

# IMAGENS DO DIA

767

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

## INDICE DO DIA 27.11.977

1. LABORATORIO - Inauguração em Santo André - Negativo
2. MENINO RAPTADO - no Gabinete de Investigações - Negativo
3. ASUA BRANCA - animais para o Zoológico - Negativo
4. BONECAS JAPONESAS - no Ibirapuera - Negativo
5. CASTELO DE ITAPURA - nas margens do Tietê - Negativo
6. ENTREVISTA COM FANFIO -- NEGATIVO -- SONORO
7. ENTREVISTA COM CHICO LANDI - POSITIVO - SONORO

ad 1953 11 23 1

768

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

27 / 11 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO</p> <hr/> <p>FILM NEGATIVO</p> <p>1</p>			<p>Foi concretizada, hoje, velha aspiração dos mu- nicipios de Santo André, São Caetano e São Bernar- do do Campo; o controle da poluição das aguas da bacia hidrografica do Tamanduatef.</p> <p>P Presentes os chefes de Executivo daqueles tres mu- nicipios e demais autoridades, é feita a inaugura- ção do Laboratorio de Analises. Fez-se ouvir, na oportunidade, o <del>prefeito</del> <sup>sr. Antonio</sup> Pezzolo, que historiou o progresso registrado naquelas tres comunas e o que representa para seu povo o controle da polui- ção das aguas. As autoridades visitaram o Labora- torio, obra que <del>dá um</del> <sup>dá bem</sup> exemplo da decisão dos prefeitos e demais autoridades do A-B-C.</p>	<p>MICSTD</p> <p>LIGEIRO</p>

ad 1957 11 dia de

769

IMAGENS DO DIA

27 / 11 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO</p> <p>=====</p> <p>FIM NEGATIVO</p> <p style="font-size: 2em; text-align: center;">2</p>			<p>O menino Roberto Marinaoci, de 13 anos, havia fugido de casa, deixando um bilhete no qual declarava ter sido raptado. Logicamente, houve desespero...</p> <p>Maç na verdade, tinha ido para a casa de um colega. Eis o "fujão" quando chegava ao Departamento de Ingestigações. Impressionado pelas leituras de historias em quadrinho, encenara tôda a historia. O delegado Ely Mourão, da Capturas, recebe o menino que explica os motivos que o levaram a deixar sua casa. Diz que passou a noite na casa de Edmir, que aí é visto, tambem na Delegacia. Depois de falar aos jornalistas, Robertinho é abraçado por sua mãe, em prantos. Ambos choram copiosamente, havendo juras de que isso não mais se repetirá. Depois, a alegria de voltar para a casa, sem preocupações.</p>	<p>MICSTD</p> <p>FORTE</p>

d 1957 11 27 3

770

# IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

27 / 11 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA FOCALIZATICO PARA APRESENTAÇÃO DO			Enquanto o Zoológico não fica pronto para receber seus habitantes, animais vindos do Amazonas e doados àquela instituição estão sendo recolhidos à Agua Branca...	MICST
	FILM NEGATIVO que sai do DIAPOSITIVO (F.PROJETADO)		P	Com toda a majestade, nadam os cisnes reais que não parecem estranhar a mudança brusca de ambiente e de ares. <del>Saxaxaxaxaxaxaxaxax</del>	ALEGRE
	VEADINHO.....			Esta corça não parece assustada com a cidade grande.	
	MACACO.....			Todo macaco é Chico. Este, não poderia fugir à regra. Lampeiro, dá a vida por liberdade. Assim, procura distrair-se com a Paocarana. Mas o bichinho prefere distancia. Para um close, só mesmo seguro...	
	BICHO SEGURO.....			Beleza aí passou de longe...	
	MACACO NA GAIOLA.....			Seu nome é macaco aranha. Tem mesmo um jeito esquisito. E, como bom trapezista, dá espetáculo gratuito.	
	OUTRO MACACO.....			Um "Uacari", especie raraz da Amazonia...	

771

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

27 / 11 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALIZA  
TICO PARA APRE-  
SENTAÇÃO  
DO

=====

FIIM NEGATIVO que  
sai do DIAPOSITIVO  
(F.PROJETADO)

4

P

A arte japonesa de fazer bonecas tem sido uma atração para quem vai ao Ibirapuera. A delicadeza empregada na confecção das lindas "Ninguio" é uma lição de paciência e bom gosto...

É como se fosse uma aula e todos nós os alunos, muito interessados em aprender os segredos que mãos hábeis vão cochichando. E a vontade que se tem, é permanecer ali, todo o tempo, a ver aqueles pequenos trapos coloridos ir tomando forma até revelar feições quase humanas. Um espetáculo em que a simplicidade se funde com a experiência de séculos, para resultar nisso que os senhores estão vendo. "Kio Ninguio", assim se chama a boneca no Japão, porque é na cidade de Kioto, antiga capital nipônica, onde as mais belas são feitas. São mãos de fadas a dar quase vida a essas coisinhas que têm formas humanas e só faltam falar, Trabalho perfeito que custa uma pequena fortuna.

MICST

SUAVE

dia 1957 11 27 5

772

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

27 / 11 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO</p> <p>FILM NEGATIVO que sai do DIAPOSITIVO (F.Projetado)</p> <p style="font-size: 2em; text-align: center;">5</p>			<p>Um velho casarão perdido às margens do Tietê, lembrando coisas do passado, chamou a atenção do cinegrafista Ricardo Artner. E ele nos trouxe um pouco de 1.800 para os nossos dias...</p> <p>Isolada no meio do sertão, esta foi a fortaleza de Itapura, erguida a 13 quilômetros do Salto de Itapura, na foz do rio Tietê com o rio Paraná. Conta o dicionário Geográfico do Brasil, que o fortim foi criado por decreto de julho de 1858, com o fim de servir de núcleo à criação de outras que deviam auxiliar-se mutuamente, a fim de facilitar e manter a comunicação regular e interna com o Estado de Mato Grosso. Hoje, a antiga fortaleza está em ruínas. Lembra uma época distante. Submetida a um regulamento obsoleto e a um regime militar condenado pela prática, só teria de sucumbir. Apesar de uma luta heroica e de uma resistência estoica, terminou por ser abandonada. Nada mais é do que restos de uma fase <del>em</del> Brasil império. Serve, hoje, de motivos para histórias que se contam quando é noite de calma.</p>	<p>MICSTD</p> <p>FORTE</p>

