

# IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

325

## INDICE DO DIA 12.2.958

1. CPOR - Manobra do Infantaria - Negativo
2. ENCHENTE no rio Paraíba - Negativo
3. BALIS DAS QUATRO ARTES - Negativo
4. AVIÃO FRANCÊS de dois andares - Negativo
5. DESASTRE: com um caminhão de cachaça - Negativo
6. COMERCIAL ao vivo
7. SONORA: Crise na Industria da Borracha - POSITIVO - (TELA MÁGICA)

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

226

12 / 2 / 58

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALIZA  
TICO PARA APRE-  
SENTAÇÃO  
DO  
FILM NEGATIVO

A estas horas, os infantes do CPOR estão em ple-  
no ~~acompanhamento~~ <sup>exercício</sup>, participando do acampamento pro-  
movido pelo curso...

MICSTD

Os exercicios programados tiveram inicio esta ma-  
drugada, partindo os alunos de infantaria para as  
matas da região do Iimirim. Fazem parte desse ~~programa~~  
~~exercícios~~ <sup>exercícios</sup> marchas diurnas e noturnas, bivaque, a-  
campamento e emprego da tropa dividida em pelo-  
tões comandados pelos alunos do segundo ano do  
Curso. Hoje, os alunos do Centro Preparatorio de  
Oficiais da Reserva limitaram-se a tomar ~~o~~ con-  
tacto mais estreito com o terreno onde vão operar,  
preparando, outrossim, o local do acampamento  
para armar suas barracas. Os exercicios mais sé-  
rios terão lugar, de acordo com o programa ela-  
borado, amanhã, quando um batalhão de Infantaria  
composto de alunos dos dois anos do curso, par-  
ticipará de manobras táticas.

MARCIAL

IMAGENS DO DIA

(2)

PRF. 3 - TV

12 / 2 / 58

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALIZA  
TICO PARA APRE-  
SENTAÇÃO  
DO

=====

FILM NEGATIVO

2

O Paraíba transbordou com as ultimas chuvas. Normalmente, é um rio calmo que, repetindo o Nilo, é uma dádiva de Deus... Mas nas cheias, torna-se destruidor. Afaga e Apodreja...

MICSTD

O fato é que a população ribeirinha já se acostumou ao drama das enchentes. As águas sobem, o rio transforma-se em verdadeiro mar, que vai beijar suas portas. Os homens fogem, com os filhos, num êxodo sem rumo, ~~sem~~ sem destino certo. Em determinados trechos, as águas subiram a tal ponto que atingiram o teto das casas. A região de Guatatinguetá, por exemplo, foi das mais castigadas, provocando prejuizos de monta. Casas situadas nas proximidades das margens do Paraíba sofreram total destruição. Saindo de seu "habitat", o rio transformou-se em monstro destruidor implacavel. Aqui se correu, realmento, risco de vida. E a fuga foi a solução para os que ficaram sem teto e sem lar. Apesar da violencia das águas, não houve vítimas, sobrando tempo para se salvar da destruição objetos de maior necessidade.

FORTE

IMAGENS DO DIA

3

PRF. 3 - TV

328

v 2 - 2 / 58

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO FIILM NEGATIVO</p>			<p>O tradicional baile carnavalesco das 4 Artes, co- mo nos anos anteriores foi um sucesso. Nesse pré- houve de tudo quanto do tradicional aconteceu...</p> <p>O encontro dos "foliões" se deu no Clube Paulista no. Dercy Gonçalves compareceu e esbaldou-se, o mesmo sucedendo a "Black-Out" que, fantasiado, deu um "show". As fantasias eram as mais variadas e por falta de espaço se dançou até em cima de me- sas. Moças bonitas puseram o ambiente em obulição. Grande foi a ocorrência ao baile que se denomina das Quatro Artes, numa demonstração de que tradi- ção é tradição....Meninas de "Baby Doll" causaram sucesso. Estavam a vontade em meio a um batalhão de ousados...</p>	<p>MICSTD  CARNAVAL</p>
	<p>SANÇAM AGARRADINHOS.....</p>			<p>Cansaram-se de pular e foram "pra valsa"...</p>	
	<p>"SURURU".....</p>			<p>O tempo esquentou e valentões desavioaram-se. Este que aparece não está fantasiado. O guarda, mesmo, e prendeu o turbulento e levou-o em "triunfo", sem protestos. Para este, o baile acabou antes do tem- po. Isso é para aprender a "não fazer artes", sen- tenciou o malicioso...</p>	

IMAGENS DO DIA

(4)

PRF. 3 - TV

329

12 / 2 / 58

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO ***** FILM NEGATIVO</p>			<p>Procedente do Rio, chegou hoje a São Paulo o a- vião francês BREGUET, quadrimotor de dois anda- res...</p> <p>Cerca das 10 horas, a aeronave aterrizava em Con- gonhas, cercado de geral curiosidade. Comandava Phillip Testu e Philip Bulte, e nele viajavam o sr. Henry Ziegler, diretor da Societé Breguet. Abre-se à retaguarda a grande porta para embarque e desembarque de carga volumosa. O avião está e- quipado de 4 motores Pratt e sua instalação ele- tronica está prevista para receber duas VHF e seus porões são ventilados. O aparelho pode ser adaptado para carga e para passageiros. Assim que chegou, o aparelho depositou em terra um modernis- simo carro de passeio, para uso de sua tripula- ção e passageiros..</p> <p>SWITSCH</p> <p>Jornalistas que aguardavam o possante BREGUET fo- ram convidados para um vôo sobre São Paulo, ten- do-lhes sido servido champagne. Os reporteres fi- caram impressionados com a envergadura do avião que na sua versão para passageiros pode transpor- tar até 135 pessoas. A velocidade cruzeiro é de 360 quilometros...</p>	<p>MICSTD</p> <p>LIGEIRO</p>

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO =====</p> <p>FIM NEGATIVO</p> <p>ESCO A COM VIGAS.....</p>			<p>Um caminhão que transportava aguardante, ficou em situação pouco delicada ao ter suas rodas tragadas pelo calçamento, que cedeu...</p> <p>O acidente ocorreu na rua João Moura e chamou sobre si a curiosidade popular. O veículo superlotado ficou quase que totalmente tombado, malgrado os esforços do motorista. Estranhou a todos o fato de ter sido a rua em questão calçada recentemente.</p> <p>A fim de que o pesado veículo se estabilizasse, foi calçada com vigas. O motorista, bastante nervoso, não encontrava explicação para a ocorrência.</p>	<p>MICSTD</p> <p>TSMSO</p>
<p><u>Comercial au nru</u></p>					

# IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

331

12 / 2 / 58

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO =====</p> <p>FILM <del>XXXXXXXX</del> POSITIVO (TELA MAGICA)</p>			<p>Tico apresenta entrevistado que discorrerá so- bre o problema da crise na industria de borra- cha de São Paulo...</p> <p style="text-align: center; font-style: italic;">Cópia. São Paulo de</p>	<p>MICSTD</p> <p>SOMFILM</p>

Id 1958 01 12 1  
 Mod 7 - T. V.