

IMAGENS DO DIA

PRF. 3-TV

RUY REZENDE - DANTAS FERREIRA

~~10 / 7 / 56~~

PATROCINIO \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_

ORDEM	TITULO	SONOPLASTIA	ASSUNTO	PES	TEMPO
1	ABERTURA GERAL	SOM DE FILM			
√2	O TOCANTINS	LIGEIRA	Rep. Garimpo do Novo Estado		
3	RONDA	PROPRIA	Rep. Homenagem Di Filippa		
4	CONCENTRAÇÃO	LIGEIRA	Rep. Moças do Basket		
5	OBRAS ATRASADAS	LIGEIRA	Rep. Jardim América		
6	PRAÇA DA REPÚBLICA	LIGEIRA	Rep. Obras nos lagos		
7	RIG: ARTE INCAICA	SUAVE	Rep. Recepção peruana		
8	ENCERRAMENTO	SOM DE FILM			

TOTAIS

1019560710 1

VIDEO

FALA

- 1 -- ABERTURA GERAL
- 2 -- O TOCANTINS

A reportagem de Imagens do Dia que esteve presente nos trabalhos do primeiro congresso da Comissão preparadora do Estado do Tocantins passou a visitar outros pontos interessantes da região, cuja população se ergueu num movimento de emancipação do Estado de Goiás. Estas são cenas tomadas em uma das zonas de garimpo de cristal de rocha. O local que aqui vemos é conhecido pelo nome de "Chiqueirão". Alegam os habitantes desta vasta zona do Brasil Central, na parte Norte do Estado de Goiás, que a região é economicamente independente e não tem motivos para continuar dependente do governo goiano eja cuja admini. tração não pode beneficiá-la. O garimpo do Chiqueirão é um dos muitos pontos do Tocantins onde se trabalha e se produz, embora, os métodos rudimentares não admitam um rendimento satisfatório. Toda a população está entusiasmada com a idéia da criação do Estado do Tocantins.

## VIDEO

## FALA

SONOPLASTIA  
PRÓPRIA

3 - RONDA

O Cônsul geral da Itália e a senhora Ricarda Fontana recebem em sua residência na rua Freitas Guimarães, no Pacaembú, o ator e autor italiano Peppino De Filippo, e toda a sua "trupe", ora realizando uma "gira" pela América do Sul, patrocinada pelo governo de seu país. Elementos da sociedade e figuras de prestígio na colônia tem assim oportunidade de conhecer de perto, conviver algumas horas com o extraordinário comico e com os integrantes de sua companhia. Uma noite agradável proporcionada pelo cônsul Fontana que demonstrou também o prestígio de De Filippo, na sociedade italiana radicada em São Paulo e também no grupo brasileiro convidado pelos Fontana, para a ocasião. Dentre os caricos: De Filippo foi o último a chegar, bem aboracado. Pegou um taxi que se perdeu no Pacaembú.

VILLO

F. A.

LONOPLASIA

LIGIADA

4 - C. B. N. 11

As moças brasileiras que irão disputar na capital do Equador, o Sexto Campeonato Sul Americano de Basket já estão concentradas na Água Branca. Amancio, enquanto, o técnico da seleção, se encontra no Rio, vai dando os exercícios rotineiros às jovens brasileiras. Hoje pela manhã tiveram ligeiro individual. Descansaram depois do almoço e sóent à tarde voltaram a treinar. Frente às nossas câmeras, aparecem Inf. Aparecida, Hair, Rita, Aglaé, Teleninha, Stela, Mar a, Maria Helena e Zilé, Além de Amancio. As moças deverão embarcar, se tudo ocorrer como está programado, no próximo dia 18. Poderão ficar em Quito, se acimatando até dia 15, quando deverá se iniciar o campeonato sulamericano de basket.

## VIDEO

## FALA

## SONOPLASTIA

5 — OBRAS ATRASADAS

LIGIA A

A reportagem de Imagens do Dia volta mais uma vez à zona da Rua Argentina, onde as obras conjuntas do D.A.E. e da Prefeitura continuam paralisadas. Ao que se informa, são passados já cêrca de seis meses que o serviço de tubulação do D.A.E. está concluído sendo que a bonita via pública continua completamente esburacada e a tubulação descoberta. Pelo que se diz, a Prefeitura faz as suas alegações para fugir ao compromisso de arrumar a rua. E lá se vai o tempo passando e a zona atingida pelos assim chamados "melhoramentos", continua sofrendo todas as consequências da disputa entre os dois órgãos. Para quem passar pelo local, parece que não há sequer esperança de alguma solução para breve. Para isso seria necessário uma coisa muito difícil - um pouco de boa vontade...

## VIDEO

## PALA

## SONOPLASTIA

6 - PARA A REPUBLICA

LIGIA

A velha Praça da República parece que está agora a merecer uma pequena atenção dos poderes públicos. Ali estão turmas de trabalhadores, procedendo à limpeza ~~manipulação~~ dos lagos. Desaparece por um pouco a beleza oferecida ao paulistano, cioso das poucas belezas de sua cidade, pelas líndas aves ornamentais, os pinguins, os patos selvagens, os cisnes que ~~passam~~ costumam passar o dia ali, enfeitando a paisagem. Em seu lugar, os lagos são penetrados pelos trabalhadores que tem de afundar na lama dando um espetáculo diverso do anterior. Infelizmente o trabalho de limpeza ~~em~~ é feito de forma muito ~~extremamente~~ rudimentar, atirando-se o lodo às alamedas. Mas a esperança é a de que dentro em breve tudo esteja pronto, novamente.

IMAGENS DO DIA - 6 -

VIDEO

PALA

SE PLASTIA  
SUAVE

7 -- RIO: ARTE INCAICA

É agora a nossa reportagem. ~~uma~~ visita a residência do embaixador do Peru, no Rio de Janeiro, sr. Fernando Gamio Palacios, onde sua Excelência recebeu a mais fina sociedade carioca e membros da colônia peruana radicada no Rio...

PAN BORN MULHER

Este traje riquíssimo usado pela senhora Nita Gamio tem dois mil anos de existência... Foi feito pelos incas e é adornado de conchas...

GRUPO

Resdobrou-se em gentilezas para com a reportagem o antropólogo peruano dr. Chimenex, explicando todos os objetos de arte incaica apresentados aos visitantes...

EMBALAGEM

Ainda na sua embalagem original a múmia de mil e seiscentos anos, trazida do Pe-

~~Estava na embalagem~~

IMAGENS 11 - 7 -

VIDEO

FALA

LENGUAGEM

7 - cont. RIO BRTO ...

rd. Será aberta perante as câmaras de  
Televisão Tupi, carioca, no próximo dia  
17, às 12 horas. É uma preciosidade his-  
tórica.

FAZENDA

A residência do embaixador se transfor-  
mou por alguns instantes num museu de  
raridades incaicas, como indumentária de  
dois mil anos, encontrada em sarcófagos  
dos Incas, máscaras de ritual indígena  
e grande variedade de objetos artísticos  
de cerâmica.

CSU C

Entre os presentes destacamos o Ministro  
da Educação, sr. Clovis Salgado, o sr.  
Gustavo Barroso, diretor do Museu His-  
tórico Nacional. A civilização incaica  
revela ainda tesouros inexgotáveis de arte. É uma ci-  
vilização que ainda surpreende o mundo com as  
sua riquezas...