

IMAGENS DO DIA

PRF. 3-TV

RUY REZENDE - DANTAS FERREIRA

25 / 4 / 56

PATROCINIO ..... N.º .....

ORDEM	TITULO	SONOPLASTIA	ASSUNTO	PES	TEMPO
1	- ABERTURA GERAL	SOM DE FILM			
2	- IBIRAPUERA	SUAVE	Rep. Geral		
3	- RIO: LUTA LIVRE	LIGEIRA	Rep. Disputa		
4	- CIRCOLO ITALIANO	LIGEIRA	Rep. Prédio será destruido		
5	- 3 a 0	VIBRANTE	Rep. Surra do Brasil na Itália		
6	- RONDA	PROPRIA	Rep. Teatro Es. eria		
7	- ENCERRAMENTO	SOM DE FILM			

TOTAIS

1010560425 1

VIDEO

- 1 — ABERTURA GERAL
- 2 — IBIRAPUERA

FALA

ONTOPLASTIA  
SOM DE FILM  
SUAVE

Ainda não se completou a história do conjunto arquitetônico erguido no parque Ibirapuera para as comemorações do quarto Centenário. O pr feito Wladimir de Toledo ~~Maia~~ Piza acaba de anunciar seu propósito de mudar o gabinete ~~maia~~ de lãq livr ndo o edifício e reintegrando-o no conjunto, cujo aproveitamento futuro está sendo estudado. O Ibirapuera acaba de ser oferecido ao governo Federal para a realização da Feira Internacional a se reali ar no Brasil em 1957 e, de modo geral, toda a finalidade do parque, doravante, será de interesse cultural, pois, sob o comando do sr. Francisco Matarazzo Sobrinho estão sendo feitos os estudos para a transformação do acervo do parque em Fundação, constituindo, daí para a frente verdadeiros motivos de orgulho para São Paulo...

## VIDEO

TITULO

SINOPSE

3 - RIO: LUTA LIVRE

LIGENDA

No Rio de Janeiro, no Palácio de Alameda, está se desenvolvendo um torneio de luta livre que vem empolgando a cidade. Aí estão Panchito e Lopes a resolverem no ringue, uma diferença que os acompanha de longa data. É o juiz que tenta acalmá-los, porque pode pegar as sobras. Panchito leva uma grande vantagem de peso, pois tem 75 quilos e seu oponente, apenas 65... Mas Lopes é peitudo... É revida à alatare a agressão de seu adversário... Os balões e os golpes se sucedem, e até agora estamos admirados com o nobre osso ainda não se partiu...

VENCEDOR

É afinal, o vencedor foi Panchito, por pressão dupla, isto é, prisão dupla sobre a espinha... Mas ainda tem mais...

## LUTA

Agora estamos apreciando o desafio entre Carlos Aurélio e Luiz De Assis.. São dois valentes destemidos... Si tem que os golpes que se aplicam num espre sejam lá muito cristãos...

## LEVAM AMSE AMECOS

Ainda há quem ache isso meio de vida.. Reparem como o golpe ta-gés na barriga e na cara são os golpes mais comuns neste encontro. A assistência fica ao lado do ring... pronta para partir para o hos ital...

## DOIS EM PÊ

É agora, a fase decisiva da luta. Os adversários estão dispostos a assalar com a "lanca" um do outro. Luiz De Assis é quem está levando nítida vantagem sobre seu competidor - que procura aplicar partidos, golpes mais ilegais ainda para alcançar o objetivo... Mas o juiz está atento, e sempre quando em quando intervem.

Carlos tem 107 quilos e Luiz tem 108..  
São dois pes, estáveis pesos passados. Tu-  
do pode acontecer num encontro co o 8-  
tes... Eles se aplicer m com tanto ardor  
e com tanta técnica que nenhum conseguiu  
atirar o outro para fóra do ringe...

UM GANHA O JUIZ DA VITORIA  
OUTRO PROTESTA

Final, <sup>por</sup> desclassificação, o mesmo juiz dá  
a vitória a Carlos Aurichio, por desclas-  
sificação de Luiz Delassio...

Mas o Delassio não re ce foras e acaba  
tendo que sair preso do ringe...

## VIDEO

PALM

SONO LUCIA

4 -- CIRCOLO ITALIANO

DUARTE

Este é o antigo edifício de propriedade do "Circolo Italiano" que aqui funcionou durante longos anos. Durante a guerra, o prédio que foi construído por pouco dinheiro em um terreno que valia menos ainda, acabou sendo confiscado. Já então, tinha valor imobiliário bastante elevado. Há pouco tempo, o imóvel foi devolvido ao Circolo que passou a ser possuidor, depois de tantos anos, de um dos terrenos mais bem localizados e mais caros de São Paulo. Nesse terreno, mediante um plano bem estudado, vai construir sua nova sede, em um edifício próprio de 42 andares que será o maior do mundo, em concreto. Pela sua localização privilegiada, o prédio do Circolo Italiano será com certeza um dos mais bonitos de São Paulo...

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA  
VIBRANTE

5 - 3 a 0

Hoje foi o dia da grande decepção para os torcedores do futebol patricio pois a derrota da seleção brasileira, em Milão foi como água na fervura. O jogo começou antes do meio dia e, pouco depois, pelo centro da cidade, pelas ruas, esquinas, bares e lugares públicos, já se notavam aglomerações daquelas que a tal hora do dia, não podiam se acomodar melhor na própria esidência. O entusiasmo, esfriou logo no primeiro tempo, quando o dianteiro Virgilio dos italianos abriu a contagem. O mesmo jogador, completaria mais tarde a decepção dos torcedores brasileiros. Para encerrar o "pêso", como dizem os cronistas esportivos, o nosso De Sordi fez mais um gol contra o Brasil. O fato é que muito rojão acabou ficando bem guardadinho na casa dos que esperavam uma "revanche de 38"...



V. 11

SALA

SALA DE ESTUDO

///

11000

**SALA**

por eles, dará para estreia de Bela Vista, nova versão do "Hamlet" de Shakespearre, que foi a peça que marcou a estreia de Sergio Cardoso, no teatro nacional, como integrante do "Teatro do Estudante", de Pascoal Carlos Magno. O novo teatro dispõe de palco moderno, todo desmontável, equipamento de som e luz dos mais modernos, de controle eletrônico. Tecnicamente, o velho "Teatro" se transformou num dos mais modernos e bem equipados teatros da cidade. Artisticamente, também promete Sergio Cardoso, o "Bela Vista" ocupar um lugar de vanguarda.