

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

789

INDICE DO DIA 27.2.958

1. MUSEU SOCIOLOGICO: -Negativo
2. MUSEU INFANTIL: -Negativo
3. PORTE na R.F. Brasil-Bolivia -Negativo

COMERCIAIS ao vivo

4- SORORAS: Anuário de Imposto Predial
Divulgado na Câmara Municipal

DECLARACIONES -

RECIBO F. PROJEÇÃO

ATENÇÃO: O texto do Museu Zoológico está narrado
em cima. O mesmo acontece com o Museu
Infantil, com respeito a quadros.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA FOCALIZADA PARA APRESENTAÇÃO

FILM NEGATIVO

Handwritten mark

IMAGENS DO DIA apresenta hoje aos telespectadores o Museu Zoológico, onde se encontram raridades de nossa fauna.

MICSTO

Localizado na Avenida Nazaré, pertence o Museu Zoológico à Secretaria da Agricultura, possuindo o que de mais raro existe. É diretor do Museu o dr. Carlos Camargo de Andrade. O cidadão de olhos, sr. Eurico Alves de Camargo, segura em suas mãos o Guaruba Tonopula, ou seja, um papagaio amarelo-camarão. Até hoje, só tres deles foram encontrados no Brasil, na região setentrional, entre Maranhão e Pará.

SUAVE

2 PASSAROS NA MÃO.....

Duas rolinhas. É um casal de xifolia-cyanopis, existindo apenas 7 exemplares em todo o mundo. Este espécime deve ter-se extinto em 1904, pois daí para cá nunca mais se teve notícias de aves dessa família.

GALO REAL.....

O galo real, como é popularmente conhecido, tem o complicado nome de rupicola-rupicola. Existe em quantidade na região do extremo nordeste, ou seja, na divisa da Colômbia com a Venezuela.

MACACO.....

Este é um dos maiores moncos sulamericanos. Suas características são distintas daquelas que estamos acostumados a encontrar nas matas brasileiras. Este raríssimo exemplar, reparem bem, está sendo cotejado com um outro, o colocola Pygma, considerado pelos entendidos como o menor macaco do mundo. Visto assim, mais parece um camundongo.

MACACOS BENDURADOS.....

Não se trata de um açougue de macacos. Mas a verdade é que o museu possui 8.500 espécimens diferentes.

HOMEM NO MICROSCÓPIO.....

Nesta seção, realizam-se as pesquisas e os estudos no tocante a parasitas. Até agora, na Estopacitas, milhares já sofreram como decorado, com resultados surpreendentes.

VIDROS EM PRATELEIRAS.....

Os parasitas, em vidros, são guardados nas prateleiras.

id 195802212

791

IMAGENS DO DIA

222x — 2 —

27/12/58

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CENARIO COM AVES.....			Até agora, IMAGENS DO DIA mostrou a parte proibida ao grande publico. O que aí está, é a exposição de aves empalhadas que milhares de visitantes já tiveram oportunidade de apreciar.	
ONÇA PINTADA.....			Uma onça pintada, vista assim, até que cativa. Mais acima, o puma...	
JACARÉ.....			O terror das águas. Morto, chega a ser um convite a uma carícia. Vivo? Pernas, para quem te quero?	
TAMANDUÁ.....			Foi esse animal que provocou o dito popular. Um gigante, o tamandua bandeira. O pequeno, é considerado como dos menores do mundo.	

Uma onça pintada, vista assim, até que cativa.

792

IMAGENS DO DIA

27 / 2 / 58

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CÂMERA LOCALIZA TICO PARA APL- SERVIÇÃO DO FILM NEGATIVO 2			O Museu de Arte de São Paulo abriga em sua sala de exposições periódicas, u'a mostra dos trabalhos dos pequenos alunos do Curso Infantil de Arte do Instituto de Arte Contemporânea da Fundação Armando Alvares Penteado...	MICRO
	QUADROS NA PAREDE			(Tico espera para iniciar a leitura quando aparecerem os quadros. Fica no ar apenas imagem e música)	GUAVE
	QUADRO.....			Há 11 anos vem funcionando esse curso, desde, portanto, a fundação do Museu pelo senador Assis Chateaubriand e um grupo de amigos. E periodicamente a exposição tem lugar.	
	JARRO.....			Paisagem urbana...	
	RETRATO.....			Jarro com flores...	
	ANVORAS.....			Alice apresentou Retrato de Cozanne....	
	TREM COM VACA.....			Nas arvores, Alvaro encontrou um bom motivo...	
	RETRATO.....			Suely, expos Trem com vaca...	
				Há, assim, um suceder de quadros bem interessantes. O curso é destinado às crianças de 6 a 12 anos de idade, sendo ministradas aulas de pintura, desenho, cartomagem e modelagem em barro. Através de convenio, a Prefeitura colabora com o Museu e a Fundação Armando Alvares Penteado.	

id 19580227 4

793

IMAGENS DO DIA

27 / 2 / 58

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA FOCALISA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO FILM NEGATIVO 3			Uma gigantesca obra de engenharia está sendo concluída em território boliviano, dentro do plano de construção da Estrada de Ferro Brasil-Bolivia. Este é o rio Tuoubaca, no alem Roboré, cujas águas aos poucos estão sendo superadas pelo trabalho de centenas de operários e de engenheiros. O homem supera-se e faz dobrar a natureza. Todavia, o Tuoubaca não é nada. Os trechos mais difíceis de serem superados são aqueles em que o pantano ameaçador se faz presente. O terreno movediço e traiçoeiro obriga aos homens a um esforço inaudito para ser transposto, exige dos operários um dispêndio de energia redobrado. A barroca de material é puxada no "peito". Enquanto a terra é firme, este recurso ainda pode ser bem aproveitada. Todavia, grandes porcos precisam ser superados com os homens dentro do lamçal, para arrastar a pesada carga. Em outros, a barroca encalha, para depois ser impulsionada apenas pelos varejões, empunhados pela turma de operários que se transformam em verdadeiros heróis, nesta luta pela conquista do chão.	MICSTO LIGEIRO
	APARECER PONTES.....			Este é um trecho da monumental obra sobre o Tuoubaca, em vias de conclusão. O trabalho, iniciado há vários anos, marcha lentamente, por motivos compreensíveis. Já se pode ter uma ideia de como será a ponte, por sobre a qual passarão os trens de ferro que incentivarão o comércio entre a Bolívia e o nosso país.	
	OFICINAS.....			As margens do Tuoubaca se localizam os trituradores. Além, sabe-se que cada sapata a ser fincada no terreno movediço gastará cimento e pedra correspondentes ao necessário para se erguer um conjunto residencial de sete andares. É um trabalho cuidadoso e de uma grandiosidade indizível. O homem, aos poucos, vai reagando a natureza bruta, vencendo os obstáculos, levando consigo o progresso a regiões inóspitas. A ferrovia Brasil-Bolívia é berço de milhares de heróis anônimos.	
	Id 1958 0227 Mod 7 - T. V.				5



794

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

27 / 2 / 78

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENÇÃO DO</p> <p>SEM AÇÃO</p> <p>FIM POSITIVO</p>			<p>fico apresenta entrevista sobre reconhecimentos</p>	<p>MICSTO</p> <p>S&UFIM</p>

id 195802 27 6 x

Md T. T. V.