

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

INDICE DO DIA 31.12.57

- 1 - BANHEIRAS - Negativo
- 2 - DESASTRE - Negativo
- 3 - INCENDIO - Negativo
- 4 - BISMAL - Negativo
- 5 - ARCHIE MOORE - Negativo
- 6 - COMERCIAL ao vivo
- 7 - Bicicletas - mudo- Negativo
- 8 - SONCHAS Bicicletas- Positivo

621 480

REPORTER ESSO

31/1/77

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR	10	-	Em vez do barbeiro de mãos pesadas e falando sempre contra o juiz do futebol, você não preferiria ser escanhoado por uma profissional da barba?	MIC STI
	FILM NEGATIVO		P	As primeira barbeiras a surgirem em São Paulo foram japonesas. Mas a profissão abriu-se a novas especialistas. Esta é a Janice, que com pericia irá aparar um vistoso cabelo em jaquetão de um desses galãs langorosos que habitualmente encontramos num tipo que se tornou característico em São Paulo. Depois do cabelo, o cliente é comodamente recostado para uma barba bem escanhoada... Estas cenas se passam num salão de cabeleireiro e barbearia montado na rua Bresser, por dona Miriam que acha muito justa a vaidade dos homens com relação aos seus cabelos e bigodes. Vaidade não é privilegio de homens, sentencia dona Miriam...	ALEGRE
	homem mostra a barba			Este alem da vaidade vem tratada, parece satisfeito com sua figura...	
	corte cabelo			Mas isto nos parecia incrível até que o vimos de perto: um homem submete seus cabelos ao papilote que consideravamos até há pouco recurso eminentemente feminino. O cidadão submete-se à pericia da Terêsinha para a ondulação do topete e pelo jeito não ficou nem um pouco constrangido. Cada uma ... Dizem as cabeleireiras que não são só os almofadinhas que se submetem a esse tratamento. Muito homem casado também se envaidece das suas melenas...	

622

REPORTER ESSO

3/2/53

[Handwritten mark]

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR ----- FILM NEGATIVO	10	-	<p>Registramos o que esperamos seja o ultimo de- sastre deste ano. Espectacular mas sem vitimas.</p> <p>O caminhão em cujo parachoque se lia "Com Deus vou e volto", distraiu-se e na avenida São João deu uma trombada respeitavel num carro de praça, atirando-o contra o sinal semaforico. Isto na ho- ra em que já se registrava movimento nas proximi- dades do Largo Paisandú e portanto houve princi- pio de correria. O carro de praça ficou bastante danificado, com pneus furados e lataria amassada. O caminhão pesadamente carregado pouco sofreu. Vitimas não houve, conforme registrou a R^{ta} Patrulha</p>	MIC STD LIGEIRO

D1957 1231

3

623

IMAGENS DO DIA

31 / 12 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CAMERA FOCALIZADO PARA APRESENTAÇÃO DO</p> <p>=====</p> <p>FIIM NEGATIVO</p>			<p>Violento incendio irrompeu num predio da rua São Bento, causando prejuizos que sobem a cerca de 20 milhões de cruzeiros...</p>	MICSTD
				<p>O sinistro chamou a atenção de tôda a cidade. A rua São Bento passou a ser o centro de convergencia das atenções gerais, pois as labaredas e os rolos de fumo eram enxergados a grande distancia. Incansaveis foram os soldados do fogo que, a todo o custo, tentaram debelar as chamas, levando cerca de 3 horas para consegui-lo. Uma grande firma de São Paulo teve totalmente destruidas suas dependencias, arcoando com prejuizos quase que totais. Os bombeiros tiveram papel preponderante na luta para circunscrever o incendio que ameaçava propagar-se a outros predios, causando o pânico ^{total} toda a vizinhança. Foi uma batalha ardua que terminou com a vitoria do fogo .</p> <p>SWITSCH</p> <p>Hoje, pela manhã, o local estava desolado. Apenas alguns curiosos a assistir a ação dos bombeiros que tentaram retirar o fichario dos crediarios, visando a salvar pelo menos parte dos prejuizos. Grandes foram os estragos causados pelo sinistro, um dos maiores já registrados em nossa Capital, nestes ultimos tempos. Dessa forma, São Paulo apresentou uma tragedia para marcar o termino do ano de 1957.</p>	TENSO

10195712 31

6241 707

REPORTER ESSO

31-12-57

47

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR	10	-	Encerra-se hoje a Quarta Bienal de Arte Moderna de São Paulo.	MIC STI
	FILM NEGATIVO		P	<p>Já os quadros começavam a ser acondicionados para o retorno depois de ficarem expostos durante longos meses no Pavilhão das Industrias no Parque do Ibirapuera, onde sofreram criticas, favoraveis ou desfavoraveis, onde ficaram sem a menor atenção do publico nos ultimos dias, com a Bienal às moscas e onde correram o risco de sofrerem danos irreparaveis dadas as más condições do Pavilhão. Até gostm goteira acontecia nos dias de chuva. Encerra-se assim uma das mais discutidas Biénaís já realizadas em São Paulo. Desde os incidentes da seleção, à inauguração ruidosa e ao grande interesse popuoar dos primeiros dias. Ultimamente só é que arrefeceu a frequencia, devido talvez ao pessimo serviço de condução.</p>	VIVO

101957 12/31

5

625

IMAGENS DO DIA

31 / 12 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO			O campeão mundial dos meio-pesados, Archie Moore, tem tido intensa atividade em nossa Capital, pre- parando-se para enfrentar o nosso valente Lui- zão...	MICSTD
	***** FIIM NEGATIVO			Ei-lo, no sitio do milionario Jaffet, quando se preparava para um bom "footing", indispensavel a qualquer campeão. Moore demonstrou estar capaci- tado a desenvolver atividade bem superior àquela hoje levada à pratica. Moore tem 41 anos e preten- de continuar boxeando ainda por muitos anos. É... de uma vitalidade simplesmente impressionante...	LIGEIRO
	DERRUBA ARVORE.....			SWITCH Isso que o gigante faz, só tínhamos visto atra- vés dos filmes que nos são enviados dos Estados Unidos. Derrubar arvore desenvolve e solta a mus- culatura. Por isso, Moore assume aspecto de Tar- zan. Não satisfeito em jogar aosolo uma arvore, Archie prefere retalhá-la, até sentir-se fisica- mente satisfeito...	
	CORRE.....			Depois, nova corrida, bem agasalhado. Moore pre- cisa perder uns bons quilos para lutar com Lui- zão.	

101957 12 31

