

IMAGENS DO DIA

PRF. 3-TV

RUY REZENDE - DANTAS FERREIRA

15 / 12 / 55

255

PATROCINIO _____ N.º _____

| ORDEM | TITULO | SONOPLASTIA | ASSUNTO | PES | TEMPO |
|-------|--------------------------|-------------|---------------------------------|-----|-------|
| 1 | - ABERTURA GERAL | SOM DE FILM | | | |
| 2 | - ELEICOES NA BOLSA | SUAVE | Rep. de Cereais | | |
| 3 | - CERAMICA | SUAVE | Rep. Galeria Ambiente | | |
| 4 | - 124º ANIVERSARIO | MILITAR | Rep. Fôrça Pública desfila | | |
| 5 | - RIO: FIM DA FAVELA | AMBICUA | Rep. Fraia do Pinto | | |
| 6 | - EXPOSICAO DE TRABALHOS | SUAVE | Rep. Col. professional C.Campos | | |
| 7 | - O CASO DO DIA | PROPRIA | Rep. Destastre | | |
| 8 | - RONDA | PROPRIA | Rep. Arthur Azevedo fala Joraci | | |
| 9 | - ENCERRAMENTO | SOM DE FILM | | | |

TOTALS

1019551215

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 1 -
PATROCINIO.

DATA 15 / 12 / 55 2
PRODUTOR E.D. FERREIRA
TEMPO 10 MINUTOS

VIDEO
1 -- ABERTURA GERAL
2 -- ELEICOES NA BOLSA

FALA

SONOPLASTIA 250
SOM DE FILM 1
SUAVE 2
3

A partir das otto e meia da manhã de ho-
je / desenvolveram-se durante todo o dia
os trabalhos eleitorais do pleito para
renovação da diretoria da Bolsa de Ce-
reais de São Paulo. A mesa receptora
foi instalada sob a presidência dos srs.
Sálvio Barra e Francisco de Dominicó.
E , como se sabe, / apenas uma chapa, in-
tegrada por elementos representativos
de todas as correntes da Bolsa de XXX
Cereais, / concorreu ao pleito, tendo na
presidência o sr. Frederico Platzeck
que virá a suceder o sr. José Velasquez
Vargas... .

1D19551215 2

Mod. 21 D-

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 2
PATROCINIO

DATA 15 / 12 / 55 3
PRODUTOR
TEMPO 257

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

3 -- CERAMICA

SUAVE

1

Na galeria de Arte Ambiente, situada à rua Martins Fontes, / tem lugar a "vernisage" de uma ~~exposiçao~~ exposição de cerâmica com esplêndidas peças de Sampaio e Rissin. Um selecionado público, apreciador da cerâmica e dos dois conhecidos ceramistas ~~exposições~~, comparecem à solenidade inaugural da mostra, na galeria Ambiente, / de modo que a "vernisage", vale por um encontro de artistas e colecionadores / que se demoram em amável contato, palestrando inclusive com a dupla de autores das exceleentes peças expostas. Desde o momento inaugural, em diante, / a mostra de cerâmica de Sampaio e Rissin vem ~~expondo~~ recebendo grande numero de visitantes....

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 3 -
PATROCINIO

DATA 15 / 12 / 55⁴
PRODUTOR _____
TEMPO 250

VIDEO
4 --- 124º ANIVERSARIO

FALA

SONOPLASTIA
MILITAR

Na manhã de hoje, um garboso desfile da tropa perante as altas autoridades civis e militares, ~~ahriuxaxpartaxdumkum~~ deu prosseguimento às comemorações do centésimo vigésimo quarto aniversário de fundação da Fôrça Pública do Estado de São Paulo. Depois de prestar os mais relevantes serviços à ~~poletividde~~, depois de haver participado dos grandes movimentos armados em defesa da ordem, desde o final do século passado até hoje, a Fôrça Pública do Estado de São Paulo se apresenta à ~~a~~ população e às autoridades representativas, no dia do seu centésimo vigésimo quarto aniversário de fundação, coberta de glórias e tradições que envai-decem São Paulo. O desfile da manhã iniciou o programa comemorativo que teve curso durante todo o dia de hoje, devendo proseguir amanhã.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

1D)955/215
Mod. II D..

4

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 4 -
PATROCINIO

DATA 15 / 12 / 55
PRODUTOR
TEMPO 259

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

5 -- RIO : FIM DA FAVELA

AMBIGUA

1

Continuam em ritmo acelerado as obras
de humanização da favela da praia do
Pinto, no Rio de Janeiro, o primeiro
grande passo da campanha movida por don
Elder Camara, com o objetivo de pôr ter-
mo às favelas do Rio de Janeiro. O pano-
rama que hoje se vê deverá em breve es-
tar completamente modificado... para melhor.

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

CONSTRUÇÃO

Eis alguns aspectos da construção do con-
junto residencial da Praia do Pinto, subs-
tituto da Praia do Pinto que
ali existe. É uma obra gigantesca que
tem merecido todo o apoio e consideração
dos mais altos círculos nacionais..

20

21

22

23

OPERARIO NO ALTO

As obras de humanização das favelas
iniciadas na praia do Pinto, deverão
se extender, futuramente, a outros pon-

1019551215

5

Mod. 21 D -

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 5 -
PATROCINIO

DATA 15 / 12 / 55
PRODUTOR _____
TEMPO 260

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

5 - cont. RIO ...

tos congestionados da capital da República, onde homens, mulheres e crianças vivem hoje na mais completa promiscuidade e num ambiente propício à proliferação de todos os vícios...

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

1019551215 <
Mod. 21 D-

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 5 -
PATROCINIO

DATA 15 / 12 / 55 7
PRODUTOR
TEMPO 263

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

SUAVE

1

6 -- EXPOSICAO DE TRABALHOS

Como faz todos os anos, a Escola Profissional Carlos de Campos instala a exposição de trabalhos de suas alunas, realizados no decurso do ano letivo de 1955. A Escola Carlos de Camps faz do ensino profissional, uma forma de orientação para as futuras donas de casa, costureiras, artistas, etc... Entre os trabalhos expostos, encontram-se, por exemplo, magníficas peças de charão que raramente se encontram no Brasil. Cada ano que passa, verifica-se sensível elevação no nível dos trabalhos realizados pelas jovens alunas da Escola Profissional Carlos De Campos, sob a orientação da professora Anésia Almeida Levy com a colaboração de selecionado corpo docente...

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

1015551215 7
Mod. 21 D.

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 6 -
PATROCINIO

DATA 15 / 12 / 55 8
PRODUTOR
TEMPO 262

VIDEO
7 -- O CASO DO DIA

FALA

SONOPLASTIA
PROPRIA

Às oito horas da manhã de hoje, no cru-
zamento da avenida 4 de Julho com a
rua Groenlândia, o carro particular di-
rigido por Gotz Rudolf Van Der Leyen,
colidiu com o auto guiado por João Mi-
guel Calasurdo. Em consequência do cho-
que, o segundo veículo tombou, receben-
do seu dono ferimentos que exigiram
remoção imediata para o Pronto Socorro
do Hospital das Clínicas...

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

1110551215 8

Mod. 21 D.

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 7 -
PATROCINIO

DATA 15 / 12 / 55
PRODUTOR 9
TEMPO 263

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

PROPRIA

1

8 -- RONDA

O Centenário de Arthur Azevedo não passou desapercebido no cenário teatral de São Paulo, graças principalmente ao "Teatro Paulista do Estudante" que em colaboração com a Federação Paulista dos Amadores de Teatro e do Museu de Arte, fizeram representar no auditório da rua 7 de Abril, dois atos do autor maranhense, "Amor por anexins" e "Entrô o Vermouth e a Sopa". Especialmente convidado, veio do Rio, o escritor e teatrólogo Joraci Camargo, conferencista brilhante que discorreu sobre a personalidade do autor de "A Capital Federal", falando sobre sua obra e o ambiente teatral do Rio antigo, dominado por Arthur Azevedo. Uma conferência interessante e também duas excelentes representações, pelos jovens do "Teatro Paulista do Estudante"...

1019551215

97

Mod. 21 D--