

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

497

INDICE DO DIA 24.1.958

- ✓ 1. MATO GROSSO - Negativo
- ✓ 2. MUSEU IPIRANGA - Negativo
- ✓ 3. DESASTRE - Negativo
- ✓ 4. REGATAS - Negativo
- ✓ 5. ESQUADRA EM SANTOS - Negativo
6. COMERCIAL AO VIVO
- ✓ 7. REATOR : Mudo : Positivo
- ✓ 8. REATOR: Sonoro : Positivo

498

IMAGENS DO DIA

24 / 1 / 58

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO</p> <p>FILM NEGATIVO</p>			<p>Iniciaram-se hoje em Corumbá, Mato Grosso, num ambiente de expectativa por parte das delegações, as negociações entre brasileiros e bolivianos referentes ao acordo petrolifero de 1938.</p> <p>JOSE CARLOS DE</p> <p>O enviado especial de Imagens do Dia focalizou o chanceler <u>Macedo Soares</u>, logo após o seu desembarque naquela cidade matogrossense. Cumpre ressaltar que, apesar do otimismo existente não se espera que as partes cheguem agora a um acordo definitivo. Esses encontros servirão mais para a "limpeza do terreno", a fim de que posteriores discussões cheguem a bom termo.</p>	<p>MICSED</p> <p>VIVO</p>
	<p>AVIÃO.....</p> <p>ECONOMIA E FINANÇAS - REUNIAO</p> <p>"ACORDO PETROLIFERO"</p> <p>ACORDO BRASIL BOLIVIA</p>			<p>Este é o avião boliviano que transportou o sr. <u>Barrau</u>, chanceler boliviano, que com sua comitiva é recebido pelo sr. José Carlos de Macedo Soares. O sr. Barrau declarou hoje que "não há razão para que nos distancieemos, e muito menos que derivemos para desinteligencias, por causa de pequenas legadas a mais ou a menos de territorio". Efetivamente, a ^{reivindicação} pretensão máxima da Bolivia é a de que o Brasil renuncie a uma parte de seu territorio que lhe cabe por direito explorar nos termos do acordo de 38. Essa pretensão coincide com o ambiente de agitação no Departamento de Santa Cruz, a zona a que se refere o acordo Brasil-Bolivia.</p>	

499

IMAGENS DO DIA

24 / 1 / 58

X 2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
CAMERA LOCUTOR	10	-	Vários dos quadros do Museu do Ipiranga estão em franca deterioração por falta de reparos especializados,pondo em risco um patrimonio riquissimo monumentalmente financeiramente e monumentalmente incalculavel quanto ao valor cultural e historico.	MIC STD	
FILM NEGATIVO outro quadro(indios).... retrato ceia Cristo		P	A senhora , do Museu, mostra ao reporter os estragos evidentes no quadro "A Partida da Monção", obra de Almeida Junior, estimada em 2 milhões de cruzeiros. Mesmo risco correm os quadros sobre Fundação de São Paulo e Fundação de São Vicente, de Oscar Pereira da Silva e de Benedito Clixto... ste é o retrato de D.João VI.Uma comissão examinará os restaurações necessárias para todos os quadros e depois o governo estadual examinará o problema das verbas.Dois quadros religiosos,N.S.Imaculada Conceição e N.S. do Carmo correm sérios riscos... Este quadro,a "Instituição da Eucaristia",data do século XVII e é de autor desconhecido.A direção do Museu do Ipiranga está vivamente temerosa da sorte dessas obras, pois seria vultosa a verba para as restaurações.	VIVO	

ARTE - PINTURA
"MUSEU DO IPIRANGA"

QUADROS SE DETERIORANDO

500

IMAGENS DO DIA

24 / 1 / 58

X 3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR	10	-	Imprudencia criminosa de um motorista de caminhão provocou grave desastre hoje cedo na avenida Rebouças.	MIC STD
	FILM NEGATIVO		P	Este carro antes de chocar-se violentamente contra uma das arvores num dos canteiros centrais da avenida Rebouças, teve sua frente cortada por um caminhão que vinha em alta velocidade. O carro era guiado por <u>Manoel Ferreira</u> e trazia ainda quatro passageiros. Ao tentar fugir do caminhão, Manoel perdeu a direção e foi bater na árvore. Todos os do/ carro/ ficaram feridos indo alguns diretamente para o Hospital das Clinicas. O motorista do caminhão fugiu sem que fosse identificado.	TENSO

POLICIA - DESASTRE -
' DESASTRE '

DESASTRE NA REBOUCAS

501

IMAGENS DO DIA

24 / 1 / 58

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO			Tiveram lugar hoje na represa Billings, as quar- ta e quinta pruuzak regatas (Carlavento e Sotaven- to e "triangular, respectivamente)	MICSTD
	DO ----- FILM NEGATIVO			Aí estão aspectos dos concorrentes da quarta pro- va, quando, velas enfunadas, rumavam para o pon- to de chegada, visando às primeiras colocações.	LIGEIRO
	UMA SÓ EMBARCAÇÃO.....			Ressaltar o melhor entre tantos concorrentes se- ria difícil. Mas houve os que se destacaram pela perícia com que se portaram.	
	CANHÃO DISPARA.....			O canhão dispara, assinalando que <u>Otto Belman</u> de São Paulo era o ganhador, seguindo, mais ao longe por <u>Pedro Pena, do Rio, e Gabriel Gonzales,</u> gaucho.	

ESPORTES - REGATAS
"REGATAS"

NA REPRESA BILLINGS

502

IMAGENS DO DIA

X5

PRF. 3 - TV

24 / 1 / 59

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALIZADO PARA APRESENTAÇÃO DO

FILM NEGATIVO

MILITAR - MARINHA

"ESQUADRA EM SANTOS"

MARINHA DE GUERRA

PESSOAL MOVIMENTADA TORRE DE METRALHADORA.....

Aportaram hoje, em Santos, as unidades de nossa Marinha de Guerra, Barroso e Tamandaré, que transportam 350 aspirantes em viagem de instrução..

MICSTO

Este é o Tamandaré, unidade de nossa esquadra cuja tradição de luta se firmou em águas do Pacífico, quando do ataque a Pearl Harbor. Lançado ao mar em 38, foi incorporado à Marinha de Guerra em 19 de maio de 39. Foi o primeiro navio a se movimentar e atacar aviões e submarinos inimigos, mantendo-se em atividade até o fim da guerra, participando de quase todas as operações levadas a efeito. Sua felicidade foi tamanha, na campanha, que apelidaram-no de "Lucky Lou". Este, o contra-almirante José Luis da Silva Júnior, incorporado à Marinha brasileira em 52, tem cumprido todas as comissões possíveis em tempo de paz, tais como de instrução de aspirantes e Guardas Marinha da Reserva. Possui um hangar em seu porão, com capacidade para guardar 4 aviões e até helicópteros. A bateria secundária se constitui também de 28 canhões de 40 milímetros, bem como de 127 milímetros, que disparam 20 tiros por minuto, com alcance de quase 14 quilômetros.

CISNE BRANCO

Estes são aspirantes em pleno exercício com os famosos canhões de 40 milímetros. Todo o pessoal recebe adiestramento necessário, firmando-se os aspirantes dentro dos ensinamentos que receberam na escola. Possui o navio moderno e vasto equipamento eletrônico para atender às necessidades de comunicações, direção de tiro, etc. Transportando em seu bordo 1.054 homens, é o Tamandaré uma verdadeira cidade flutuante. Levando o nome do patrono da Marinha, esse cruzador que se popularizou quando de recentes acontecimentos políticos, é uma sentinela vigilante de nossas águas, forjando em trabalho continuado a marinha e a oficialidade de que se faz necessário o país.

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO ==== FIM POSITIVO</p> <p><i>CIÊNCIA - APARELHAMENTO 'REATOR ATOMICO' CIDADE UNIVERSITARIA</i></p>			<p>Amanhã, porém com a presença de altas auto- ridades, será inaugurado o reator atômico da Cidade Universitaria...</p> <hr/> <p>O presidente da República deverá amanhã, às 11 horas, acionar a chave que porá em funcionamento em regime crítico, através do sistema automati- co, o reator atômico da Cidade Universitaria. Ao anoitecer de ontem foi realizado o test de- finitivo, em prosseguimento ao programa estabe- lecido para a sua calibragem. O fato chama a a- tenção, por ter sido até o presente, o reator motivo de acirrada controversia, afirmando al- guns que apresenta alta periculosidade, enquanto outros desmontam tais assertivas.</p>	<p>MICSTD</p> <p>FORTE</p>
-X-					
	<p>CAMERA APRESENTA TICO PARA ----- FIM POSITIVO</p>			<p>Tico apresenta o entrevistado ?</p> <p style="text-align: right;"><i>X</i></p> <hr/> <p><i>SONORA</i></p>	<p>MICSTD</p> <p>SOMFILM</p>