

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

834

ÍNDICE DO DIA 20,2.950

1. TIROS DA NOROCABANA..... - Negativo
2. PÔRTE DO BAIRRO DO LIMÃO... "negative"
3. DESASTRE: Casinhão vs. Carro- Negativo
4. JK CHEGA A SÃO PAULO - Negativo
5. FUTEBOL: Santos Vs. America - POSITIVO
6. CONDUÇÃO DE BONOS - SONORA - Positive - TELA MAGICA

COMERCIAL ao vivo

835

IMAGENS DO DIA

28 / 2 / 58

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC-SOM
	CÂMERA LOCUTOR	10	-	Começarão a trafegar amanhã às seis horas, os trens especiais...	MIC ST
	FILM NEGATIVO		P	de turismo instituídos na Estrada de Ferro Sorocabana para o percurso São Paulo a Santos. Esses trens especiais correrão aos sábados e domingos mediante tarifa fixa de 100 cruzeiros, ida e volta, com desconto de 10 por cento para grupos organizados como sindicato, escolas, clubes, etc. São composições de aço, confortáveis, e farão o percurso até Santos em três horas, pelo novo tracado da Estrada que é de simples aderência. Na primeira composição que sairá exatamente às seis horas de amanhã, irão como convidados especiais, elementos da reportagem de jornais, rádio e televisão. Fomara que o tempo melhore e cooperasse.	ALMERS

id195802282

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR	10	-	Está em péssimo estado o leito carroável da ponte sobre o rio Tietê, no bairro do Limão.	MIC STD
	FILM NEGATIVO		P	Embora entregue há relativamente pouco tempo ao FORTALEZA tráfego, a ponte está em estado lastimável. Muitos buracos enormes tornando perigosa sua transposição que só é feita mediante cuidados extremos. Hoje operários da prefeitura estiveram no local procurando remediar a situação colocando pedras para tapar a buraqueira. Mas ontem, segundo foram informados, havia até um guincho da CMTC ali postado para livrar os veículos atolados. Calculou-se o nervosismo dos motoristas, principalmente dos choferes dos grandes caminhões ao transpor uma ponte nesse estado.	FORTALEZA

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC-SOM
	PAUTA LOCUTOR	10	-	E foi alí mesmo na avenida marginal do Tietê...	MIC STD
	VILMAG TIPO		B)	que se deu um violento choque entre um carro de passeio e um pesado caminhão vindo de Taubaté com carga alta. Os motoristas procuravam se inculpar e em último recurso procuraram responsabilizar a rua escorregadia. Mas o guarda mostrou a placa de mão de direção que fora violada pelo automóvel.	FORTE
	ad 1958 02 28	4			

938

IMAGENS DO DIA

20, 2, 58

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC-SOM
	CAMERA - TICO TICO			Chegou às 19,50 horas em São Paulo o presidente da Republica...	MICSTD
	FILM NEGATIVO			O chefe da Nação foi recebido no aeroporto de Congonhas por altas autoridades, apesar da sua visita não ter caráter oficial. O presidente Juscelino Kubitscheck, como se sabe, à nossa Capital a fim de presidir às cerimônias de formatura dos estudantes que concluíram em 1957 o curso de mecânicos na Escola de Engenharia Industrial da Universidade Católica. Do Aeroporto, o presidente entregou rumou para o Palácio Nove, onde tiveram lugar as solenidades.	LIGEIRO

id195802285

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CÂMERA P. CALIMA TÍCO PARA ATUA- SANTISTA, XO DO			IMAGENS DO DIA apresenta, hoje, lances do jogo entre América e Santos Futebol Clube, vencido pelo quadro praiano pelo score de 3 tentos a tres...	MICSED
	VILA IPERURACHE POSITIVO			Os americanos entraram no Maracanã confiantes, em ALEGRE dados polo seu grande "torcida". A seguir, surgiram no gramado os santistas, dispostos a cantar bem alto o nome do futebol bandeirante e a sua classe de campeão. O jogo começo frio. As jogadas são mais de estudo. Mas é o América o primeiro a atacar perigosamente, colocando um potardo na trave de Manga. O assédio é dos "vermelhinhos" da Capital do País, que obriga Manga a uma defesa das mais difíceis, pois o campo estava molhado. Até então, os alvi-negros praianos nada de útil haviam feito. Bola posta em circulação e os santistas atacam. Pelé de posse da bola de ouro, assimila o primeiro teto "alvi-negro". Muita festa entre os paulistas e desolação dos cariocas que já vinham merecendo melhor sorte. Os santistas abriam o caminho da vitória. Mas o América, em seguida, ataca e perde uma oportunidade. As alternativas de ataques equilibram as ações. O futebol, apesar da chuva, era de boa qualidade... 19	
	COBRANÇA DE PENA.....			Nf uma falta contra o Santos. Alarcón, de cabeça, empata. Um gol bonito que causou alegria aos americanos.	
	PLACARD.....			Com um a um no marcador, recomeça o jogo. Os cariocas estão inflamados com o empate surgido e se lançam desesperadamente em busca do segundo teto, conseguindo-o através de Canário, que colocou o América em vantagem,	
	PLACARD.....			Com dois a um, o prelio tem prosseguimento. O América parte para a reação, mas são os santistas quem levam vantagem. Bola na trave de Pompeia e gol de Pagão, que iguala o marcador,	
	RECLAMAM.....			Os americanos reclamam contra a marcação. Mas o juiz confirma o gol.	

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC-SOM
	JOGO INICIA.....			Movimentava-se novamente os quadros. Estava escrito neste altura que o panorama da luta sofreria modificações sensíveis. O Santos, com Pelé endebelado, provocava reboligos, e também mais um gol, o toxicodeiro. O Santos, nesse altura, já se apresentava como o provável ganhador. Um quadro de maior personalidade.	
	JAIR BAE. FALTA.....			Jair bate uma falta. Compõe a legge e larga. Uma bomba. Assim, termina o segundo tempo, com a vantagem do Santos por três tentos a dois. Para a segunda fase, o quadro permaneceu volátil e arranado.	
	JOAQUIM DA COSTA TIRA.....			Quando a linha de fundo no centro aparece por Pompéia.	
	PELÉ NA ÁREA.....			O jovem Pelé foi um espetáculo à parte no prelio entre alvi-negros e vermelhinhos. Ele e seus companheiros formou constante tormento para a defensiva dos "diablos rubros" que, desarrumados, nada podiam fazer para conter os avanços dos santistas.	
	PATRÍCIA TIRADA A ÁREA.....			Invadido Pelé a área e marca o quarto gol. Era a confirmação da vitória. Abraços e cores o feito do jovem colorado.	
	PLACARD.....			Quatro a dois, marcava o placard. Todavia, por duas vezes ainda seria modificado, com gols feitos pelos dois quadros. Novo tento de Pelé, e quinto para as suas cores e o setimo da noite.	
	PLACARD.....			Cinco a dois para o Santos. O jogo recomeça, com os americanos perseguindo mais um tanto, mas vez que a goleada desarmalizava todos os seus esforços. Vão os vermelhinhos para o ataque, buscando o gol que diminuiria a diferença. Saciam os últimos cartuchos. As 39 minutos, faltando seis para terminar, Hilton marca o ultimo gol da noite. Estava escrito que o placard se manteeria igualizado até o final. O Santos, não se intimidando, arrancara otimo resultado, em pleno Maracanã.	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC.SOM
	CÂMERA FOCALIZA TICO PARA APRESENTAÇÃO DO MUNICÍPIO			Benedito Januario foi o primeiro condutor do bonde que a Light teve em São Paulo...	MICSTD
	FIM NEGATIVO			Aí está ele, tendo nas mãos um exemplar do Dia-VALSINHA ria da Noite, de 1954, ano do centenário de São ANTIGA Paulo, mostrando ao repórter fotos publicadas na época. Benedito tem 79 anos de idade e recentemente aposentou-se na Prefeitura Municipal. No ano passado, casou-se ele, em Aparecida, com uma jovem de apenas 29 anos. Sentindo-se só, e cheio de netos, não titubeou em ligar ao destino de Maria de Lourdes, o seu. Hoje, ambos vão para a noiva tela mágica. Pelo que de curioso apresenta, Benedito Januario é o entrevistado de hoje..	
	CÂMERA - TICO				
	FIM POSITIVO			<p>TICO: Bôa noite, Januario...</p> <p>R. POST....</p> <p>TICO: Causou sensação o aparecimento do primeiro elétrico?</p> <p>RESPOSTA.....</p> <p>TICO: Quem viajou a seu lado, no primeiro bonde?</p> <p>RESPOSTA;; ;;</p> <p>TICO: Lembra-se do lançamento do primeiro automóvel em São Paulo?.</p> <p>RESPOSTA.....</p> <p>TICO: QUANTO custava a passagem, naquela época?</p> <p>RESPOSTA.....</p> <p>(Maquina muda para a esposa, Maria de Lourdes, de 29 anos de idade, que se casou ano passado, em Aparecida, com Januario).</p> <p>BLA FALA...</p> <p>TICO: Bôa noite, Januario</p> <p>R. SPOSTA: e FIM,</p>	SOM FIM
	AD 1958 02 28	8	X		