

IMAGENS DO DIA

491

PRF. 3 - TV

14 17 957

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZADORA PARA APRESENTAÇÃO DO</p> <p>=====</p> <p>FILM NEGATIVO</p>		<p>P</p>	<p>Enquanto aguardavam a decisão do Superior Tribunal do Trabalho, os aeroviaros em greve prosseguiram em sua movimentação nas proximidades de Congonhas.</p> <p>Apesar da greve, o movimento em Congonhas pela manhã era normal. Fora, todavia, um espetáculo diferente era encenado. Aeroviaros paredistas, portando cartazes e faixas, realizaram uma passeata visando a convencer seus companheiros a abandonar os locais de trabalho. A fim de pentar a paralisação dos serviços nos balcões, o sr. Murilo Pinheiro, presidente do Sindicato dos Aeroviaros, reuniu-se com os gerentes de várias empresas aéreas. Todavia, aqueles funcionarios graduados negaram-se a ordenar a paralisação dos trabalhos, explicando, todavia, os motivos que determinavam sua posição.</p>	<p>MICST</p> <p>TENSO</p>

1957 11 14 L

IMAGENS DO DIA

492

1X

PRF. 3 - TV

14 / 11 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA LOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO ===== FILM NEGATIVO</p>			<p>Chegou hoje dos Estados Unidos, onde esteve tratando de assuntos de interesse do Consorcio Real-Aerovias-Nacional, o sr. Luis Carlos Marinho de Andrade.</p> <p>Foi a bordo de um quadrimotor daquela empresa que chegou a Congonhas o diretor comercial da REAL, sr. Luis Carlos Marinho de Andrade. Recepcionado por familiares e amigos, foi-lhe com sua filhinha logo após o desembarque. O diretor da REAL-AEROVIAS foi aos Estados Unidos para tratar de assuntos internacionais da empresa e do proximo lançamento do "Constellation Super H".</p>	<p>MICSTD</p> <p>VIVO</p>

493

14 / 11 / 1957 2-

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

SEQ.	V I D E O	T	PROJ.	A U D I O	TÉC.SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO ===== FILM NEGATIVO</p>			<p>Com inumeras partidas, prosseguiu hoje o trigesi- mo terceiro campeonato brasileiro de tenis, com sede em nossa Capital.</p> <p>A partida focalizada foi travada entre Carlos Fernandes, de São Paulo e Guido dos Santos, de Minas Gerais, cujos "sets" foram ganhos pelo van- deirante por 6 a 0 - 6 a 1 e 6 a 1. Todos os jo- gos disputados foram dos mais atraentes, destacan- do-se principalmente os travados realizados pelos elementos do sexo feminino. Como nos encontramos ainda na terceira rodada, é cedo, ainda, para a- diantar qualquer prognostico, uma vez que há bons valores em quase todas as delegações que ora nos visitam. Nota-se, contudo, que por não ser um es- porte ainda popularizado, as quadras ficam vazias.</p>	<p>MICSTD MINAS GERAIS LIGEIRO</p>

id 1957 11 14 4

494

14 / 11 / 57 3.

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CAME A FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO</p> <p>====</p> <p>FILM NEGATIVO</p>			<p>Devido à anormalidade que se vem verificando na altura do quilometro 44 da Via Anchieta, na pista que dá mão de Santos para Sao Paulo, o trafego poderá ser desviado a qualquer momento.</p> <p>Com as ultimas chuvas que desabaram sobre a Serra do Mar, o terreno onde se firma um dos muitos viadutos daquela belissima auto-estrada cedeu, pondo em risco a segurança dos veiculos que por ali transitam. Enormes rachaduras se fizeram notar na pista de cimento, o que provocou a intervenção imediata do pessoal do Departamento de Estradas de Rodagem. Debruçando-se sobre o precipicio, o perigo é representado por grandes fendas que sulcaram o viaduto. Esta é uma delas. Todos os esforços se fazem no sentido de reparar os estragos.</p>	<p>MICSTD</p> <p>FORTE</p>

id 1932 11 145

495

14 / 11 / 957 4.

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>FOCALIZA CAMERA XXXXXXXX TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO</p> <p>=====</p> <p>FILM NEGATIVO</p> <p>RETIRAM AMOSTRA</p> <p>HOMENS CARREGAM.....</p>			<p>Deu-se hoje o embarque de 250 sacas de cafés finos que se destinam à Holanda. Esse país, que consome de 600 a 700 mil sacas de café por ano, adquire apenas 10 por cento ao Brasil...</p> <p>As cenas nos mostram os caminhões chegando ao porto de Santos carregados de café produzido pela Holanda.</p> <p>Os técnicos retiram as amostras comprobatorias da boa qualidade do produto colhido na colonia holandeza radicada em nosso país.</p> <p>A Holanda vinha importando o minimo de café brasileiro devido à má qualidade do nosso produto. Com a exportação atual, abrem-se novas perspectivas de o Brasil voltar a ser o maior fornecedor do famoso produto para aquele país baixo, dada à excelencia do café que hoje deixou Santos.</p>	<p>MICSTD</p> <p>LIGEIRO</p>

id 19571146

Mod. 7 - T. V.

496

14 / 11 / 57 .5

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO =====</p> <p>FILM NEGATIVO</p> <p>DONA DE COSTA.....</p> <p>GRUPO EXAMINA.....</p>			<p>Hoje, às 24 horas, os salões de festas do Aero- porto de Congonhas se abrirão para recepcionar os elementos mais representativos da raça negra de São Paulo.</p> <p>Por isso, os ultimos retoques foram dados à tar- de pelas jovens de cor. Insano trabalho tiveram as costureiras no preparativo dos trajes de "soiree". Trata-se do baile da evolução, autentica demons- tração da transformação progressiva da Raça Negra. O baile será em comemoração do sétimo aniversário de fundação do CLUBE DUZENTOS E VINTE.</p> <p>Luxo e beleza para adornar as jovens de ébano.</p> <p>Tudo pronto para a zero hora, no Aeroporto.</p>	<p>MICSTD</p> <p>VIVO</p>

id 195711 K7

497

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

14 / 11 / 57

6

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO</p> <p>=====</p> <p>FIIM NEGATIVO</p>			<p>Um descuido é o suficiente para que ocorrências desagradáveis sucedam, maxime em materia de transito. Hoje, por exemplo, um carro sem freio pregou um enorme susto a muita gente...</p> <p>O sucesso teve lugar na rua Augusta. Um Studbaker estacionado naquela via publica, disparou ladeira a baixo, sem ninguem no seu interior e foi chocar-se violentamente contra um forção. Depois, ainda em velocidade, bateu contra um outro carro de passeio. O furgão ficou atravessado sobre a calçada, tendo batido contra uma vitrina. Os prejuizos foram grandes, apesar de não se ter verificado vitimas pessoais. O fato, chamou a atenção pelo que de estranho o cercou. Tudo porque alguem estacionou o carro sem tomar os devidos cuidados.</p>	<p>MICSTD</p> <p>FORTE</p>

cd 1957 11 148

IMAGENS DO DIA

498

14 / 11 / 57

7

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZADO PARA APRESENTAÇÃO DO</p> <p>=====</p> <p>FIIM NEGATIVO</p> <p>LETRAS CIRCULADAS.....</p> <p>IMPRESSÕES DIGITAIS.....</p> <p>VARIAS DIGITAS.....</p> <p>APARECE FOTO.....</p> <p>ARLINDO E LEMOS.....</p>			<p>Passou hoje por São Paulo, rumo a Guajará Mirim, o reporter de O CRUZEIRO, Arlindo Silva, que leva consigo farta documentação comprovando a mentira que cercou o reaparecimento do tenente Fernando.</p> <p>Eis Arlindo Silva, em Congonhas, quando exibia à reportagem de IMAGENS DO DIA a documentação que comprovam a farsa. Leva o jornalista de O CRUZEIRO fartas provas da burla que foi encenada nas matas do Territorio de Rondonia, possivelmente com finalidades politicas. Consta da prova documental de Arlindo Silva um bilhete que era tido como de autoria de Fernando e que havia sido encontrado, rasgado em 300 pedacinhos, numa picada de sergingal Abacateiro. Foi de posse desse escrito e de um outro feito pelo seringueiro Salazar que Arlindo Silva foi ao Rio, dando azo a que a Policia Tecnica desmascarasse a farsa engendrada.</p> <p>Tratou-se de um trabalho paciente elaborado por tecnicos de prestigio. A caligrafia de Fernando em nada se assemelha à encontrada nas matas...</p> <p>Tambem se comprovou que as impressões digitais encontradas numa foto não pertencem a Fernando...</p> <p>As de Fernando são apontadas por Arlindo Silva...</p> <p>Nas costas desta foto foi encontrada a impressão digital.</p> <p>As provas serão entregues ao major Gersio, irmão de Fernando.</p>	<p>MICSTD</p> <p>FORTE</p>
	<p>CAMERA FOCALIZADO PARA APRESENTAÇÃO DO</p> <p>=====</p> <p>FIIM NEGATIVO</p> <p>xd 195111 149 X</p> <p>Mod. 7 - T. V.</p>			<p>Tico apresenta a entrevista sonora com o reporter Arlindo Silva que fala cerca de 1,30 minutos.</p>	<p>MICSTD</p> <p>SONFIIM</p>