

IMAGENS DO DIA

190

PRF. 3 - TV

31 / 10 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO 4 =====</p>			<p>Vesperas de Finados, a fisionomia da cidade se modifica inteiramente. O povo, irmanado pelo mesmo sentimento, passa a reverenciar seus mortos queridos.</p>	MICSTD
	<p>FILM NEGATIVO</p>		P	<p>Nas proximidades dos Cemiterios, uma feira diferente se instala. É a venda das flores. São rosas, cravos, hortencias, violetas, que comporão em o preito de saudade àqueles que se foram...</p>	SUAVE
	<p>APARECE AUTOMOVEI.....</p>			<p>Ricos e pobres choram seus mortos com a mesma intensidade. Daí a grande movimentação no comercio que anualmente se forma junto aos campos santos. São Paulo, assim, se prepara para ^{os} Finados.</p>	

1D1957 10 31

191

IMAGENS DO DIA

31 / 10 / 57 2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALIZA
TICO PARA APRE-
SENTAÇÃO
DO

2

=====

FILM NEGATIVO que
sai do DIAPOSITI-
VO (F.PROJETADO)

COMEÇA O "PEGA".....

JOFRINHO ATACA.....
CAI O ARGENTINO.....

O PERUANO AGARRA.....

P

Dois nocautes espetaculares registraram-se na luta de ontem no Ibirapuera. Ambos os brasileiros, Paulinho e Eder, foram os autores da façanha que IMAGENS DO DIA registrou.

Este é Jofrinho, o "nocauteur" brasileiro. O seu adversario, que aí é visto subindo ao ringue, veio com grande cartaz da Argentina.

A luta começou com alternativas, mas Jofrinho demonstrou superioridade desde o primeiro assalto. O peso galo nacional não cometeu erros que vinha praticando em suas ultimas apresentações, quando recuava nos momentos em que poderia decidir a luta.

Jofrinho bate bem e com firmeza.

Luis Garrido vai a nocaute no oitavo assalto e fica estendido na lona, enquanto o juiz conta. Jofre, o vencedor, socorre o vencido.

SWITSCH

Paulinho e Perico Garcia ouvem atentamente o arbitro. A briga começou ao soar do gongo. O peruano não justificou, de saída, a fama de que veio precedido. Era tido como um "pegador" exímio e se limitou a apanhar...É muito.

O juiz intervem. Agarra-agarra não é do box. Mas Garcia desespera-se e entra como louco. A resposta é dada em seguida por Paulinho que o joga à lona. A valentia do peruano ficou mesmo em Lima.

MICSTD

LIGEIRO

192
3
31 / 10 / 67

IMAGENS DO DIA
~~REPÓRTER~~ ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO APRESENTA</p> <p>3</p> <p>=====</p> <p>FILM NEGATIVO</p>			<p>Travaram-se hoje as eleições para preenchimento da vaga aberta com a morte do presidente Washington Luis, na Academia Paulista de Letras.</p> <p>O pleito teve inicio às 17 horas, comparecendo os "semi-imortais" em numero suficiente para garantir a eleição em primeiro escrutinio. Votaram 37 academicos que distribuíram da seguinte forma os seus votos: 23 para o sr. Lucas Nogueira Garcez; sete para o poeta Paulo Bomfim e 7 para o sr. Raimundo de Menezes. Dessa forma, terminou uma das mais movimentadas eleições já travadas na Academia, tendo por o assunto ganho com antecedencia as colunas dos jornais paulistanos.</p>	<p>MICSTD</p> <p>LIGEIRO</p>

1019571051

IMAGENS DO DIA

193

31 / 10 / 57

4

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALIZA
TICO PARA APRE-
SENTAÇÃO
DO

4

=====

FIIM NEGATIVO

Quando Aimoré Moreira rescindiu seu contrato com MICSTD o Palmeiras, a "bomba" estourou nos arraiais futebolísticos. Mario Viana, o energico ex-juiz, fora contratado para treinar o quadro alvi-verde...

Tudo se confirmou e ei-lo em meio a seus pupilos num primeiro contacto. Conhecendo o espirito de nossos profissionais - ainda que sempre os tenha visto como juiz - sabe como lidar com o material humano. E como no Palmeiras o problema parece ser apenas falta de apuro fisico, Mario Viana levou a efeito dura ginastica, menos de 24 horas depois de um jogo que, se não foi duro, deixou em frangalhos os nervos dos "players". Veremos no que dá...

VIVO

101957 1031

5

IMAGENS DO DIA

194

31 / 10 / 957

5

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO</p> <p style="text-align: right;">5</p> <p>=====</p> <p>FILM NEGATIVO</p>			<p>Quanto mais se vive, mais se aprende - diz velho brocardo popular. Até hoje, pelo que soubemos, cão e gato nunca se deram. Mas...pareçe que tam- bem deu a louca no reino da bicharada...</p>	<p>MICSTD</p>
	<p>NA ESCADA.....</p> <p>CÃOSINHO ANDANDO.....</p> <p>MOÇA PEGA-OS NO COLO.....</p>		<p>P</p>	<p>Quanto mais se vive, mais se aprende</p> <p>Ora, "seu"!... Será nossa vista, ou^o que está mamando nessa gata é mesmo um cachorrinho?...E como é faminto!... Notem a furia com que o bicho se alimenta... Os tradicionais inimigos fazem as pazes, vencendo a velha animosidade que sempre os manteve afastados... Dona Mimi, cuja prole foi devorada pelo proprio pai, parece não sentir a ausencia dos "chaninhos", uma vez que tem um filho estranho, mas comilão...</p> <p>"Lady", o nome do cãesinho, só pensa em comer. Na afobação, sai. Mas retorna voraz...</p> <p>Notem daqui para a frente a paciencia da gata. Talvez não permitisse que seus proprios "chaninhos" assim agissem"...</p>	<p>ALEGRE</p>
	<p>MOÇA PEGA-OS NO COLO.....</p>		<p>.....</p>	<p>Um colo amigo para os dois. Mas...Que é isso, Lady! Nem assim você dá descanso para Mimi? Vá devagar ao pote, moço!...</p>	
	<p>101957 10 31</p>		<p>6</p>		

IMAGENS DO DIA
~~REPORTER ESSO~~

195
 31, 10, 57 ✓

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>COMERCIAL</p> <p>-----</p> <p>Camera focaliza Tico para a- apresentação</p> <p>-----</p> <p>Film Positivo (F.Projetado)</p>			<p>PROPAGANDA AO VIVO</p> <p>-----</p> <p>Tico apresenta entrevista com Nicolau Tuma</p> <p>SONORA</p>	<p>MICSTD</p> <p>SOMFILM</p>

1111957 10 31

7 x