

IMAGENS DO DIA

274

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

INDICE DO DIA 1.11.97 (Sexta-feira)

- 1 - TICO faz a leitura do telegrama de solidariedade da Associação das Emisoras de São Paulo a Edaundo Monteiro ---AO VIVO
- 2- MUSEU DE JESUS - no Alto da Mooca (Negativo)
- 3- FOLCLORE - Exposição no Ibirapuera (Negativo)
- 4- ESPÍRITO SANTO - O conflito na zona do Contestado - (Negativo)
- 5- COMERCIAL AO VIVO
- 6- SONOBA - Entrevista com Cesar Lattes (Negativo)

IMAGENS DO DIA

1 / 11 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO ===			No dia em que se contar a historia dos seringueiros brasileiros, há-que se abrir um ou mais capitulos aos homens que nas selvas perdidas amazonicas se fizeram heróis.	MICSD
	FILM NEGATIVO			Esta é a arvore. Seu sangue é o latex. É a borracha de que o progresso não prescinde.	FORTE
	HOMEM NA ARVORE.....			É este, o seringueiro, rude como a selva...	
	ENTALHA A ARVORE.....			Romanescente do "Exercito da Borracha", legião dizimada pelos indios, a doença, a fome, repete a operação que faz o leite branco escorrer, demorada, mas constantemente. É a operação que se repete sempre, numa rotina enervante.	
	CRIANÇAS ANDAM.....			A vida começa cedo nos seringais. As crianças aprendem comotirar o latex, numa jornada cansativa, extenuante, que só terminará quando os olhos se cerrarem para o mundo.	
	O RETORNO PARA A CASA.....			Aí segue o fruto do trabalho. Então apresenta	
	DESCE A CARGA.....			Vida de seringueiro é luta constante. O tédio só é quebrado pelo serviço. O mais é a mata intranquila com os seus perigos, com os seus misterios. Seringueiro é quase um monge. A natureza é convento.	
	RETIRA O LIQUIDO BRANCO.....			Se cruzes pudessem se orgulhar em meio à mata, a Amazonia seria um imenso cemiterio. O leite que sobra nas seringueiras, falta na mesa do homem. O trabalho bruto e quase escravo não dá direito a que se fuja à situação de quase fome em que se vive... Cada tacho deste apresenta uma produção de cerca de 100 quilos de borracha bruta...	
	SERINGUEIROS EM CANOA.....			Ardua - repetimos - é a vida destes homens. Levantam às 3 horas da madrugada. Rumam para o mato, onde cortam cerca de 300 arvores, preparando-as para o recolhimento do leite. As 17 horas, voltam aos seringais para a retirada do material. Esse trabalho de 3 dias, resulta em 100 quilos de borracha. Estes regressam de canoa.	
	DEFUMANDO.....			O leite extraído de centenas de seringueiras tem de ser preparado no mesmo dia. Se ficar para 24 horas depois, coalha. A defumação, para a feitura	

10/1957 11 01

2

IMAGENS DO DIA
 REPORTER ESSO

11/11/57

3-

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>Afirmam as autoridades que na realidade não existe hipótese de conflito entre Minas e Espírito Santo na região contestada.</p>	MIC STD
	<p>Leonel com soldados na ponte soldados no pátio</p>	<p>..... </p>	<p>..... </p>	<p>Mas a verdade é que há movimentação de tropa. Este é o aeroporto da cidade de Governador Valadares, em Minas, onde há soldados de guarda... O reporter procura se informar com os soldados mineiros sobre o destino da tropa e instruções que levam Caminhões chegam a Governador Valadares com mais soldados. Pontes e locais estrategicos são guardados... Soldados nos quartéis recebem ainda instrução de campanha. Levam equipamento completo. Mas tanto os mineiros quanto os capichabas não acreditam que o problema do Contestado possa degerar em conflito armado.</p>	

217
IMAGENS DO DIA

1 / 11 / 1957

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALIZA
 TICO PARA APRE-
 SENTAÇÃO
 DO

O que vamos mostrar é uma das faces desta São Paulo MICSTD
 lo inorivel, que, voltada para o trabalho, possui
 seus tipos interessantes e estranhos que a tornam
 ainda mais estranha e atraente...

=====

FIM NEGATIVO que
 sai do DIAPOSITI-
 VO (F.PROJETADO)

Pasmem: Abel, filho de Adão e Eva está sepultado SUAVE
 aqui. Pelo menos é o que diz o polonês Jakin Van-
 uskas, autor desses dizeres confusos que anun-
 ciam o Museu todo feito em pedra que êle montou
 numa rua perdida da Mooca. Obstinado pela ideia
 de que as nações precisam se unir, e dizendo-se
 confidente de Deus, Jakin criou para si um mundo
 de cruces, siglas e tumulos que refletem seu es-
 tado interior. Confuso, mistura o Antigo e o Novo
 Testamentos e distribui citações biblicas por to-
 dos os cantos da inorivel cidade de pedra que cons-
 truiu no local onde se erguia sua casa...

ÈLE EXPLICA..... As imagens criadas por Jakin para definir o mundo
 que deseja. Suas palavras são torrentes de aluci-
 nadas evocações.

VISTA GERAL..... Jakin, apesar de tudo, é um artista. Fertil é
 sua imaginação.

LIVRO ABERTO..... Jakin, todavia, mal sabe ler...

PANORAMICA..... Cada pedra escrita representa uma cidade. Cente-
 nas são as pedras.

BUSTO DE ABEL..... Assim Jakin imaginou Abel. Sua ideia fixa é a de-
 fesa dos injustigados.

PLACA ESCRITA..... A tabuleta diz que Adão foi sepultado aqui. Jakin
 está convencido disso.

PLACA ESCRITA..... Este o ^{tumulo} ~~mausoleu~~ de Abel.

General..... Entre imagens, sepulturas, textos biblicos, Ja-
 kin Vanuskas vai levando a sua vida estranha co-
 mo estranho é o seu mundo de pedra, plantado numa
 rua de terra do bairro proletario da Mooca.

218

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

1 / 11 / 57

2

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALIZADO PARA APRESENTAÇÃO DO

No Parque Ibirapuera, estão expostos coisas e objetos do ^{Norte} Nordeste, numa evocação daquele pedaço do Brasil.

MICSTD

FILM NEGATIVO

Nas praias de Iracema, ou Iparana, existem dezenas de galpões de pesca como este.

LUA BONITA

TRAJES BALANOS.....
BONECOS COM TRAJES.....

Da Bahia para São Paulo. Expostos encontram-se, também, trajes especiais comumente usados nas sessões de macumba, Iemanjá e Oxum, duas entidades dos umbandistas.

CASA DE CABOCLO.....

É a casa do caboclo cearense tradicionalmente hospitaleira. Nela, o viajor encontra abrigo e alimento, enquanto fizer por manter o respeito. Com seus utensílios - não faltando a própria rede - a morada do nordestino foi transplantada para o Ibirapuera.

TAPERA.....

Em taperas assim vivem os seringueiros - sacrificados homens do Norte.

LAMPARINA.....

O que esta jovem segura e coloca na cabeça, é a tradicional lamparina do homem que extrai borraça. Tendo de usar as duas mãos, usa-a sobre a cabeça.

ARTESANATO.....

São famosos os artesanatos do nosso Nordeste.

BUMBA MEU BOI.....

Quem não ouviu falar ainda no famoso "Bumba Meu Boi"? Para vê-lo, basta ir ao Ibirapuera.

101957 11 01 5
Mod. 7 - T. V.

IMAGENS DO DIA

219

PRF. 3 - TV

1 / 11 / 57

44

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO ===			No dia em que se contar a historia dos seringais brasileiros, há-que se abrir um ou mais capitulos aos homens que nas selvas perdidas amazonicas se fizeram heróis.	MICSTD
	FILM NEGATIVO			Esta é a arvore. Seu sangue é o latex. É a borracha de que o progresso não prescinde. ...	FORTE
	HOMEM NA ARVORE.....			É êste, o seringueiro, rude como a selva...	
	ENTALHA A ARVORE.....			Remanescente do "Exercito da Borracha", legião dizimada pelos indios, a doença, a fome, repete a operação que faz o leite branco escorrer, demorada, mas constantemente. É a operação que se repete sempre, numa rotina enervante.	
	CRIANÇAS ANDAM.....			A vida começa cedo nos seringais. As crianças aprendem comotirar o latex, numa jornada cansativa, extenuante, que só terminará quando os olhos se cerrarem para o mundo.	
	O RETORNO PARA A CASA.....			Aí segue o fruto do trabalho. Antes apresenta	
	DESCE A CARGA.....			Vida de seringueiro é luta constante. O tédio só é quebrado pelo serviço. O mais é a mata intranquila com os seus perigos, com os seus misterios. Seringueiro é quase um monge. A natureza é convento.	
	RETIRA O LIQUIDO BRANCO.....			Se cruces pudessem se erguer em meio à mata, a Amazonia seria um imenso cemiterio. O leite que sobra nas seringueiras, falta na mesa do homem. O trabalho bruto e quase escravo não dá direito a que se fuja à situação de quase fome em que se vive... Cada taço deste apresenta uma produção de cerca de 100 quilos de borracha bruta...	
	SERINGUEIROS EM CANOA.....			Ardua - repetimos - é a vida destes homens. Levantam às 3 horas da madrugada. Rumam para o mato, onde cortam cerca de 300 arvores, preparando-as para o recolhimento do leite. Às 17 horas, voltam aos seringais para a retirada do material. Esse trabalho de 3 dias, resulta em 100 quilos de borracha. Êstes regressam de canoa.	
	DEFUMANDO.....			O leite extraido de centenas de seringueiras tem de ser preparado no mesmo dia. Se ficar para 24 horas depois, coalha. A defumação, para a feitura	

1D19 57 11 01 6
Mod. 7 - T. V.

220

IMAGENS DO DIA

1, 11, 57 5

2 PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

BORRACHA NA AGUA.....

das bolas. O serviço é executado de forma primitiva, aliás como primitivos são os costumes destes homens que jamais souberam o que seja progresso. O mundo, para eles, parou no arco e na flexa, que os ameaçam a todo o instante.

Os próprios rolos de borracha bruta servem de condução para os seringueiros, que se dirigem para Guajará-Mirim a fim de vender o fruto de suor e sacrifício. O preço pago é mínimo. O intermediário, sim, este ganha. Sem esforço, arrancam milhões, enquanto que o seringueiro debate-se na miséria... Há-de chegar o dia em que a história será contada. E isso já é um consolo para os escravos da borracha.

221

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

1 / 11 / 957

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA FOCALIZA GAROTA PROPAGANDA			PUBLICIDADE AO VIVO	
	CAMERA SOBRE TICO PARA A- PRESENTAÇÃO DO			TICO APRESENTA LATTES	
	Negativo Film Positivo		P.		SONFILM