

# IMAGENS DO DIA

## PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

INDICE DE IMAGENS DO DIA 4-10-1957

- 1- CIDADE UNIVERSITARIA- marcha rapidamente a construção
- 2- TENDAI- Nova ~~construção~~ confusão naquele proprio municipal
- 3- BANCO - fracassado um assalto a estabelecimento bancario
- 4- JUNDIAI = protesta o povo contra a demora na instalação da KRUPP
- 5- PROTEÇÃO - aos animais -primeira jornada
- 6- MERCADO NEGRO- Materia vinda do Rio
- 7- PETROLEO = exploração em Piracicaba
- 8- PUBLICIDADE - ao vivo
- 9- SONORA- com deputado Juvenal Sayon -
- 10- BALLEET RUSSO - *falta script.*

# IMAGENS DO DIA

704

4 / 10 / 57

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

CAMERA LOCUTOR

Novas escaramuças tiveram lugar no Tendal, quando foi aquele proprio municipal visitado pelo deputado Farabulini Junior...

FILM NEGATIVO

4

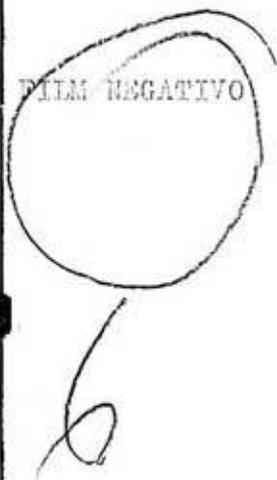
O referido parlamentar havia recebido serias denuncias por parte de açougueiros, segundo as quais os atacadistas vendiam pequena quantidade de carne ao preço de tabela, e, se quisessem a quantidade de que necessitavam, realmente, teriam que pagar sobre-preço, que estaria sendo dividido entre os atacadistas, fiscais da COAP e diretoria do ~~ex~~ órgão de classe dos retalhistas. As acusações, como era de esperar-se, foram rebatidas com certo azedume e mesmo com violencia pelos envolvidos na desonesta manobra, que exigiram, inclusive, depoimentos firmados pelos autores das denuncias, para o necessário inquerito. O bateboca se prolongou por muito tempo, nada ficando esclarecido. Os açougueiros prometeram provas.



IMAGENS DO DIA 706

4 / 10 / 57

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO   | T | PROJ. | AUDIO   | TÉC-SOM |
|------|---|---|-------|---|---------|
|      | <p>CAMERA LOCUTOR</p> <p>FILM NEGATIVO</p>  |   |       | <p>Grandes manifestações de protesto ocorreram na cidade de Jundiaí, que viveu <del>horas</del> horas de agitação em face dos pareceres do governo federal que em ultima análise impedem a <del>x</del> instalação das indústrias Krupp em Campo Limpo...</p> <p>E a cidade, assim, deu uma demonstração de força e de consciencia de suas possibilidades na Luta pela emancipação economica do pais. O movimento contou com a liderança de vereadores, que saíram á rua soltando fogos e convidando o <del>povo</del> povo a subscrever grande memorial de protesto que será encaminhado ao presidente Juscelino Kubitschek. E a população correspondeu aos apelos. As casas comerciais cerraram suas portas a fim de que todos pudessem assinar o importante documento. O cinegrafista de IMAGENS DO DIA, que esteve em Jundiaí, teve oportunidade de focalizar o prefeito do municipio, dr.Vasco Venchiarutti, o presidente da Camara Municipal, sr.Amadeu Ribeiro Jnr o presidente da Associação Comercial, sr.Jorge Coppelli, quando conferenciavam na sede da Prefeitura.</p> |         |

im 1957 30044  
Mod. 7 - T. V.

707

4 / 10 / 57

# IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO  | T | PROJ. | AUDIO   | TÉC-SOM |
|------|--|---|-------|---|---------|
|      | <p>CÂMERA LOCUTOR</p><br><p>FILM NEGATIVO</p>  |   |       | <p>Realizou-se a primeira Jornada de Proteção aos Animais, promovida pela UBB e União Internacional Protetora dos Animais, seção paulistas.</p><br><p>Foram instantes festivos, dos quais até os elefantes participaram, a fim de chamar atenção do povo para o carinho com que devem ser tratados todos os animais. A Praça da Sé, foi assim, palco do início da grande jornada visando a <del>humanizar</del> humanizar mais os homens. Também os cães pastores da Força Pública estiveram presentes, tendo à frente o Dick. Durante o hasteamento da Bandeira Brasileira, os escoteiros, que integram o grande movimento, entoaram o Hino Nacional, sob viva emoção. Em seguida, o presidente da União Internacional Protetora dos animais <u>d</u>iscurso. E se dá liberdade aos pombos, símbolo da paz. Finalmente, <sup>axidem</sup> <del>ordem</del> os instrumentos para <u>s</u>u-plicio dos animais, nossos irmãos inferiores - como dizia o pobrezinho de Assis.</p> |         |