

# IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO  
S. PAULO - BRASIL

IMAGENS DO DIA 19.12.1957

1. **IMPEDIMENTOS** destruídos pelos soldados da ditadura - Negativo
2. **INCENDIO** em uma indústria de Suzano - Negativo
3. **HESTU RAMOS** passou por São Paulo - Negativo
4. **PAPAI NOEL** ouve os pedidos das crianças - Negativo
5. **DIRETORIO** ofereceu a corte grande ao paulistano - Negativo
6. **RESENHA**
7. **FOGOS DE BRASILEIRO** nos céus do Rio - Negativo
8. **LUTA LIVRE** 2ª no Ibirapuera - Negativo
9. **COMERCIAL** ao vivo
9. **A CRIMINALIDADE** em São Paulo - Negativo
10. **SERVIÇOS** sobre locais perigosos de São Paulo - Positivo

**ATENÇÃO (FIM FIM):** Não se esquecer do **DIÁRIO DA NOITE** na apresentação do programa. O programa está estreitando, portanto, é bom não se perder muito na apresentação dos filmes.

(Do Redator)

id 195712191

303

## IMAGENS DO DIA

19 / 12 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM.
	<p>CAMERA FOCALIZA TIDO PARA APRESENTAÇÃO DO</p> <p>*****</p> <p>FIIM NEGATIVO</p>			<p>Prossegue na Alta Sorocabana a chamada batalha para a erradicação do "cancro citrico". A derrubada compulsoria dos laranjeis prossegue ininterrupta.</p> <p>Diversos municipios apresentam desusada movimentação. O enviado especial de IMAGENS DO DIA operou esta sequencia de cenas que nos mostra a atividade dos milicianos da Força Publica do Estado quando se empregavam no trabalho de derrubada, que vem sendo olhado com maus olhos pelos produtores. Os soldados têm tido insano servico, que se inicia manhã cedo e termina quando o sol se põe. Até o momento, não se verificou um só incidente. Todavia, protestos esparsos se fazem sentir, e onde que os milicianos estão operando em algumas propriedades à revelia dos produtores. A Alta Sorocabana, em face das noticias desencorajadas, vive alguns momentos de forte tensão.</p>	<p>MIC3TD</p> <p>TENSO</p>

Id 1957 12192

Mod. 7 - T. V.

384

## IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

19 / 12 / 57

2

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALIZA  
TICO PARA APRE-  
SENTAÇÃO  
DO

\*\*\*\*\*

FILM NEGATIVO

Sinistro sem precedentes, abalou o vizinho muni-  
cipio de Suzano, localizado no suburbio da Central  
do Brasil. Toda uma industria ardeu em chamas, com  
prejuizos elevados para seus proprietarios.

MICSTD

O sucesso se verificou às primeiras horas da ma-  
nhã de hoje, na companhia Suzano de Papel e Celu-  
lose Sociedade Anonima. Os cinegrafistas de IMA-  
GENS DO DIA colheram cenas impressionantes, que  
documentam a voracidade das labaredas que rapida-  
mente lamberam toda a estrutura, fazendo-a ruir  
em meio a rolos de fumo. O trabalho dos bombeiros  
se revestiu, como sempre de heroismo. Um subofi-  
cial, que comandava um grupo de soldados do fogo,  
sucumbiu sob os escombros, morrendo horrivelmen-  
te queimado. Em vão os esforços para arranca-lo  
daquele inferno de chamas. A violencia do sinis-  
tro ai está documentada: canos retorcidos e pare-  
des destruidas.

TENSO

BOMBEIROS ENTRE FUMAÇA.....

Malgrado os esforços dos bombeiros, as chamas ain-  
da arderam por muito tempo. Os prejuizos foram  
avultados, não se sabendo ao certo a quanto mon-  
tam. Um fim de ano laconico para proprietarios e  
empregados, inegavelmente...

sd 1957 12 19 3

385

IMAGENS DO DIA

19 / 12 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO ***** FILM NEGATIVO</p>			<p>Passou por São Paulo, rumo a Santa Catarina, o ex-titular da pasta da Justiça, sr. Nereu Ramos.</p> <p>O senador catarinense demorou-se por muito pouco tempo no aeroporto de Congonhas, sendo assediado, contudo, por um batalhão de reporteres e cinegrafistas. O ex-ministro da Justiça do presidente Juscelino Kubitschek falou pouco, dizendo que vai ao Sul tratar de interesses particulares. A insistência dos jornalista esbarrou com a muralha de silencio em que se transformou o senador possedista pelo Estado de Santa Catarina.</p>	<p>MC STD  LIGEIRO</p>

1957 12 19 h

386

## IMAGENS DO DIA

19 / 12 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO ***** FILM NEGATIVO</p>			<p>As festas natalinas que nos fazem voltar ao tem- po de oriança, alem de seu sentido cristão, são são mais dos pequeninos do que nossas.</p> <p>Desconhecendo as agruras de nossos dias, somente as orianças tem os olhos voltados para o velho de barbas brancas que embala seus sonhos. E é de vê-las pelas ruas, tragadas pelo grande movimento que se faz notar nestes ultimos dias, à procura do velho Noel que é, quem em ultima instancia, carrega consigo um mundo de presentes e de espe- ranças.. Reparem nestas cenas colhidas pelo ci- nografista de IMAGENS DO DIA, Nós, os calejados, vivendo o ritmo trepidante da cidade vertical e desumana, dificilmente reparamos na figura do de "Papai Noel". Elas, todavia, localizam-no onde quer que se encontrem. E fazem seus pedidos, pe- queninos e simples como tôdas as orianças. Esta, nada queria... Mas aceitou sua propria chupeta.</p>	<p>MICSTD</p> <p>NOITE FELIZ</p>

sd 195712195

387

## IMAGENS DO DIA

19 / 12 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DÔ</p> <p>*****</p> <p>FILM NEGATIVO</p> <p>BILHETE.....</p>			<p>Os bilhetes de natal, da Loteria Federal, como acontece em todos os anos, estão sendo vendidos no "cambio negro". Os cambistas estão pedindo até oito mil cruzeiros...</p> <p>Contudo, ainda se encontra quem os venda ao preço normal. E a cidade está cheia de pregões da sorte. Em cada 10 metros, conforme a rua, há um cidadão fazendo alarde dos milhões que tem em mãos para entregar a quem tenha dinheiro para aplicar. E é mercadoria que sai, realmente. A venda da esperança consiste num grande comercio... Se este bilhete sair premiado, estejam certos de que não <del>mais</del> haverá IMAGENS DO DIA, no dia 26. O 013 foi adquirido pelos funcionarios do Departamento de Reportagens, que esperam ganhar... O-xalá aconteça!...</p>	<p>MICSTD</p> <p>ALEGRE</p>

3d 1957 12 196

338

IMAGENS DO DIA

6

PRF. 3 - TV

19 / 12 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALIZA  
TICO PARA APRE-  
SENTAÇÃO  
DO  
\*\*\*\*\*  
FIM NEGATIVO

As 10,59 horas de hoje, no Rio, foi disparado o primeiro foguete brasileiro. A noticia correu celere e houve geral curiosidade. As informações diziam que o tipo Atlas subira a 30 quilometros de altitude. Vejamos como ficou o cariooca, nas ruas...

A principio, duvidou-se. Todavia, aos poucos, a gente do Rio passou a olhar para os ceus à procura de um ponto qualquer que identificasse o foguete balístico. Em vão, todavia, os esforços dispendidos. Houve até quem aventasse a hipotese de se tratar de mais uma brincadeira. A verdade é que se o foguete subiu, estes que aí estão não o viram...

MICSTED  
...  
FORTE

Id 195712197

380

IMAGENS DO DIA

19 12 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRESENTAÇÃO DO

Encerrou-se a temporada de luta livre profissional. Inumeros foram os espetaculos, demonstrando os litigantes serem eximios artistas na arte de "apanhar" e de "hater"...

MICSTD

\*\*\*\*\*  
FILM NEGATIVO

Este que ai aparece é o "mocinho" Kostolias...

TORCID  
RUEKIN

SOBE OUTRO.....

Este outro, o portugues Zeluis. Ambos invictos, dispostos a uma sensacional revanche. Em seu ultimo encontro, os dois foram a fiocante...

COMEÇA A LUTA.....

Tem inicio o baile, que foi dos mais movimentados. Golpes sucessivos se trocam e o Ibirapuera vibra. Esta é a especialidade de Zeluis. Suas "marradas" são violentissimas. Porem Kostolias tem recursos. Ambos dão o que podem para merecer o triunfo. São dois eximios lutadores e surradores de muitos vilões.

APLICA UMA CHAVE SOCO NO QUEIXO.....

O cinegrafista Menil não perde um só golpe... As pancadas são firmes, pelo menos na aparencia. Zeluis está levando desvantagem. Apanha como gente grande, mas não desanima...

CHAVE DE PERNA FORA DAS CORDAS.....

Primeiro, uma chave. Depois, chave dupla... Positivamente, o portugues não estava inspirado. Jogado fora do ringue, fica tonto.

CAEM OS DOIS.....

Reparem: vão cair os dois...

CARREGA NAS COSTAS.....

O grego parte para a "ignorancia". Zeluis não importa. Os dois fora do ringue trocam bons sopapos. Parece até que a briga é a serio. São dois artistas.

LEVANTA OS BRAÇOS.....

Kostolias é considerado vencedor. Por isso, não chega para os abraços. Carregado sobre os ombros, simula uma queda.



390

IMAGENS DO DIA

29 / 12 / 52

8

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALIZA  
TICO PARA APRE-  
SENTAÇÃO  
DO

3. sl. no  
F.P.

\*\*\*\*\*  
FILM NEGATIVO

Aumentou ou diminuiu o numero de crimes em São Paulo? O policiamento é, ou não, eficiente? Quais os bairros onde maior é a incidencia de criminalidade? A cidade conta com a vigilancia que se faz necessária num conglomerado de seu porte? Estas e outras perguntas se fazem diariamente. E as respostas serão respondidas mais à frente, numa entrevista sonora. Por enquanto, apenas o mapa da criminalidade...

MICSTD

São Paulo, esse gigante que se espraia, tem seu controle criminal numa unica sala do Departamento de Investigações. São em mapas como estes que aí estão, que se contam as historias dos crimes, inclusive das horas em que foram cometidos. Há bairros onde maior é o indice de criminalidade. A Sé, por exemplo, onde a partir de certa hora a população marginal se concentra. Os crimes, das mais variadas especies, aí são cometidos. À noite, para aí é que se desloca o "bas-fond" cidadão. Homens e mulheres roubam, ferem e matam. Outro bairro onde a criminalidade tem grande indice é o de Santa Ifigenia, Com frequencia, o crime aí se faz presente. Nestes mapas, vê-se a necessidade, ou não, de maior policiamento. É o cerebro da Policia.

TENSO

CAMERA FOCALIZA  
TICO PARA APRE-  
SENTAÇÃO  
DO

\*\*\*\*\*  
FILM POSITIVO  
(FUNDO PROJETADO)

TICO-TICO APRESENTA O ENTREVISTADO.

*SONORA*

MICSTI

SOMFIA

id 195212199x