

# IMAGENS DO DIA

583

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

INDICE DO DIA 21.2.958

*chegada do corpo do almirante*

- 1 - ~~ESPORTES JAPONÊSES~~ - Museu de Arte Moderna - Negativo
- 2 - FRADES: Mosteiro do Paraná - Negativo
- 3 - COMERCIAL ao vivo
- 4 - DISCO VOADOR: Sonora: Entrevista feita no Rio - Negativo

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALIZA  
TICO PARA APRE-  
SENTAÇÃO  
DO

Irso Cruz e Armando Gimenez, reporteres dos AS-  
SOCIADOS, conseguiram viver uns dias como auten-  
ticos monges ~~monásticos~~<sup>cisterienses</sup>. Rumaram para a peque-  
na Itaporanga, no Paraná, e apresentaram-se no  
mosteiro, sendo recebidos como todos aqueles que  
que ali batem à porta. Para os cisterienses, ca-  
da hospede é um novo Jesus Cristo que chega à ca-  
sa... Assim, pela primeira vez no Brasil, IMA-  
GENS DO DIA mostra a vida do mosteiro dos monges  
de Cister...

MICSTD

FILM NEGATIVO

O mosteiro localiza-se no alto de uma colina.  
Construção antiga, os tijolos não revestidos em-  
prestam ao casarão a austeridade que caracteri-  
sa o seu interior. Cedo começa a vida no mostei-  
ro, reunindo-se os monges por sete vezes na cape-  
la, durante todo o dia. Por dias, os reporteres  
renunciaram a tudo, acompanhando de perto os pre-  
ceitos escritos há quase quinze séculos. Viveram  
durante o Carnaval as horas canônicas rezadas em  
comum, pelos cisterienses. O silêncio naquele  
casarão só era quebrado pelo chilreio dos passa-  
ros, pelas badaladas dos sinos e pela melodia de  
canto-chão que oito vezes por dia ensava pelo  
interior da Abadia de Santa Cruz. Os cânticos  
são força para quem renunciou a tudo no mundo...  
Para trás, ficaram os bens caducos da terra, as  
pompas. O presente, ali, é oração.

SACRO

FRADE LÊ.....

Recolhido ao silêncio de sua cela, o frade lê.  
Sua vida é um retiro constante para um maior con-  
tato com as coisas do alto. O quarto é simples,  
despido de tudo quanto nós usufruímos aqui fora.  
É um mundo de paz, esquecido das coisas terrenas.

NO CURRAL.....

A par da oração, há o trabalho. Tudo é feito no  
mosteiro. O alimento sai do campo. Vacas leitei-  
ras são cuidadas com o mesmo cuidado das granjas.  
Viram os jornalistas que a criação de porcos tam-  
bem é a grande preocupação dos cisterienses. Os  
próprios frades preparam a alimentação. Tudo é  
feito ao tempo e à hora, sobrando ainda muito  
para a oração. O trigo é transformado em pão pe-

1968.02.21.2

M. T. V.

585

IMAGENS DO DIA

2 11.02.58

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

				<p>las mãos habéis desse irmão. É o mosteiro uma grande oficina da arte espiritual, sendo a humildade um instrumento.</p>	
	HOMENS E CARROÇAS.....			<p>Quem os visse assim, julga-los-ia operarios comuns. São os monges cistercienses na labuta diaria, cumprindo sua missão. No mosteiro se fazem desde os tijolos, até o pão.</p>	
	MARZENARIA.....			<p>Entre silencio e preces, o homem que se fez monge trabalha com suas mãos os moveis de que a comunidade utiliza. A carpintaria trabalha ininterruptamente, para atender as necessidades do mosteiro.</p>	
	ENCADERNAÇÃO.....			<p>É um mundo em que o trabalho se faz presente. Jamais se poderia imaginar que dentro daquelas paredes, meia centena de homens cuidam dos problemas materiais, como qualquer um ser humano, com o mesmo entusiasmo que se dedica às coisas do Senhor.</p>	
	TORNO MECANICO.....			<p>A missão principal do monge é buscar a Deus pelo officio divino - obediencia - oprobrio da humildade é trabalho continuo do monge na "escola do serviço do senhor.</p>	
	FERREIRO.....			<p>A ferraria quebra, às vezes, o silencio. A batida do malho sobre a bigorna, faz lembrar a quantos ali se encontram o canto metalico da araponga.</p>	
	JARDINS.....			<p>São os jardins, propriamente, a sala de visitas do grande mosteiro. As canteiros de flores as mais variadas, fazem do casarão um pequeno paraíso, onde homens felizes se perdem entre silencio e preces.</p>	

id 1958 Oct. 13  
Mod T. T. V.

586

IMAGENS DO DIA

21, 02, 58

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO **** FILM NEGATIVO</p>			<p>Tico apresenta o entrevistado (Rio de Janeiro) que falará sobre as fotos do Disco Voador na Ilha da Trindade.</p>	<p>SOMFILM</p>

20 1958 02.21 4

Md. 7 - T. V.