

630

IMAGENS DO DIA

21 11 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALIZA
TICO PARA APRE-
SENTAÇÃO
DO

FILM ~~XXXXXXXX~~
POSITIVO

P.1

Peter Townsend, o coronel que foi noivo da princesa Margaret, foi, inegavelmente, o ponto de atração para o qual se convergiram as atenções da imprensa paulistana. MICSTD

Ele, deixando o hotel e encaminhando-se para a garagem onde deixara o jipe com o qual vem realizando a volta ao mundo. Townsend, apesar de britânico, mostrou-se irritadíssimo com o cerco que lhe foi feito pelos profissionais de imprensa. Um só instante de sossego não teve o homem que deixou a Europa para uma viagem solitaria por quase todos os países do mundo. De vez em quando, o coronel da RAF atendia a um jornalista, ou outro, mas sempre evitando referencia a assuntos ligados à irmã da Rainha da Grã-Bretanha. Townsend era a "vedette" seguido por uma corte de reporteres "furões" que não lhe deram tregua desde as primeiras horas. Mesmo o simples ato de assinar os vales correspondentes às despesas efetuadas com o seu jipe foi motivo para que fotografos e cinegrafistas dessem um verdadeiro "show" de "flashes" e de luzes. Enfim, os minimos gestos de Townsend (talvez devido à sisudez do visitante) deram azo a que os jornalistas se movimentassem, para desespero daquele que tudo faz para passar despercebido. Sem ligar aos que o cercam, o coronel Townsend dá partida no jipe e se encaminha para o Hotel Jaraguá, onde ficou hospedado. LIGEIRO

ABRE TRASEIRA JIPE.....

Falta pouco para a partida. Townsend examina a bagagem. Compõe-se ela de algumas malas, maquina fotografica e rêde para qualquer emergencia. Tudo, enfim, que sirva a um viajor solitario.

ENTRA JIPE.....

A estas horas, Townsend respirava aliviado. Iria deixar para trás uma turma de jornalistas que não lhe deu sossego. Aí vai ele, rumo ao Rio de Janeiro. Mais mudo do que chegou.

632

IMAGENS DO DIA

21 / 11 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR			Veremos detalhes da parada aerea, em Copacabana, com a esquadrilha americana, que visitou o Rio...	
	<p>FILM NEGATIVO</p> <p>3</p>			<p>Não se pode negar que o show oferecido pelos Americanos, em Copacabana alcançou o sucesso esperado. Os aviadores americanos, quase todos veteranos de guerra, sob o comando do brigadeiro-general Paul S. Enrick, demonstraram toda a técnica de que são possuidores... E Copacabana assumiu às primeiras horas o dia o aspecto festivo dos dias de regozijo. Compareceu o presidente da republica e todo o seu ministério. Também foi grande o numero de autoridades estrangeiras e representantes diplomaticos.</p>	
	MOTOR LIGADO.....			<p>Estas são as cenas do aeroporto militar do Galeão onde aguardavam a ordem de partida os diversos aparelhos componentes da esquadrilha, que se compõe dos mais modernos e avançados tipos de bombardeiros, transportes, tanques aereos e os famosos Thunderbirds, que se cansaram de romper a barreira do som sob os céus de Copacabana.</p>	
	DECOLA.....			<p>Finalmente, decolam para a exibição aerea ao povo da cidade maravilhosa.</p>	
	NO AR.....			<p>E temos de render as homenagens á equipe cinematográfica do Departamento de Reportagens da TV Tupi pelo seu arrojo ao apresentar cenas aereas, como a que mostraremos a seguir, quando eram reabastecidos os jatos pelos Stratofreighter...</p>	
	ADASTECIMENTO.....			<p>Aqui temos, como filhotes mamando, os caças sendo abastecidos pelos Boeing KC - 97G Stratofreighter, que são a vida dos vôos sem reabastecimento. Estes aparelhos têm capacidade para versatilidade de serviços, podendo ser transformado em hospital combinado com carga. Esses aviões tanques foram os responsaveis pelo famoso vôo ao redor do mundo, sem escalas, de três B 52, que realizaram a viagem em apenas 45 horas e 19 minutos.</p>	
	POVO.....			<p>Aqui um dos aspectos onde era menor o grupamento de povo, na avenida Atlantica. Mais adiante, teremos as evoluções dos caças, quando então apre-</p>	

d 1957 11 21 4

633

IMAGENS DO DIA

21 / 11 / 57

41

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	continuação.....			sentaremos uma gravação dos ruídos locais com as acrobacias...	
	REABASTECIMENTO.....			Aqui, novas cenas de reabastecimento no ar. Os membros dessa esquadrilha estão tão praticos nesse serviço que, no show, chegaram a fazer o reabastecimento de varios aparelhos de uma só vez...	
	ABRE PARAQUEDASS.....			A velocidade dos Thunderbirds é tão grande que em pregam pequenos paraquedas para seus freios...	
	SHOW.....			E vamos assistir, com os proprios ruídos locais, o show que os caças proporcionaram com as suas sincronizadas e coreograficas evoluções.	

ad 1957 11 21 5

634
IMAGENS DO DIA

21 / 11 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO</p> <p>==== FILM NEGATIVO</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em;">4</p>			<p>Chegou a São Paulo o famoso instrumentista Louis Armstrong, que se fez acompanhar de integrantes de seu conjunto de Jazz. Ao desembarque do Rei do Jazz, houve verdadeira festa naquele campo de pouso.</p> <p>As câmeras do Canal 3 focalizaram os componentes do grupo de Jazz do Sabará, que foram recepcionar o famoso Louis Armstrong. Enquanto isso, as dependências superiores de Congonhas eram tomadas por centenas de pessoas que foram recepacionar homenagear o espetacular "colored" que chegava para uma curta temporada em nossa capital. Entre os presentes encontrava-se Buck Pittman, amigo particular de Armstrong e que se encontra no Brasil há varios anos. Foi assim, entusiasmado em meio a entusiastica alegria que Louis Armstrong chegou.</p> <p style="text-align: center;">SWITSCH</p> <p style="text-align: center;">(ENTRA SONORA)</p> <p style="text-align: center;">SWITSCH</p> <p>Deixando o aeroporto de Congonhas, Armstrong e seus colegas, dirigiram-se para o Hotel Jaraguá, onde se encontram hospedados. Também ali, grande era o numero de fãs que compareceram para ver e cumprimentar o Rei do Jazz, que de uns anos a esta parte vem recebendo as maiores consagrações onde quer que vá. Neste momento, Armstrong está apresentando seu primeiro espetáculo em São Paulo.</p>	<p>MICSTD</p> <p>LIGEIRO</p> <p>SONFIA</p> <p>JAZZ</p>