

IMÁGENS DO DIA

PRF. 3-TV

RUY REZENDE - DANTAS FERREIRA

3 / 4 / 56

PATROCINIO N.º

ORDEM TITULO SONOPLASTIA ASSUNTO PÊS TEMPO

1 - ABERTURA GERAL	SOM DE FILM				
2 - RIO: PRAÇA XV	SUAVE		Rep. Geral histórica		
3 - RONDA	PRÓPRIA		Rep. Cia. Darcy Gonçalves		
4 - OS JUDAS DA LAVAPÉS	LIGEIRA		Rep. "Malhação", na r. Lavapés		
5 - ENCERRAMENTO	SOM DE FILM				

TOTAIS

ID 19560403 1

MODELO 5 - T.V.

674

675

- VIDEO**
- 1 -- ABERTURA GERAL
2 -- RIO: PRAÇA XV

FALA

SONOPLASTIA
SOM DE FILM
SUAVE

Vai a nossa reportagem fazer um rápido passeio pela praça XV de Novembro, do rio de Janeiro.. À frente do ~~extrema~~ do Palácio Tiradentes, a estátua do mártir da Independência que lá esteve preso, a espera do fim de seu julgamento...

IGREJA

À direita da Câmara, vamos encontrar a tradicional Igreja de São José. Os sinos, de muitas e muitas toneladas foram fundidos em Lisboa e tocaram quando Tiradentes marchava para o Campo de Lampadosa, para ser enforcado.

PREDIO CORREIOS

À esquerda da Câmara, o edifício onde funciona o Departamento de Correios e Telegrafos mas que, em outros tempos ~~era~~ era o Paço da Cidade, uma das residências

676

da Família Imperial. Hoje, não são os nobres que entram pela sua porta principal, nem mocinas criadas como flores de estufa, mas sim mulheres que trabalham, numa época bem diferente...

DOIS PASSAM..

Mas por falar em nobres da corte, aí está Sua Alteza Imperial, Dom Pedro de Orleans e Bragança, herdeiro presuntivo ao trono do Brasil, que por uma coincidência, passou diante de nossas câmaras.

E aí está o velho Arco da Pra Quinze de Novembro e as suas ruas que já tiveram época na história da cidade Maravilhosa...

Aí está a residência da saudosa Carmen Miranda... Aí ela ensaiou seus primeiros passos na vida e também seus primeiros êxitos...

682

CHAFARIZ...

E agora, o velho chafariz de aço, do qual, em dias mais felizes, jorrava... água.. Hoje, como pode ser visto, é uma desolação... Em suas bicas, vemos apenas teias de aranha... Até este nosso amigo arranjou um bom lugar para lavar roupa...

ESTÁTUA

Esta é a estátua do generalíssimo Manoel Luiz Osório, Marques de Herval, vencedor da batalha de Tuiuty. Na estátua equestre, está sem botas, por haver contraído uma inchação nas pernas, durante a campanha...

TIPOS

E agora, vemos alguns tipos característicos, que preferem este recanto tradicional do Rio...

Aí vem o primeiro...

O conhecido fotógrafo... Neste momento, formamos um interessante triângulo: o cinegrafista, o fotógrafo e o cliente...

VIDEO
PESCADORES ETC

FALA

SONOPLASTIA

678

Vejamos agora as traîneiras que se apressam para sair. No momento em que filmamos estas cenas, elas se preparavam para o trabalho quotidiano da pesca... Aí está a "Condestável", cuja tripulação é praticamente composta de portugueses naturais ~~das~~ das zonas pesqueiras de Nazaré e Póvoa do Varzim...

A "Condestável" está fazendo provisão de gôlo e a estas horas, já deve ter voltado com um bom carregamento...

Mucha maior perigo porém, correm aqueles que ~~se~~ atravessam a Guanabara nas lanchas superlotadas. Que a Praça Quinze não assista outra tragédia como a da lancha que soçobrou... Ela merece uma sorte maior...

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA
PRÓPRIA

3 — RONDA

Derci Gonçalves, depois de uma excursão pelos estados do Sul, reaparece em São Paulo, no pequeno auditório do Teatro de Cultura Artística, representando "A mulher de Barrabás", adaptação livre de uma peça do espanhol Lopes Lerio. Teatro "dercilizado" em que só importa Derci, mas em que a conhecida artista faz um "show", faz alarde de suas qualidades de comediante e improvisadora. Com ela estão Domingos Terras, Milton Luiz, Jorge Diniz, Cataldo, Rodolfo Arena, José ~~Rubio~~ Policena e as atrizes Dea Selma e Kleber Macedo. Derci não promete outra coisa senão fazer rir. E consegue plenamente o seu objetivo, o que é muito importante. José Maria Monteiro se encarregou da direção, que não é muito feliz. Mas nada importa num espetáculo de Derci. Senão ela. E Derci é está formidável.

679

IMAGENS DO DIA - 6 -

VIDEO	FAÇA	SINOPSE
— OS JUDAS DA LAVAPÉS	<p>Todos os anos é a mesma coisa, no sábado de Aleluia, aqui, na rua do Lavapés: o lugar fica ermo até às proximidades do meio dia. Daí para diante, repentinamente vão aparecendo dezenas e dezenas de garotos, carregados de destroços e trapos de judas já convenientemente malhados...</p>	LI LIA
MOLHANDO TRAPO NA POÇA	<p>Os frangalhos dos engonços destruídos são molhados pelos meninos nas poças d'água, acumuladas pelas últimas chuvas. São os últimos preparativos para as tradicionais comemorações da rua Lavapés....</p>	
OS PASSA BONDE	<p>Vai-se o primeiro bonde que aparece depois de meio dia: e vai-se a primeira carga de trapos ensopados para cima dos incautos passageiros. Uma agressão surpreendente, sem qualquer propósito...</p>	

HS JOIAM TRATOS BOUTRO BOND É está iniciada a comemoração de Alcluia, à moda da rua Lavapés. Tudo muito simples e sem formalismos: apenas um lance de jogos atizando grupos formados sobre os passageiros dos cativos...

BANCO VAI CORRENDO Terminada a agitação a um bonde, partem todos em disparada para outro lado da rua, para pegar o seguinte, na curva...

DE DENTRO DO BONDE São o rosto e o nome o pitô, as crianças a trançar e a dar em juízo receber, dentro do bonde, com arisco sério, a limpeza do lixo muito entalhado, para grande glúrio dos meninos em festa de Alcluia...

LS JANELA QUENTE VE De todos os pontos da rua, das janelas e terraças, os moradores, da Lavapés, renovam em emoção tradicional de sábado de Alcluia de todos os anos, que há muitos, a criançada se diverte assim...

VEM OUTRO ONDE

A certa altura, a orgia amolecada chega ao desatino e até velhos colhões são destruídos e ensopados na lama para servirem à alegria dos menininhos, enquanto os papais e mãães contemplam de longe, felizes, como se estivessem numa tribo selvagem. Se é que os selvagens não se ofendem com a comparação. A malhação dos pobres judas, chega à violência. ~~qualquer~~ Qualquer sábado de Aleluia, como este, em plena alegria, algum menininho vai acabar falecendo e vai ser uma tristeza enorme, em toda a parte, quando se souber que um judas qualquer, perdeu os sentidos e reagiu à brincadeira...

VEM RÁDIO PATRULHA

Com a mesma, impressionante pontualidade, chega, por fim, a Rádio Patrulha, exatamente uma hora depois de começada a brincadeira, quando os menininhos ~~dançam~~

582

603

da rua Lavapés já estão exaustos das comemorações e muita gente já perdeu a Páscoa. Mas não se preocupem, que, ano ano que vem tem mais, porque São Paulo não pode parar...