

PRF 3 - TELEVISÃO
S. PAULO - BRASIL

IMAGENS DO DIA 29.11.957

1. - AFIM - Voo de barreira piloto - Negativo
2. - CENAS DE PINEIRA - Levantamento na Praia Grande - Negativo
3. - POK - lutas de condutores no SENI - Negativo
4. - JE COM AMERSONS - Almoço no Rio - Negativo
5. - MICROFILMAGEM - nos Diários Associados - Negativo
6. - BUBBA - entrevista com Paulo Emilio - Positiva

Paulo Emilio

826

IMAGENS DO DIA

29 / 11 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO</p> <p>=====</p> <p>FIIM NEGATIVO sai do DIAPOSITIVO (F.PROJETADO)</p> <p>1</p>		<p>P</p>	<p>Grande tem sido a movimentação de povo junto à barraca piloto da Prefeitura, instalada junto à avenida Rangel Pestana, no Largo da Concordia...</p> <p>SEREM</p> <p>Foi uma das primeiras a ser instalada na atual campanha municipal pela redução dos preços de gêneros de primeira necessidade. Filas extensas se formam por consumidores desejosos de fazerem economia. É o atum vendido a 30 cruzeiros o quilo naquela barraca que se transformou em verdadeiro mercadinho, desde a sua instalação. Toneladas de alimentos são vendidas diariamente. Presente à inauguração da venda do pescado, esteve o sr. Marbas Tupinambá, secretario de Higiene da Municipalidade. A experiencia vingou totalmente.</p>	<p>MICSTD</p> <p>VIVO</p>

id 195211 29 2

827

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

29 / 11 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO</p> <p>FILM NEGATIVO</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 150px; height: 150px; margin: 10px auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> 2 </div>			<p>Foram necessárias apenas algumas horas de inves- tigações para a consecução de elementos indestro- tíveis que permitiram o esclarecer que o assassino de Floreal Pimenta agiu com requintes de covardia.</p> <p>P Nosso companheiro Orlando Crisculo conversa com FORTE o mascate Epifanio Barbosa de Oliveira, testemu- nha ocular da da tragédia que enlutou a família "As- sociada". Estava a alguns passos do local onde se encontravam Floreal e o assassino Euclides Ma- ta Pascoal. Disse que o motorista, ao ser inter- pelado pelo jornalista do porque do atrazo, res- pondeu apenas com um palavrão, ao que retrucou o jornalista com um "vá você", dando as costas ao perigoso individuo. Este, aproveitando-se, a- grediu nosso colega a socos e pontapés. A vitima procurou defender-se, colocando as mãos sobre o rosto, recuando. Ao chegar perto do balcão do bar do hotel, Floreal, ao defender-se de violento soco, perdeu o equilibrio. Ia caindo quando o per- verso assassino sacou da arma e atirou, fugindo às gargalhadas. Outras pessoas corroboraram tais afirmações, sendo que uma afirmou ter assistido Euclides puxar arma para um menor de 14 anos.</p>	

ad 195711 29 3

828
IMAGENS DO DIA

29 / 11 / 57 3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO ===== FIM NEGATIVO</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em;">3</p>			<p>Realizaram-se ontem no ginasio do SERI algumas boas lutas de box amador, entre brasileiros e argentinos.</p> <p>Na primeira luta, estiveram frente a frente os moscoas Valdemiro Pinto (brasileiro) e Miguel Ramires. O encontro foi dos mais movimentados, ainda que a tecnica empregada pelos contendores fosse rudimentar. Houve boa troca de sopapos durante o desenrolar da luta, com grande vantagem para o nacional, que foi o unico a derrotar os "boxeurs" visitantes. Foi um verdadeiro "pega" entre dois bons brigadores. Fimdo o choque, o juiz dá o resultado colhido entre os jurados.</p> <p>SWITSCH</p> <p>A segunda luta marcou o encontro entre Hugo Villaroel, argentino, e Gerson Silva. Tambem nesta, houve grande troca de murros, como se pode constatar pela movimentação de ambos os pugilistas. Os dois peso-galo mostraram-se entusiasmados em todo o desenrolar do embate. Notou-se, todavia, que a supremacia pertencia ao visitante. O representante do Nitro-Quimica revelou-se inferior, tanto assim que o resultado pareceu injusto para o argentino. Houve empate.</p> <p>SWITSCH</p> <p>Entrevista com o campeão</p> <p>Tudo pronto para a luta que seria o ponto alto da reunião. O argentino Obdulio Garibaldi e o brasileiro Floriano Peixoto, do SERI, apresentaram-se ao publico. Os dois pesos medios empenharam-se a fundo. Mas Garibaldi, mais tecnico, melhor pegador, impôs-se como quis a seu adversario, ficando o brasileiro às portas do nocaute. Mas Garibaldi, num gesto simpatico, preferiu "cozinhar" seu contendor, sem castigá-lo como devia. O combate só chegou ao final porque o argentino assim o quis. Daí o reconhecimento de Floriano Peixoto, que em nada se pareceu com o marechal de ferro.</p>	<p>MICSTD</p> <p>LIGEIRO</p>

ad 1957 11 294

829
IMAGENS DO DIA

29 / 11 / 57 4

PRF. 3 - TV


SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO ----- FILM NEGATIVO</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em;">4</p> <p>GRANDE OTELO</p> <p>AMSTRONG</p>			<p>Louis Amstrong esteve no Palacio das Laranjeiras almoçando com o presidente Juscelino Kubitscheck.</p> <p>E com Amstrong numerosos artistas brasileiros alguns dos quais já nas culminancias da politica, como é o caso do deputado Humberto Teixeira, que tambem estava presente, ao lado de Silveira Sampaio, Ari Barroso, Dorival Caymmi, Manoel Barcelos, Grande Otelo e outros.</p> <p>Tambem foram convivas presidenciais o embaixador Briggs, dos Estados Unidos, o ministro Clovis Salgado, da Educação, e o vereador Levi Neves.</p> <p>A presença de Amstrong no Rio xxxxxxxxxxxx foi um sucesso. Sua temporada encerrou-se ontem, no Maracananzinho, em um show patrocinado pelas pioneiras sociais. Já embarcou para a Venezuela.</p>	<p>MICSTD</p> <p>XXXXXX XXXXXX</p>

IMAGENS DO DIA

830

PRF. 3 - TV

29 / 11 / 57

EO.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CAMERA FOCALIZATICO PARA APRESENTAÇÃO DO</p> <p>=====</p> <p>FILM NEGATIVO</p> 			<p>A luta hoje é pelo espaço. Assim, a tecnica moderna permite que apenas dois armarios contendam tudo o que tres jornais publicaram durante 30 anos, diariamente...</p> <p>E isso é possivel, graças ao Departamento de Microfilmagem dos Diarios Associados, instalado para substituir por chapas de 35 milímetros o velho e superado arquivo de jornais.</p>	<p>MICSTD</p> <p>VIVO</p>
	FUNCIONARIO ATENDE.....			Mas não só os Associados procuram resolver o problema. Tambem particulares valem-se do microfilme de jornais velhos, que aí são vistos empilhados.	
	ENCADERNAÇÃO.....			Com o negativo de todas as edições, as superadas encadernações desaparecerão. Um serviço mais organizado e menos trabalhoso vai tomando o lugar dos velhos arquivos.	
	LABORATORIO.....			O laboratorio, onde funciona o dr. Walter.	
	PORTA ABRE E HOMEM.....			O chefe do Departamento de Microfilmagem tem um o poder de transformar. De suas mãos saem reduzidas para 35 milímetros as grandes paginas dos tres jornais associados.	
	PREPARA PARA FOTOGRAFAR.....			Acompanhemos o seu trabalho. Parece dificil, mas o dr. Walter simplifioa ao maximo a sua tarefa.	
	MAQUINA.....			A redução é feita por esta maquina fotografica especial. Num instante, o serviço é feito. Da maquina, o filme é levado para o revelador.	
	REVELAÇÃO.....			O sistema de revelação é o universal. Banheiras modernas para acidos e banhos.	
	TEAR.....			Film no tear.	
	PAGINAS AMPLIADAS.....			Aquí estão ampliadas algumas primeiras paginas do Diario da Noite de Agosto de 1945. Numa copia 6 por 9 o leitor carregará no bolso várias edições de jornais.	
	ARMARIOS.....			Em cada armario deste cabem fotografias de edições todadas durante 30 anos. E o armario mede apenas 70 X 70 X 1,20. Aí são guardadas 500 mil paginas de jornais. E a conquista do espaço.	

Id 19571129 6
Mod 7 - T. V.

IMAGENS DO DIA

831

6

PRF. 3 - TV

29 / 11 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO ===== FILM POSITIVO</p>			<p>Tico apresenta o entrevistado</p>	<p>MICSTD SOMFILM</p>

10 1957 11 29 72
Mod 7 - T. V.