

# IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

252

INDICE DO DIA 11.2.958

1. UBATUBA - Negativo
2. VILA ESPERANÇA - Carnaval - Negativo
3. ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES - Negativo
4. BOIA-AO-CESTO: Brasil Vs. Uruguai - Negativo
5. ESCOTEIROS: SONORA - Negativo

COMERCIAL ao VIVO

6. ~~CRISE NA INDUSTRIA DA BORRACHA - SONORA - TELA MAGICA - POSIT.~~

# IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

253

11 / 2 / 58

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZATICO PARA APRESENTAÇÃO DO</p> <p>*****</p> <p>FIILM NEGATIVO</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 100px; height: 100px; margin: 10px auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <span style="font-size: 2em;">1</span> </div> <p>REMADORES.....</p> <p>PEIXE.....</p>			<p style="text-align: center;">realizou</p> <p>Ubatuba <del>festejou</del> sábado e domingo ultimos os festejos em louvor a Nossa Senhora das Dores de Itaguá. Entre festejos profanos e religiosos, viveram os turistas que para lá se deslocaram..</p> <p>Temos, aí, aspectos da ginkana maritima. O casa arrasta o barco areia a dentro, a fim de chegar à mesa do fiscal para a assinatura da sumula. Todo o esforço dos pares foi pouco, em vista da qualidade de todos os concorrentes. A ginkana contou de provas de corrida de barco, de lanoha e tambem de pesca submarina. Interessante, ao invés do homem, é a mulher quem rema nessa singular prova. O pau de sebo, tradicional em todo o Brasil, não poderia faltar. A toroída era grande. O jovem conseguiu o mais difioil. Desocer foi até facil de mais.</p> <p>O sabado e o domingo foram tomados pelas inumeras provas.</p> <p style="text-align: center;">oaga</p> <p>Na <del>oaga</del> submarina esse gigante foi fígado e serviu para alimentãr os famintos concorrentes..</p> <p>SWITSCH</p> <p>À tarde, teve lugar a procissão. Elementos de Ubatuba, e turistas, integraram a manifestação em louvor à Virgem das Dores de Itaguá. A veneravel imagem foi oarregada sobre os ombros dos fieis que a tem como padroeira da bellissima cidade litoranea.</p> <p>SWITSCH</p> <p>Enquanto desocansa, carrega pedra, diz o velho brocardo popular. E, parece, foi o que fez o cinegrafista Rubens Mainente. Chegando a Ubatuba para filmar os festejos, peroebeu que alguma ocisa naquela cidade não estava certa. Tratava-se da ponte que as ultimas enohentes terminaram por oarregar. Estas cenas demonstram a dificuldade que vem sendo encontrada pelo pessoal do lugar para transpor a ponte <del>lixada</del> que liga Itaguá a Ubatuba. Como se vê, nem tudo é beleza na terra das cinco praias. Algo há que destôa. E muito. Que o diga o juvenzinho da bicioleta...</p>	<p>MICSTD</p> <p>LIGEIRO</p> <p>SACRA</p>

ad 19 58 02 11 2

PRF. 3 - TV

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

254

11 / 2 / 58

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO</p> <p>=====</p> <p>FILM NEGATIVO</p> <p><i>2</i></p>			<p>Os foliões de Vila Esperança, devido à chuva de domingo, preferiram resguardar os seus petrechos carnavalescos para o "triduo de Momo" propriamente dito...</p> <p>Aí está o famoso foguete idealizado pelos promotores dos festejos carnavalescos e cujos planos de construção foram traçados assim que os sovieticos lançaram o seu primeiro "Sputnik". Na confecção desse foguete, participou ativamente o cientista Romulo Argentiére, especialmente convidado para superintender os trabalhos que se processaram cuidadosamente.</p>	<p>MICSTD</p> <p>ALEGRE</p>
	<p>O DIABO.....</p>			<p>O Diabo não poderia faltar à festa maxima do paganismo. Desfilará ao lado de "robots"...</p>	
	<p>HOMEM ARVORE.....</p>			<p>Homem e mulher arvore, prontos para o corso... Girando, o satellite que será sucesso na Vila.</p>	

IMAGENS DO DIA

3

PRF. 3 - TV

255

11 / 2 / 58

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMBRA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO</p>			<p>Nosso enviado especial à Argentina, visitou o zoológico de Buenos Aires.</p>	<p>MICSTD</p>
	<p>=====</p> <p>FILM NEGATIVO</p>			<p>Não difere muito do Zoo das demais capitais e a atração não é a rinoceronte, mas seu filho, que promete seguir as pegadas paternas.</p>	<p><del>XIXENK</del> TANGO</p>
	<p>LEÃO MARINHO.....</p>			<p>Os leões são sempre majestosos. Mas este supera todos, sendo a majestade a característica prin- cipal deste magnífico exemplar de Leão Marinho.</p>	
	<p>LEÔA.....</p>			<p>Segundo o próprio administrador do zoo de Buenos Aires, aquele parque está pobre, amobra apresen- tando curiosidades. Alegam que Peron vendeu inu- meros animais, dado o seu desinteresse pela obra do ex-presidente Sarmento. O pelicano continua agrandando...</p>	
	<p>TARTARUGA.....</p>			<p>As orianças portenhas adoram a tartaruga que, de tão velha, quase nem pode andar...</p>	

Ad 1958 02114  
Mod 7 - T. V.

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

256

11 / 2 / 58

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRESENTAÇÃO DO</p> <p>=====</p> <p>FILM NEGATIVO</p> <p>5</p> <p>TERMINA O JOGO.....</p> <p>id 195802115</p> <p>Mod 7 - T. V.</p>			<p>Na peleja desta noite, contra o Paraguai, se o Brasil vencer, ganhará o campeonato sulamericano na condição de invicto...</p> <p>O enviado especial de IMAGENS DO DIA focaliza o quinteto do Brasil. Os brasileiros eram francos favoritos. Aperto de mão cordial dos capitães e começa o jogo, um dos mais movimentados do Sulamericano que tem lugar no Chile. As alternativas iniciais não indicavam claramente o vencedor. Cesta dos uruguayos. Mas há uma sucessão de faltas que os brasileiros aproveitam para marcar. Foi um prelio disputado com ardor, demonstrando ambas as equipes grande espirito de luta, ou "garra", como queiram. Os brasileiros demonstram ser a mais evoluída das equipes que participam do campeonato de bola-ac-cesto. Reparem como os brasileiros são chamados constantemente a cobrar faltas praticadas pelos orientais. Era o recurso encontrado pelos uruguayos para "brecar" os constantes avanços nacionais. Tantas foram as faltas que chegaram a irritar. Mas os brasileiros lutaram de igual para igual e fizeram por merecer a vitoria final. Atacam os uruguayos com sucesso e encestam. O desenvolvimento do prelio indica claramente o vencedor que se aproveita bem dos lances livres, conforme se vê nesta sequencia de cenas. Nova cesta dos brasileiros.</p> <p>Findo o jogo, há alegria. Abraços. Vivas. Os nativos foram superiores. 56 a 46, o placard final de um dos mais movimentados encontros do Sulamericano que poderá ter o Brasil como seu campeão invicto.</p>	<p>MICSTD</p> <p>LIGEIRO</p>

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

257

11, 2, 58 5

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO ----- FILM NEGATIVO</p> <p>5</p>			<p>Tico apresenta reportagem SONORA com os esquitei- ros</p>	<p>MICSTD</p> <p>SOMFILM</p>

10 195202 116

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

258

11.12.58

6

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO ==== FILM POSITIVO (TELA MAGICA)</p>			<p>Tico apresenta entrevista sobre a CRISE na INDUS- TRIA DA BORRACHA</p>	<p>MICSTD  SOMFILM</p>

id 4958 02 1120  
M.T.V.