

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

418

IMENS DE 21.1.950

- ✓ 1 - FERRAZIA - Negativo
- ✓ 2 - AMARAL assiste ao film - Negativo
- ✓ 3 - VIANEIRA - Negativo
- ✓ 4 - FERRAZIA - Negativo
- 5 - AMARAL: film positivo (do estudio)
- ✓ 6 - AMARAL: planta da cidade - Positivo

AMARAL, FICOU: É para você estar acahá,
Às 11,4 horas no Departamento de Reportagem. Há um assunto importante a ser tratado com você. É possível virá procure-lo nesse horário

(Lopes)

419

IMAGENS DO DIA

21 / 1 / 58

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRESENTAÇÃO DO</p> <p>EXIB. NEGATIVO</p> <p>ASSUNTOS GERAIS - FESTA "PIRACAJÁ"</p>	<p>FESTA INDIGENA</p>		<p>Piracajá quer dizer peixe queimado. E assim se denomina o prospero município da zona bragantina, onde se festejaram a Senhora do Rosário, São Sebastião e São Benedito.</p> <p>Aí estão os índios catapós, tradicional grupo de Piracajá, com sua estranha indumentaria, dando a nota pagã dos festejos que se iniciam a 18 de janeiro e têm fim a 20, dia de São Sebastião. A reportagem de IMAGENS DO DIA se fez presente, colhendo cenas pitorescas das festividades, alicando religiosidade e paguizice, que atraem para Piracajá centenas de turistas. Aí segue a procissão, com a Senhora do Rosário à frente, seguida que o casal de festeiros leva consigo o seu presente para o leilão paroquial, enquanto o grupo de Congadas, famoso em toda a região, também segue o ofício religioso, louvando santos de sua devoção com o que de melhor possuem: a tradicional música já incorporada ao nosso folclore.</p>	<p>MECSTN</p> <p>CONGADA</p>

420

IMAGENS DO DIA

X

PRF. 3 - TV

21 / 1 / 58

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALIZA
TICO PARA APRE-
SENTAÇÃO
DO

FILM NEGATIVO

2

ESPORTE - Box

LUISÃO ASSISTE O FILME DA LUTA

NO DEPARTAMENTO C. MEMÓRIA GRÁFICA DA TV

Pela primeira vez, Luísão assistiu ~~int~~ a todo um
film de sua luta. Compareceu ao Departamento de
Reportagens do Canal 3, tomando lições práticas
do seu mestre Jofre.

apresenta

As cenas são de sua luta contra Archie Moore,
quando conseguiu manter-se de pé nos 10 assaltos,
Clare está que houve alguns erros. E Jofre, seu
treinador, procura alertá-lo, mostrando como de-
ve fazer em certas posições. E Luísão, mostrando
que aprendeu, faz sombra, sentado, enquanto na
tela o film é projetado. A sequência operada con-
tém realmente enriquecimentos úteis. Há instantes em
que o negro campeão brasileiro se descontrolou
expondo-se em demasia aos punhos de aço do cam-
peão mundial, Moore. Jofre não perde oportuni-
dade para as observações. Chama a atenção de Luis
em golpes desperdiçados. E Luísão, sem máscara,
presta a máxima atenção. Depois, faz gesto caracte-
rístico: agora, sim, aprendi como fazer.

MICSTB

VIVO
MIXADO

42L

IMAGENS DO DIA



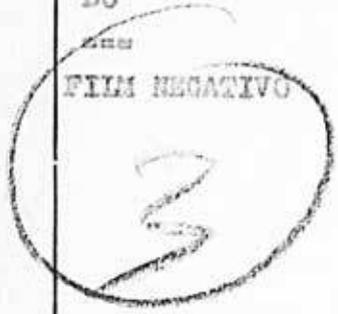
PRF. 3 - TV

23 / 1 / 59

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALISA
TICO PARA APRE-
SENTAÇÃO
DO

FILM NEGATIVO



Realizaram-se hoje, à tarde, na represa Billings as provas de regata à vela, com a participação de representantes de vários Estados.

MICRO

Conas dos veleiros já em plena corrida, em luta pela primeira colocação. Espetaculo realmente deslumbrante para os olhos. Impulsionados por regular vento, os competidores avançam. Este é o barco de numero 9.237, na passagem da Boca do sotavento, seguido pelo 9.690 e ainda pelo 11... 130, respectivamente tripulados por Walter e Otto Fischer, Otto Beckman e B.Cordos e Pierre Marcos de Rio de Janeiro. Boas foram as performances colhidas pelas embarcações que se colocaram, representando um sucesso a prova hoje realizada.

XIGRE

CONSENTO DE LEME.....

Às vezes, o azar bate à porta(aqui, no leme) do concorrente. E o cidadão tem de desdobrar-se para reparar o estrago.

BARCO COM MULHER.....

No 3.400 vai uma senhora. Chama-se Margot e foi um sucesso. Tave de fazer ginastica para equilibrar o barco com o seu companheiro.

ESPORTE - REGATAS
VELEIROS

NA REPRESA BILLINGS

422

IMAGENS DO DIA

21 / 1 / 58

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CÂMERA FOCALIZA TÍPICAMENTE PARA APRESENTAÇÃO DO</p> <p>FILM NEGATIVO</p> <p>4</p> <p>ESPORTE - VÔO A VELA "PLANADORES"</p> <p>PLANADORES EM BOTUCATU</p> <p>HASTEAMENTO DE BANDEIRA...</p> <p>CABO É ADAPTADO.....</p> <p>DECOLAGEM.....</p> <p>SOLTA-SE O CABO.....</p>			<p>Ontem, devido à melhoria verificada no tempo, puderam os pilotos que participarão do Quinto Campeonato de Vôo a Vela, em Botucatu, realizar rápido treinamento...</p> <p>E hoje, as provas tiveram início, concorrendo todos os inscritos. As cenas que estamos apresentando mostram o trabalho de montagem dos planadores pertencentes a vários municípios que participam do certame. Tudo é feito conscientemente, pois um erro de cálculo poderá ser fatal ao ocupante. Estão inscritos planadores classe A, os de pequeno rendimento e classe B, os de alto rendimento. O vôo a vela é apaixonante, existindo pilotos que são mestres na acrobacia, fazendo nos céus "piruetas" estonteantes. Por isso mesmo, todo o cuidado é tomado pelos mecânicos. Uma falha na colocação de um parafuso teria como consequência alguma coisa de muito desagradável. Peça por peça, o aparelho vai tomando a feição que lhe é peculiar. Dentro desses planadores, o homem tem de valer-se dos recursos da natureza, aplicando toda a perícia apreendida durante o curso. Eis o planador sendo rebocado para a pista. São os instantes que antecedem a operação de decolagem.</p> <p>Ao som dos hinos nacionais brasileiro e argentino, os pavilhões dos dois países são hasteados, bem como as bandeiras dos vários aero-clubes participantes.</p> <p>Está tudo pronto. O cabo atado a um avião é guindado à frente do planador.</p> <p>Arrastado pelo aeroplano, o aparelho de aos poucos vai ganhando velocidade. No campo, há como que um "suspense". Eleva-se no espaço o Heiva B Monitor, da FAB.</p> <p>Solta-se o cabo. O vôo, agora, é livre. O vento é que se encarregará de embalar o planador. Assim, visto à distância, assemelha-se a uma gai-vota, com seu vôo lento e soberano. Soberbo, domina as altitudes.</p>	<p>MICSTP</p> <p>FIGEIRO</p>

423

IMAGENS DO DIA

872

PRF. 3 - TV

~~2~~ 21, 01, 58

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

<p>ATERRIZA.....</p>			<p>Após a demonstração, o vôo rasante rumo à pista, para a aterragem. Em Botucatu, encontram-se representantes de varios municípios, da Força Aérea Brasileira e da Argentina. Uma festa de planejadores e de pericia.</p>	
----------------------	--	--	--	--

424

IMAGENS DO DIA

21 / 1 / 98

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO SONORA FILM POSITIVO ESIA MAGICA</p>			<p>Tico apresenta a sonora : ALTIMAR RIBEIRO DE LIMA (SONORA)</p>	<p>MICSTO SONFILM</p>