

IMAGENS DO DIA

PRF: 3-TV

EWALDO DANTAS FERREIRA

2 / 8 / 57

PATROCINIO \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

ORDEM TITULO SONOPLASTIA

ASSUNTO

PÉS TEMPO

1 - ABERTURA GERAL

~~2 - VISITA LIGEIRO Vice-presidente do Peri com R. P. P.~~

3 ✓ SEGURANÇA VIVO Secretario da Segurança na Assembleia

+4 ✓ ENFERMAGEM LIGEIRO Conf. Tio Candinho com Sec. Saude

+5 ✓ AÇÃO SOCIAL LIGEIRO Exposição padre José Gomes Bueno

+6 ✓ LEI 5.261 VIVO Debates Instituto Engenharia

+7 ✓ INCENDIO FORTE Incendio barracão Aristides Foschi

+8 ✓ HENRIQUE IV VIVO Estreia da peça

~~9 - CONTESSADO LIGEIRO Film do Espirito Santo~~

+10 - EXPOSIÇÃO LIGEIRO RIO: Exposição agricola Barra do Pirai

+11 ✓ CASA DO BANDEIRANTE VIVO Casa do Bandeirante em Pinheiros

TOTAIS

ID 19570802 2

SEGURANÇA

O secretário de segurança pública, sr. Carlos Augusto Pitencourt de Fonseca atendendo a uma convocação compareceu hoje ante o Legislativo no qual apresentou um relatório sobre as atividades de sua pasta. Afirmou com leve em espírito ticas criminais que a polícia, atualmente mostra-se mais eficiente do que em anos passados. Declarou que a Secretaria de segurança tem recebido todo apoio do poder executivo. O principal oponente de sr. Pitencourt de Fonseca foi o deputado de oposição sr. Hilario Corlani que apresentou inumeros crimes que demonstram a ineficiencia do aparelho policial.

VIVO

- ENFERMAGEM  
(35')

O sr. Candido Pontoura, o Tio Candinho entrou decididamente em outra batalha: a de promover a coisa séria o ensino da enfermagem no Brasil. Ti Candinho trouxe estatísticas e mostra que para 24 mil médicos formados, o Brasil em seus hospitais tem somente 200 enfermeiras formadas exerce a profissão. Por isso ele foi solicitar do secretário da saúde, auxílio para a ampliação da Escola de Enfermagem, passando de 100 para 400 vagas.

LIGLINO

5 - ATIV. SOCIAL  
(30")

Na sede da Ação Social e Fundação de Ciências Aplicadas, o presidente da entidade, Padre José Gomes Bueno expôs os resultados de sua recente viagem aos Estados Unidos. Mostrou o padre Bueno esperanças de conseguir adquirir em condições favoráveis ou obter cedidos e donativos, aparelhos de precisão para a Faculdade de Engenharia Industrial de São Paulo. Cogitou também de bolsas de estudos para os seus alunos.

LI 1110

Lei 5.261  
(50")

Realizaram-se no Instituto de Engenharia os debates sobre a lei 5.261 que disciplinou as construções na cidade de São Paulo. O engenheiro Prates Maia mais uma vez mostrou-se inteiramente contrário à lei recentemente sancionada pelo prefeito. Os debates muitas vezes ficaram tumultuados na plateia que chegou a se manifestar com voias e assuadas. Os argumentos, alguns contundentes se entrecruzavam. As opiniões estavam francamente divididas. O ex-prefeito Prates Maia foi dos oradores mais veementes e sua ala sempre se manifestava contra a 5.261. Chegou-se a falar em compra de vereadores. Defensor da lei foi o sr. Anhaia Melo que a certa altura deixou a tribuna por ter sido vaiado pela parte contrária.

VIVO

*Debate etc*

7 - INCENDIO -  
(43")

Neste barracão numa vila adiante da freguesia do Ócorres um acidente hoje que terminou de forma inesperada. Nela morava o septuagenário Aristides Toschi que tinha a mania de guardar dinheiro. Toschi era viuvo e a coentado do Monho - antista. Antes enter retirada 118 mil cruzeiros da Agência de Coire económica da Lapa, quantia que somada à que guardava em casa, quasi perfazia quatrocentos mil cruzeiros. eis bem. fogo no barracão ele de destrir os moveis destruiu, de seitor, queimou quasi todos os bens do pobre velho. Aristides chorou mais o dinheiro que o barracão.

NOTA

8 - HENRIQUE IV  
(83")

VIVO

No Teatro Bela Vista foi estreada ontem a peça Henrique quarto, de Pirandello. Sergio Cardoso, principal figura da nova peça do Bela Vista, preparou-se com esmero, maquilando-se para encarnar o rei na peça que Pirandello, <sup>classificou de tra-</sup> ~~atribuiu a característica de~~ gédia. Tragédia que no dizer de Nu gero Jacobbi, que a dirigiu, se desencadeia num clima ~~sublime~~ de lucidez lirico-metáforica. O principal papel feminino conta o Cordula Reis, que também vemos quando se preparava em seu camerim.

- fila ..... A estreia da nova peça no Teatro Bela Vista foi auspiciosa, com excelente casa. As filas à bilheteria demonstrava o interesse despertado no publico pelo lançamento desta pirandelliana que substituiu no cartaz ao "Chí e Simpatia"...
- SR FERREIRA ..... Constante como sempre nas estreias teatrais, chegou o vice-governador em exercício, general Forfirio da Paz que foi sentar-se logo na primeira fila...
- plateia ..... Vejam os tele-espectadores a plateia quasi que completamente tomada no teatro da rua
- cena ..... Conselheiro Canvalho... Finalmente ~~abriu~~ uma cena de primeiro ato...

Teatro

903

VIDEO

FALA

SONORIDADE

Inaugurada a III Exposição Agro-Pecuária de Barra do Piraí...

Vamos apresentar os detalhes da festa que culminou com a inauguração da Exposição. Antes de cortada a fita simbólica, foi oferecido aos que foram a Barra do Piraí um churrasco pelo senador Paulo Fernandes, em sua fazenda Ponte Alta, naquele município fluminense, que contou com a presença do governador Miguel Couto Filho e do secretário de Agricultura do Estado do Rio, sr. Togo de Barros. Na ocasião, falaram diversos oradores.

- CONTA FIA..... Cortando a fita simbólica, o governador do Estado do Rio inaugura a Exposição, sendo a seguir hasteado o pavilhão nacional.
- BOI..... Depois da inauguração, os visitantes visitaram os diversos pavilhões, mostrando-se todos os presentes imensamente satisfeitos pelo que viram.
- TRAFOR..... Também faz parte da Exposição Agro-Pecuária um pavilhão que cuida da mecanização da lavoura, setor em que Barra do Piraí está bem adiantada.

(segue)



904

VIDEO

FALA

SONORIDADE

10-61-214  
UM FALA.....

O secretario de Agricultura, sr. Foga de Barros, pronunciou ao final, oportuno discurso com referencia á agricultura do Estado do Rio, e agradecendo, em seu nome e no do governador, as referencias elogiadas dos oradores que o antecederam.

2 8 57  
905

- CASA DO BANDEIRANTE

LICENCIADO

Foram concluídos os trabalhos de reconstrução da Casa do Bandeirante, antigo solar de Afonso Sardinha. Está mobiliada com moveis e utensilios autenticos e da época dos desbravadores dos nossos sertões nas entradas e bandeiras. A moça visitante enfeitase com colares e outros adornos usados na época. Parecem, porém de origem indigena. Serviram à fazeirica da antiga pau ista...

pilão .....

O a roz descascado neste pilão foi à mesa de muito bandeirante façanhudo. Todos os objetos existentes na Casa dos Bandeirantes foram doados por colecionadores que os doaram à prefeitura.

cama .....

Os catres e leitos são de século dezoito. São rústicos como era a época em que serviram...

oratorio .....

Quantas velas em promessas afitas foram acesas pela volta dos Bandeirantes? O oratório é genuino português...

balancinhas .....

Provavelmente muitas esmeraldas foram usadas nesta balancinha rústica. Mas o tear mostra que ao lado dos sonhos de ouro a industria caseira provia às necessidades da casa... lar...

(segue)

8 17  
906

11 - Casa do Bendeirante (continuação)

- balancinha ..... É possível que muitas esmeraldas tenham sido pesadas nesta balancinha. Mas vejamos a rusticidade da mesa com seus pertences. Parece que o dono da casa já vem para a refeição...
- tear ..... Nossas avós foram fiandeiras espertas e proviam ao agasalho e à roupa da família e da criação. A fiação era uma das atividades caseiras mais assinaladas e as famílias numerosas além do grande número de criados, escravos e dependentes, exigia muita roupa. Aqui trabalharam os dedos agéis das primeiras paulistas...
- penteador ..... Esta peça hoje chamar-se-ia psicô. Na época era o penteador...
- chaves ..... Chaves feitas na forja por ourreiro português que trabalhava com arte no martelo e bigorna...
- Área externa ..... O quintal é grande. Na época devia ter arvores frutíferas e muita criação ciscaando por ali. Hoje apresenta entre outras reminiscências os paus de amarrar o velos...

(S. 15)

11- Casa do Bandeirante ( continuação)

- choupana ..... Sob esta cobertura de sapé, está ainda conservado o engenho da propriedade de Afonso Lardinha. Os potes de barro eram usados na filtração da garapa. O fabrico do aguardente foi uma das riquezas do Brasil-Colônia.
- cerca ..... Finalmente veremos a paliçada que foi completamente reconstruída. Esta Casa do Bandeirante reconstruída graças aos esforços de Guilherme de Almeida junto ao Serviço do Patrimônio Histórico Nacional, constituiu-se num museu que nos mostra o modo de vida em um lar do tempo das bandeiras.