>PRELIMINAR</del>	<del>Rep. Delegados Est. Itirapina</del>		
6	RONADA	SUAVE	Rep. Visita odontologia		
7	PUBLICIDADE				
8	ACIDENTE NO MUNICIPAL	AMBIGUA	Rep. <del>GasimxGasimx</del> Caiu palco		
9	IMIGRAÇÃO	SUAVE	Rep. Pre sidente do Inic		
10	CANGO	LIGEIRA	Rep. Onça na Protetora Animais		
11	ENCERRAMENTO	SOM DE FILM			
12	JINGLE AO VIVO	MIC=STD			

TOTAIS

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 1 -  
PATROCINIO TELECENIADO

DATA 27 / 10 / 55  
PRODUTOR E. D. FERREIRA  
TEMPO 10 MINUTOS

VIDEO  
1 -- JINGLE AO VIVO  
2 -- ABERTURA GERAL  
3 -- ORQUESTRA DO MUSEU

FALA

SONOPLASTIA  
MICRO-STDIO  
SOM DE FILM  
SINFONICA

A primeira apresentação da Orquestra Sinfônica Juvenil do Museu de Arte de São Paulo, voltará a se exibir em público, no próximo dia 7 de Novembro com um programa selecionado que vem preparando intensamente. Contando já cinco anos de existência, a Orquestra Sinfônica Juvenil do Museu de Arte já tem excursionado por diversos pontos do Estado realizando grandes concertos. Também nas capitais Rio e São Paulo, a Orquestra tem conquistado grandes êxitos em face do elevado nível artístico que atingiu. E a finalidade primordial do grupo organizado pelo Museu de Arte de São Paulo é a formação de elementos preparados para integrarem as grandes orquestras sinfônicas do país.

2  
124  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 2 -  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

3  
DATA 27 / 10 / 55  
PRODUTOR \_\_\_\_\_  
TEMPO 125

VIDEO  
4 -- QUESTOES DE ENSINO

FALA

SONOPLASTIA

SUAVE

Encerra-se após a realização de intenso trabalho que se desenvolveu durante três dias, /o Congresso de Delegados do Ensino. O Congresso que foi inaugurado solenemente no auditório do Instituto de Educação Caetano de Campos pelo secretário de Educação, sr. Vicente Paula Lima, /contou com a participação dos delegados regionais de Ensino de São Paulo. Entre as primeiras conclusões do certame, /figurou a reorganização das delegacias regionais / que se consubstanciou em plano racional elaborado à base de prolongados e judiciosos debates.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 3 -  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

DATA 27 / 10 / 55  
PRODUTOR \_\_\_\_\_  
TEMPO \_\_\_\_\_ 126

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA
6 -- RONDA		PROPRIA
	Um grupo de jovens acadêmicos/filiados	1
	ao Centro Acadêmico Vinte e <del>dois</del> Cinco de Ja-	2
	neiro, da Faculdade de Farmacia e Odon-	3
	tologia, da Universidade de São Paulo e	4
	Associação Paulista de Cirurgiões Dentis-	5
	tas, faz breve e simpática visita ao De-	6
	partamento de Reportagens da Televisão	7
	Tupá. O objetivo é informar-nos que pro-	8
	moverão no próximo dia 29/o seu baile de	9
	Gala "Noite de Outubro", no Hotel Espla-	10
	nada. A festa tem caráter beneficente/em	11
	favor da clínica dentária gratuita manti-	12
	da pelo Centro Acadêmico Vinte e Cinco	13
	de Janeiro...	14
		15
		16
		17
		18
		19
		20
		21
		22
		23

ID 1955 10 27

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 5 -  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

5  
DATA 27 / 10 / 55  
PRODUTOR \_\_\_\_\_  
TEMPO \_\_\_\_\_

VIDEO  
8 -- ACIDENTE NO MUNICIPAL

FALA

SONOPLASTIA  
AMBIGUA

Depois da noite brilhante de inauguração do Teatro Municipal, circulou rapidamente uma notícia alarmante pela cidade: informaram que um grave acidente ocorrera no prédio monumental reformado. A reportagem de Imagens do Dia se locomoveu para o local. Felizmente o caso não apresentava gravidade. Durante os ensaios de representação lírica, desabou subitamente uma peça gigantesca chamada ciclorama que é uma parte móvel, feita de madeira compensada e que serve de fundo neutro ao palco. A pesar de peça de material bastante leve, dadas as suas proporções gigantescas, o ciclorama pesa cerca de meia tonelada. Passados, porém, os primeiros momentos de sobressalto no recinto, verificou-se que nada mais de grave ocorreu como consequência da queda...

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23

ID 1955 10 24

5

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 6 -  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

6  
DATA 27 / 10 / 55  
PRODUTOR \_\_\_\_\_  
TEMPO 128

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
9 -- IMIGRAÇÃO	Encontra-se em São Paulo, /fazendo um levantamento de observações de caráter geral, sôbre o problema da imigração, /o sr. Carlos Viriato Saboia, presidente do Instituto Nacional de Imigração e Colonização. Falando aos representantes do rádio, jornal e televisão, /o sr. Carlos <del>Mixari</del> Viriato Saboia esclarece que durante sua visita a São Paulo, /entrou em contato com órgãos representativos das diversas instituições ligadas ao meio rural / estudando o problema de incentivo e racionalização do problema de imigração para São Paulo.	SUAVE	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

ID 1955 10 24 6

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 7 -  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

DATA 27 / 10 / 55  
PRODUTOR \_\_\_\_\_  
TEMPO \_\_\_\_\_ 129

VIDEO  
10 -- CANGO

FALA

SONOPLASTIA  
LIGEIRA

Cango /é/ nome da bonita onça que andou em visita de cordialidade às ~~suas~~ dependências da Sociedade Protetora dos Animais. Conduzida pelo seu dono, Cango, não se furtou ao um contato amistoso com todos os presentes, ostentando um gênio por todos os títulos admirável. Tanto que os mais tímidos se mostraram lisongeados com o tratamento simpático dado por ela. Cango /é/ uma onça já adulta. Tem dois anos de idade, uma bela figura de felino saudável /e/ não tem complexos de bravesa quando o seu dono lhe fez apresentações de amigos. A onça, por sua vez, foi alvo de expressivas atenções /de modo que para todos os presentes, tornou inesquecíveis os momentos agradáveis de sua visita. .

ID 1955 10 27 4

7  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23