

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

706

INDICE DO DIA 25.2.958

1. BORRACHA: chega a Santos navio transportando.... **Negative**
2. INDIOS: expedição ao Rio das Mortes..... **Negative**
3. COMERCIAL: ao vivo
4. ENTREVISTA: ao vivo sobre os indios.....

TICO: Você pode ler lentamente o fãxto do filme sobre a borraoha. O texto está curto.

Lemos

707

IMAGENS DO DIA

25 / 2 / 54

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO ==== FILM NEGATIVO</p> <p>HOMEM SEM CAMISA, NO ALTO.</p>			<p>Chegou ao porto de Santos grande oarr.gamento de borracha, a bordo de um barco holandez...</p> <p>O barco holandez acostou hoje ao grande porto. Trata-se do "Straat Bali", que procede de Yokahama, no Japão. A materia prima, que esteve ultimamente na ordem do dia em nosso Estado, pro- é originaria de Singapura, segundo consta no ma nifesto de bordo. A grande carga, que já está sendo descarregada, conforme mostram as cenas colhidas esta tarde na faixa do oais, veio consignada à Sociedade Anonima Martinelli. Os po rões do "Straat Bali" transportaram 1.800 tone ladas, em grandes fardos que os guindastes do porto despejaram ininterruptamente. "acorda-se, a proposito, que as industrias paulistas de bor raacha entraram nos ultimos tempos em grave ori se, em face da falta absoluta de materia prima.</p> <p>Foi, assim, com otimismo que a borracha de Singa pura shagawaxxxxxxxxxxxxxxxx foi recebida no vi zinho porto.</p>	<p>MICSTD</p> <p>LIGBIRC</p>

id 1958 02 25 2
Vol. 7 - T. V.

708

IMAGENS DO DIA

25 2 958

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA FOCALIZATICO PARA APRESENTAÇÃO DO			Enrique S.de Almeida, Rudi Bonfiglioli, Fernando Negreiros, Maximo Sperandeo, Luis Rosadi e Vicente Rosadi viveram intensa aventura nas selvas brasileiras. E a documentaram com perfeição....	MICST

	FIIM NEGATIVO			Aí vão eles, de jipe, rumo às matas traiçoeiras, vencendo obstaculos sem conta, correndo riscos imprevisiveis, superando lagos, rios, atoleiros e charcos infestados de animais. A cada lanço, um perigo à espreita. Mas alem da aventura pura e simples, norteava-os o espirito profissional. Eles se dispunham a trazer para a Civilização, pela primeira vez, cenas de regiões ainda não pisadas pelo branco. O Rio das Mortes é vencido em barcos. Aguas traiçoeiras que mereceram o terrivel cognome, onde as piranhas estão sempre à espera de uma refeição. Rio das Mortes, juncado de perigos, caminho do branco rumo às aldeias indigenas. Quando as coisas não andam bem, o homem ajuda. Eis o perigo: a piranha. Esta é quase inofensiva. Mas a de papo amarelo é voraz...	FORTE
	HOMEM COM VARA NA MÃO.....			Reparem neste pato. Amarrado à ponta de uma vara, serve de pasto ao cardume da perigosa habitante dos rios, que se banqueteam ruidosamente. Seus movimentos fazem a agua entrar em ebulição, como se estivesse sobre o fogo. E, olhem, que estas já haviam realizado farta ceia, momentos antes...	
	TIRA O PATO.....			O que entrou com pena, sai esqueleto. Espetaculo bonito de se ver e dificoil de ser descrito. Pato selvagens em pleno vôo, aos milhares. Paraíso para quem não tem medo e gosta de caçar...	
	PIRARUCU.....			O pirarucu é um gigante. De carne gostosa, pode chegar a ser um colosso como este que aí vai arastado, cuja bocarra mais parece boca de forno. Um desses, dá para alimentar um batalhão...	
	LUTA NAGUA.....			É preciso coragem para se pegar um jacaré a unha. Mas o membro da expedição fá-lo com inteiro sucesso, dominando o o saurio. intx Depois de levado para o seco - onde o animal perde muito de seu poder - é o jacaré, amarrado pelos seus dominadores. Mas resiste, ainda.	

id 1958 02 253

709

IMAGENS DO DIA

25, 02, 58

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

	COME JACARÉ.....			Caçador não se aperta. Come até filhote de Jacaré...	
	CAMELEÃO.....			Na caminhada rumo à taba encontra-se animal assim.	
	FILHOTE DE GARÇA.....			Um filhote de garça...	
	OVOS NA AREIA.....			Nas matas, a natureza cumpre sua função histórica.	
	AVE FOGE ASSUSTADA.....			Há um suceder de fugas. O mais forte domina o mais fraco.	
	TARTARUGA.....			Imaginem: uma prova de velocidade disputada por tartarugas. São elas, no dizer dos entendidos, a melhor carne de toda a região. Depois delas, vem a anta.	
	AVIÃO QUE PASSA.....			Neste minúsculo aparelho, viaja a intrepida aviadora Ada Rogatto, que sozinha sobrevoa a inospita região. Em terra, ela traça os seus planos de vôo.	
	INDIOS DANÇAM.....			Os camaiurás executam uma dança, que o cinegrafista registra de passagem. Curiosa, todavia, foi a luta travada por dois gigantes, que se empenharam a fundo. Daí sairá vitorioso o que conseguir segurar as pernas do adversário...	
	SOBREVOA.....			A bordo do avião de Ada, os expedicionários sobrevoam uma aldeia xavante. Do alto, não se enxerga um só solvicol. Plantadas em terreno limpo, as malocas formam um belo quadro...	
	HOMENS NO CHÃO.....			Preparados para o primeiro contacto com os xavantes, os brancos sentem-se olhados por mil olhos invisíveis. Os selvagens, desconfiados, escondem-se à aproximação dos integrantes da expedição. Depois, surgem como quem não quer nada, retornando às suas habitações.	
	INDIOS ENFILEIRADOS.....			Usam todos pintura de guerra, ou seja, e urucum. Feitiçeiro faz exorcismo para espantar maus espíritos. Trata-se de um casamento. Ai estão os noivos:	
	INDIOS A DISTANCIA.....			Um treino de guerra. Uma espécie de manobra. Mas o fato é que a brincadeira ali é para valer. Lutam todos como se estivessem enfrentando inimigos. A pancadaria "come solta", como se diz. E acontece que sobra sempre alguém ferido. E gravemente...	

id 1958 02 254
Mod. 7 - T. V.

710

IMAGENS DO DIA

3
25,07,58

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	DANÇA.....			De mãos dadas, os xavantes dançam. Parecem crianças crescidas...	
	INDIO E VISCERAS.....			O preparo da refeição não é coisa nada agradável de ser olhada. São visceras de anta para o almoço...	
	INDIO ANDA.....			Era chegada a hora de partir. Negreiros, entre outros, é condecorado. Depois, seria o retorno à civilização. A jornada pelas matas, no longo caminho de volta.	

id 195802 255K
Mod. 7 - T. V.