

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

990

IMAGEM DO DIA 4.3.930

1. BOATADA ALAGADA - Negativo
2. PARAPLEGICOS: Hospital das Clínicas -- Negativo
3. MARGINAIS nas ruas de São Paulo - Negativo
4. RIO: FIDMINESS, 2 VS. SÃO PAULO, 1 -- POSITIVO

COMERCIAL ao vivo

5: SONORA: Entrevista c/ Flavio de Carvalho - POSITIVO (Tela Magica)

991

IMAGENS DO DIA

4 / 3 / 56

PRF. 3 - IV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMBIA FOCALIZA LOCUTOR PARA A- PRESENTAÇÃO DO XXXXXXXXXXXX FIM NEGATIVO 1			Várias estradas do Interior do Estado, que os- tão estando sendo asfaltadas, com as constantes chuvas tornam-se intransitáveis... É o caso da estrada que liga Matão a Catanduva. As cenas, melhor do que quaisquer palavras, nar- ram em sua objetividade o drama daqueles que ne- cessitam valer-se dessa via de comunicação das mais importantes...	MIC STD FORTE
	MOSTRA BARRANCO.....			Foi por aqui que um Ford precipitou-se na riban- coira, salvando-se seus ocupantes por verdadeiro milagre.	
	RODA DE CARIMBUO.....			Isso aconteceu porque os engenheiros do DER esque- ceram-se de abrir desvios úteis, para serem uti- lizados nos dias de chuvas.	
	CENAS EMPURRA.....			Cenas comuns na estrada nova que dentro de pou- co tempo receberá asfalto. Enquanto isso não a- contece, os veículos têm de ser retirados do la- maçal à força bruta. E, convenhamos, não é um es- petáculo de ser visto em plena era do avião a ja- to. A paralisação dos pesados veículos de trans- portes nessa região tem sido constante. Ao que parece, "Banhado Grande", de triste memória, pou- co ensinou ao pessoal das estradas... <i>Matão - Catanduva</i> <i>Matão - Catanduva</i>	

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA FOCALIZA LOCUTOR PARA APRESENTAÇÃO DO			Os senhores estão lembrados daquele time de basquete norte-americano que esteve em São Paulo, não faz muito. Pois foi depois de sua visita, que se pensou em cuidar mais de perto do problema dos paraplegicos...	MICSTD
	***** FIM NEGATIVO			A maioria dos paraplegicos é vítima de pequenos e grandes acidentes, cujas consequências se refletem nos membros superiores, ou inferiores, segundo a localização do ferimento. Mas a sua recuperação, parcial, pelo menos, é possível, desde que para tanto se lhes dê oportunidades. E isso vem sendo feito no Hospital das Clinicas, numa clinica especializada, onde os recursos existentes são postos à disposição daqueles que precisam olhar a vida de uma oideira de rodas. Exercícios diarios refazem os movimentos perdidos, possibilitando a recuperação fisica e mental. O radio-tecnico que sofreu um acidente quase que fatal, antes de ingressar nas Clinicas jamais havia sonhado em montar um aparelho. Iniciou-se na profissão, visando ao divertimento, à distração. Hoje, executa qualquer trabalho no difícil ramo.	FORTS
	MARCELO.....			Vocês bem o conhecem de O CMU E O LIMITE. Sim, é o Marcelo Pereira da Silva, que alcançou na ultima sexta-feira a cifra de um milhão de cruzeiros. Com esforço, superando-se, Marcelo é hoje escritor premiado. E seu sucesso, no futuro, escorvado, será muito maior, graças à laboroterapia.	

993

IMAGENS DO DIA

4 / 3 / 98

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC-SOM
	CAMERA FOCALIZA LOCUTOR PARA APRESENTAÇÃO DO			revela, São Paulo maravilhosa , à noite, dramas que a luz do dia esconde com carinho. Uma população integrada por marginais, põe à mostra as mazelas da cidade grande...	MICSTD
	FILM NEGATIVO 3			Nem mesmo as chuvas conseguem fazer com que estes homens arranjem um melhor abrigo. Dormem ao relento, por falta de recursos. Banco de jardim é para eles o que de melhor existe. Se dormem? Quem pode dizer? Há os mais felizes que fazem da fria lago um cama, que apesar de não ser das mais macias, acomodam a carcassa. Outros protegem-se do frio da madrugada, usando cobertor. Mesmo entre os marginais, existe uma certa distinção...	TENSO
	TAMANCOS.....			Tamancos aos pés da cama. É como se estivesse em casa.	
	GUARDA.....			Mas o "ronda" quer saber de quem se trata. Por isso, examina o dorminhoco. Às vezes, se faz necessaria uma revista em regra, pois entre os marginais que desceram o ultimo degrau da escala social, existem os violentos, os assaltantes.	
	MULHER PRISA.....			É o outro lado da vida noturna da Pauliceia que os homens comuns não conhecem. Enquanto a cidade dorme e sonha, a Polícia cumpre sua missão...	

ASSUNTOS EM ANÁLISE

RECIBO DE ENTREGA

[Handwritten scribbles]

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA LOCUTOR PARA APRESENTAÇÃO DO</p> <p>XXXXXXXXXXXX</p> <p>FIIM POSITIVO</p> <p>4</p> <p>PLACARD.....</p> <p>ESPORTE - FUTIBOL</p> <p>S. PAULO X FLUMINENSE</p> <p>PLACARD.....</p> <p>PLACARD.....</p> <p>Mo. 7 - T.V.</p> <p>15/5580304 S</p>			<p>O São Paulo, ao perder para o Fluminense, no Rio, caiu para a ultima colocação no torneio Rio-São Paulo...</p> <p>O Fluminense integrado pelos principais valores, e mesmo sucedendo ao São Paulo que contou, inclusive com Zisinho. O jogo começa pendendo para os tricolores cariocas. O São Paulo revida e Castilho é obrigado a desfazer com o pé esquerdo um ataque insidioso do pessoal do Marumbi. A maior pressão, agora, é dos sãopaulinos. Há mais um ataque. Bola alta que Cino, de cabeça, aproveita para assinalar o primeiro tento, Regosijo entre os paulistanos.</p> <p>Com um a zero contra si, o Fluminense parte para a ofensiva. O jogo, apesar do placard de um a zero para os visitantes, é equilibrado. As alternativas se sucedem. Zisinho no São Paulo era uma peça amorfa. No Fluminense, o mesmo sucedia a Ronaldo. Este foi substituído. O tricolor carioca melhora e vai ao ataque, pressionando e arde garanhido pelo São Paulo. O tricolor do Marumbi dava sinais de não se entender em todas as linhas. Algo desorientado, deixava antever um resultado melhor para o Fluminense que assediava sua area com más intenções. Alguns chutes à meta foram neutralizados nesse periodo crítico. O pessoal das Laranjeiras melhorava a olhos vistos. Mas o São Paulo revida, às vezes, obrigando Castilho a uma intervenção difícil.</p> <p>Terminou com um a zero o primeiro tempo. Mas a segunda fase pertenceria ao Fluminense. Estava escrito. Tanto assim que o empate surgia quando a bola viajou alto e Kelé fulminou de cabeça, pegando o goleiro sãopaulino lendo as ultimas noticias numa vasoperfina carioca...</p> <p>Um a Um no marcador. Resultado equilibrado para uma partida em que aparecia mais e melhor o Fluminense das Laranjeiras. O quadro de Castilho fazia por onde vencer a partida. Mas Canhoteiro invade a área e carimba a trava, salvando o placard na torcida. A leiteria de São Castilho está</p>	<p>MICSTED</p> <p>ALGRK</p>

995

IMAGENS DO DIA

4 13 158

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>fechada para balanço. O Fluminense revida. Jair Francisco invade a área e chuta, batendo a Paulo inapelavelmente. Estava consignado o sucesso do tricolor carioca. Daí para a frente, o prêmio deixaria muito a desejar, apesar do tento da vitória ter sido feito aos 19 minutos. Final: 2 a 1.</p>	

ID 12580304 6

996

IMAGENS DO DIA

X

PRF. 3 - IV

4 / 3 / 58

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA LEMOS PARA A APRESENTAÇÃO DO</p> <p>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</p> <p>(XXXXXXXXXXXX)</p> <p>ASSUNTO: GERAS - CUREVITA</p> <p>"FLAVIO DE CARVALHO"</p> <p>SOBRE EXPEDICAO</p>			<p>O entrevistado de hoje em nossa tela magica é o sr. <u>Flavio de Carvalho</u>. XXXXXXXXXX Os senhores todos o conhecem. Trata-se do homem das mil e uma experiencias, a ultima das quais foi o seu famoso "New-Look", o saiote para o verão. Pintor, ensaista, lavrador, e outras tantas coisas, Flavio de Carvalho, agora, vai se meter em mais uma aventura. Convidado, participará de uma expedição sertanista, para a visita a 36 "nações" indígenas ainda desconhecidas no Alto do Rio Negro. Como guia, seguirá <u>Umbelina Valeria</u>, que já foi considerada uma "deusa" pelas tribos agora a serem visitadas.</p> <p>UMBELINA VALERIA, conhecida no meio selvicola por "Flor Grande", viveu durante muito tempo em tribus do Rio Negro, deixando entre os nossos irmãos das selvas varios filhos. Infelizmente, Flavio de Carvalho não nos vai falar sobre ela, ficando para outra ocasião... Mas vamos à nossa tela magica...</p>	
	<p>FILM POSITIVO (TELA MAGICA)</p>			<p>1a. Pergunta: Como artista plastico, como foi que o sr. se meteu em mais essa experiencia, virando sertanista?</p> <p>RESPOSTA:</p> <p>2a. Pergunta: QUAL SERÁ O ROTEIRO DA EXPEDIÇÃO, dr. Flavio?</p> <p>RESPOSTA:</p> <p>3a. Pergunta: E sobre o seu papel na expedição?</p> <p>RESPOSTA:</p> <p>4a. pergunta: COMO SOLUCIONARÁ O PROBLEMA DA PROTEÇÃO AO MATERIAL OPERADO?</p> <p>5a. pergunta: E PARA ESSA FILMAGEM TODA, o que o sr. vai levar? Sim, o que vai levar?</p>	SOMFILM
	<p>Mod. 7 - T.V.</p> <p>ID 13580304 7X</p>				