

• IMAGENS DO DIA

PRF. 3-TV

REUZENDE - DANTAS FERREIRA

23 / 5 / 56

PATROCINIO _____ N.º _____

ORDEM	TITULO	ASSUNTO	PES	TEMPO
-------	--------	---------	-----	-------

- | | | | | |
|-----|--|-------------|---------------------------|--|
| 1 - | ABERTURA GERAL | SOM DE FILM | | |
| 2 - | ANIVERSARIO | SUAVE | Rep. IAPC | |
| 3 - | RIO: ESCOLA SUPERIOR DE GUERRA - SUAVE | | Rep. Visita de americanos | |
| 4 - | RIO: EXPOSICAO | SUAVE | Rep. Pintura | |
| 5 - | DIRETOR DO IEC | SUAVE | Rep. Posse | |
| 6 - | COMANDOS | | | |
| 7 - | RONDA | PROPRIA | Rep. "A Estrada" | |
| 8 - | ENCERRAMENTO | SOM DE FILM | | |

TOTAIS

ID 19560523 1

740

23 5 56

IMAGENS DO DIA - 1 -

E.D. FERNANDO

10 MINUTOS

741

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

1 — ABERTURA GERAL

SOM DE FILM

2 — ANIVERSÁRIO

SUAVE

No edifício sede do Instituto de Aposentadorias e Pensões aos Comerciários, realiza-se um cock-tail, promovido pelos funcionários, em sinal de regozijo pelo transcurso do vigésimo segundo aniversário de sua fundação. Reunindo funcionários de todas as categorias, representantes de seus segurados, imprensa, rádio e televisão, além de um bom número de amigos, como convidados especiais, a festa do I.A.P.C., foi completa, não faltando sequer o bolo de aniversário com suas ~~duas~~ vinte e duas velinhas acesas. Em meio ao cock-tail que foi uma autêntica festa de confraternização, houve também os discursos, tendo o delegado de São Paulo, dirigido a palavra em ~~ocorrência~~ aos funcionários. Nesta oportunidade a comitida que trabalha na autarquia pode considerar um rápido balanço das atividades do IAPC., nestes seus primeiros vinte e dois anos...

742

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

3 — RIO: ESCOLA SUPERIOR DE GUERRA

SUAVE

Um grupo de membros do National War College, dos Estados Unidos, visita a Escola Superior de Guerra, no Rio de Janeiro. Estamos no auditório da Escola, onde se realizou uma exposição das atividades da mesma, suas semelhanças e diferenças com o National War College...

UM AVARTEIA DO AUDITÓRIO

Os debates foram muito animados e os membros de ambos os colégios superiores de guerra trocaram impressões e responderam a perguntas de interesse comum. Além das finalidades da escola, foi exposto também o currículum, método de trabalho e orientação geral da nossa Escola. Como se sabe, o colégio é diretamente subordinado ao Estado Maior das Forças Armadas Brasileiras e se trata de

VIDAO

FALA

SOCORRISTAS

3 c- cont. RIO ESCOLA ...

organismo de altos e baixos com respeito
ao desenvolvimento da segurança nacional.

RECEBE

Na ocasião, encerrados os debates, o almirante Goldridge ofereceu ao comandante da escola Superior de Guerra, brigadeiro Alves Afonso, uma placa do National War College. Aqui, quando o brigadeiro r decia ao almirante americano.

LÂMULAS

O comandante da escola Superior de Guerra, por sua vez, ofereceu ao National War College, um de seus lâmulas...

IMAGENS DO DIA - 4 -

744

VIDEO
4 — RIO: EXPOSIÇÃO

FALA

SONOPLASTIA
S AVE

E agora, cenas da exposição de madame Nivoullié de Pierrefort, , aberta no Rio de Janeiro,, que vem despertando grande interesse... .

QUADROS SUCCESSIVOS

Chuva é o título de te quadro..
Agora, num plano mais aproximado...

Aí e tá a velha Igreja da Glória...

Museu de Paris... também num plano mais aproximado...

A primavera foi muito bem apresentada neste bonito quadro da pintora francesa radicada no Rio...

Nesta coleção, não podia faltar o famoso pôrto da Bahia...

E agora, uma ~~mínima~~ vista do Catete...

IMAGENS DO DIA - 5 -

745

VIDEO

FALA

SONOPLASIA

4 - co & RIO: exposição ...

A velha ladeira da Glória, também foi lembrada....

E para variar um pouco, afinal tão dois retratos... título: duas irmãs...

esta paisagem recebeu o título de :Casa de Teresópolis...

Ponte-Marie...

A famosa praça da Concordia, em Paris...

E, finalmente, em cima da artista, no recinto da mostra...

IMAGENS DO M - - 6 -

VIDEO

FALA

OPINIÃO

5 — DIRETOR DO IBC

SUAVE

Em presença de diretores do Instituto Brasileiro do Café, diretores das entidades de classe dos cafeicultores de São Paulo e elementos de projeção neste setor, foi empossado no cargo de chefe do escritório do Instituto Brasileiro do Café, em São Paulo, o sr. Luiz Fortunato Moreira Ferreira, cafeicultor, ex-diretor da Federação das Associações Rurais do Estado de São Paulo e lavrador no município de Brotas. Atendendo a convite do presidente da entidade, ~~xxxxxxxxxxxxxx~~
~~xxxxxxxxxxxxxx~~ sr. Paulo Guzzo, o novo chefe do escritório de São Paulo, ao dirigir a palavra aos presentes à solenidade de sua posse, afirmou que somente se animaria à tarefa que lhe era imposta, pelo fato de ter conseguido a compreensão da classe dos cafeicultores de São Paulo....

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

6 - CO ANDOS

LIGADA

Os co andos sanitários, saem agora, incurvando em outro setor: os bares que servem o cafeeirinho em xícaras. Muitos da legislação vigente e da fórmula do Instituto Adolfo Lutz que determina a obrigatoriedade de cinco litros de água por um quilo de pó, os comandos fazem uma fiscalização nos cafés centrais de São Paulo e daí colhem a certeza. Praticamente todos os cafés - exceção feita àqueles que trabalham com a máquina do tipo ~~xx~~ italiane - todos os cafés estão infringindo a lei, mediante a adulteração da infusão, aumentando a quantidade de água. Os co andos na primeira incursão procuraram os cafés mais movimentados e em todos ~~xx~~ foram encontrados em infração...

7 - RONDA

Republica
 No cine ~~MAXXIMUS~~, em "premiere" especial
 para convidados, artistas e criticos conhe-
 cem finalmente o film nacional "A Estrada",
 recentemente exibido em Cannes, no Festi-
 val Internacionale Grande publico esperou
 e aplaudiu, na entrada do cinema, os ar-
 tistas principais do film, Pagano Bobrinho,
 Agnes Fontoura, Paulo Geraldo, Vera Sampaio,
 "Henrique" e outros. Grandes nomes
 do cinema nacional estiveram presentes,
 numa verdadeira festa de solidariedade.
 Lima Barreto, Aragão de Oliveira, Ruth
 de Souza fizeram cumprimentar o diretor
 Osvaldo ~~MAXXIMUS~~ Lebre de Sampaio, realizador
 da fita ~~MAXXIMUS~~ que conta a vida, a luta dos
 motoristas de caminhão, cintileias do
 progresso. Um acontecimento artístico e

1. de Dz. - 9

749

e social, presidido pelo Governador do Estado, General Pio Firio da Pass, entusiasta do cinema nacional e fã de "A Estrada" ("A Ronda da Morte"), mais uma afirmação de que pode realizar a cinematografia de nosso país. "A Estrada" revela um novo diretor e uma nova pleiaide de novos e bons intérpretes.