

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

83

ÍNDICE DO DIA 7.3.958

ÍNDICE

1. BOM : notícias - Negativo

2- LIVRARIAS: compra de livros - Negativo

3. ESCOLAS: grupo escolar - Negativo

COMERCIAL ao vivo

4. FUTEBOL: Santos Vs. Palmeiras - Negativo

84

IMAGENS DO DIA

7 / 3 / 58

X

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA LOCALIZA LENTO PARA APR - SENSIBILIZAÇÃO DO</p> <p>-----</p> <p>FIM NEGATIVO</p> <p>NO NINGUM.....</p> <p>Esquete - Box "Campeonato Popular"</p> <p>VIDEO "CAMPEONATO POPULAR"</p>			<p>Foi iniciado então, o Campeonato Popular de Box, patrocinado pelo jornal A GAZETA ESPORTIVA. A noite, compareceram os amantes da chamada nobre arte. Gente desconhecida que mal sabe calçar as luvas...</p> <p>Aí estão os lutadores. Jovens desconhecidos, de malinha nas mãos. Desambientados. Timidos. Um espetáculo singular. Os mais ouvidos, logo fazem amizades. Outros já se conhecem de siaguetos de baifes. O principiante sente-se orgulhoso dentro do roupão. Hoje, ilustre desconhecido. Mas quem diz que amanhã não venha a ser um campeão? As luvas sobram bonduradas. Há todo um arsenal de material para a pratica do box.</p> <p>Amare completo nos futuros "astros".</p> <p>As lutas, como não podiam deixar de ser, foram as mais violentas. Gente nova e disposta quando se encontra resulta em encontros onde sobram bofetadas, ainda que a tecnica se faça ausente.</p>	<p>MICSTED</p> <p>LIGAZHO</p>

85

IMAGENS DO DIA

7 / 3 / 58

X

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA LOCUTOR

10

-

Tem sido intenso o movimento nestes últimos dias, nas livrarias e papelarias que dispõem de artigos escolares.

MI STI

FILM NEGATIVO

11

A filmagem bem mostra o movimento nas livrarias. As aulas apenas começaram e por isso os pais estão às voltas com requêzitos geralmente enormes de livros, atlases, dicionários, cadernos, e tudo mais que os colegios exigem dos alunos. Os artigos geralmente são caros, caríssimos mesmo, mas não há outra alternativa. Há um, porém, afinal quer ver seu filho prejudicado, por lhe faltar o material julgado conveniente pelos mestres. Daí o movimento nas livrarias e papelarias, os enormes pacotes à saída tendo ante passado pela caixa onde a despesa com eles é enorme.

VIVO

2

ASSUNTOS GERAIS - REPORTAGEM
"LIVRARIAS"

INICIO DA AULAS

86

IMAGENS DO DIA

X

PRF. 3 - TV

7 / 10 / 50

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

SIMENA LOCUTOR

10

é precisa a situação de grande número de crianças nas ribeiras oficiais no município da capital.

10 S D

PRF. 3 - TV

3

P

Vejamos, por exemplo, o grupo escolar situado no quilometro 81, localidade proxima de Osasco. A escola está num barranco e em baixo passa o rio de quilometro 81. É apenas um filete de água, normalmente, mas basta uma chuva mais forte para que suas águas engrossem. Ai então ela sobe, e vai levar a terra onde se assentam as pilstras que sustentam a escola. As bases dos pilares já estão debilitadas e não obtem as crianças continuar a receber aulas nesse local perigoso.

10 S D

EDUCAÇÃO - ESCOLA "GRUPO ESCOLAR"

CONDIÇÕES PERIGOSAS

87

IMAGENS DO DIA

7 / 3 / 98

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC-SOM
	CÂMERA FOCALINA LÊNDOS PARA BEM- SUCEDIDAÇÃO DO			O Palmeiras revivem catem os seus grandes dias. Inferiorizado no mercado, suplantou o Santos. Depois, melancolicamente, entre gou-se à maior classe do quadro da vizinha cidade	HIGORD
	FIIM NEGATIVO			Entra em campo o quadro orientado por Brandão, que vinha se portando bem neste torneio entre equipes de São Paulo e do Rio de Janeiro.	LEIBIRO
	SANTOS.....			Depois, apareceu o Santos, o team mais regular de quantos existem em São Paulo.	
	MASCOLA.....			O avante Mascola foi pessoalmente, em nome da grande "torcida" alvi-verde, cumprimentar o jovem Mascote, que assistiu o jogo ao lado de inu meros outros paraplogicos...	
	DOIS CAPITÃES.....			Helvio e Fomiga cumprimentar-se sob as vistas do Juiz. Rendas: 1 milhão e 600 mil cruzeiros...	
	COMEÇA O JOGO.....			Tinha início à mais movimentada partida até hoje realizada neste Rio-São Paulo. O Santos tinha maior presença em campo. Tanto assim que, logo a seguir, obrigava Edgard a uma defesa.	
	TRÊS ISOLADOS.....			Jair tenta driblar dois. Mas perde a bola e flica no terreno. Quería levar a bola para casa... O Palmeiras avança, aproveitando o presente do meia santista, criando situação de perigo para a meta do arqueiro manga...	
	FALTA.....			Falta contra o Palmeiras. Chutão inútil pelo alto. Mas o Santos insiste. Tem o quadro periquito nas mãos. Bola na trave de Edgard. O jovem goleiro foi feliz nos primeiros instantes, saindo-se bem em algumas intervenções.	
	BOLA NA TRAVE.....			Bola na trave de Santos. Inflama-se o Palmeiras. Aos 18 minutos, Urias assinala o primeiro tento da noite.	
	SALTA.....			A torcida alvi-verde exulta. O Santos movimenta o balão de couro. O prolio team nova feição. Há alternativas interessantes para ambos os quadros. Manga é chamado a intervir operando boa defesa. Bola reposta em circun-	

88

IMAGENS DO DIA

Futebol: 2

7, 3, 51

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC-SOM
				<p>lação. É o Santos que busca desesperadamente o empate. Pelô conquista o tento. 21 minutos de jogo.</p>	
	SAÍDA DO BOIA.....			<p>Nova saída. Estava aberto o caminho para um dos resultados mais elevados entre os já registrados no futebol bandeirante. Nessa altura do prelúdio, o Santos se assenhoreava do campo. Era mais toam. Seus honens se compreendiam melhor. Por isso, vão para a area adversaria dispostos a tudo. Lagão aos 23 minutos desempata a partida, em jogada impressionante.</p>	
	NOVA SAÍDA.....			<p>As investidas operadas, ora por um bando, ora por outro, levavam o espectador a acreditar num bom prelúdio. Em dado momento, Nardo recebe, tem tempo de virar o corpo e carimbar Manga. Este cai na. Era o gol de empate do Palmeiras. 2 a 2. Os reservas exultam. Nova saída e a pressão do quadro santista se faz sentir quase imediatamente. Com ótima linha, infiltrando-se bem, o quadro do porte aos poucos ia tocando conta outra vez do gramado. Vão os alvi-negros para o ataque pressionando a area adversaria. Até que Dorval, numa falta de Edson, põe o Santos em vantagem...</p>	
	BOLA EM NOVELAÇÃO.....			<p>D aqui para a frente, o Santos seria senhor absoluto do gramado. Os alvi-verdes desmorteavam-se ante o maior volume de alvi-negro praiano.</p>	
	TINO DE BAIXO.....			<p>GOL DO GANSO. Pepe. Quatro a dois. Nesse lance, Pepe machucou-se e é atendido pelo massagista.</p>	
	REINICIO.....			<p>Nova saída. O Santos parte novamente para o ataque. Seu domínio do area, em dado momento, é absoluto. Joga como quer. De aulas do futebol. Até que Lagão, em posição duvidosa, assinala o quinto tento... O talão é reposte em circulação. Terminava logo após o primeiro tempo.</p>	
				<p><u>SURTECH</u> Reinicia-se o segundo tempo. O Santos parecia acomodado. Era o dono da "bola". Nem sequer podia imaginar o que lhe aconteceria nos minutos seguintes. Senhor da situação, encena um "bailô" que não chegou a concretizar-se. Em dado momen-</p>	

89

IMAGENS DO DIA

7, 3, 53

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC-SOM
				to, o alvi-negro perde gol certo. R. Vitor, que substituiu Edgar, mostra-se nervoso. Os palmeirenses pareciam contentes. Mas era só aparência.	
	PENALTY.....			Penal de Helvio em Coraballo. Cobra Paulinho. Cita-se a tres.	
	ASSISTENCIA.....			A "torcida" pega fogo. Estava escrito que o jogo passaria a pertencer ao Palmeiras.	
	CORNER CONTRA O SANTOS.....			Há um corner contra o Santos. Atenção que vai surgir o gol de numero 5 do Palmeiras. Massola.	
	SAIDA.....			A bola volta a movimentar-se. O alvi-verde passaria a dominar inteiramente as ações. O Santos sustentara a reação dos capitães de Brandão, que era tipicamente de "raça". "Viradas", ações, que separam qualquer adversario. E isso aconteceu. Manga desdobra-se para cortar um petardo desferido por um avante palmeirense. Era o alvi-verde, agora, o senhor absoluto das ações. Seu dominio faz sentir-se. Logo em seguida há um corner favoravel ao alvi-verde. Na confusão, Urias entrou çorajosamente e marcou o certo gol palmeirense.	
	RESERVAS PULAM.....			Ale-ria dos reservas. Brandão dá instruções.	
	SAIDA.....			Mas o Santos não perde a calma. Refaz-se totalmente. De vencedor, passara a vencido. Poderia muito bem modificar a situação. E suas ações são dirigidas nesse sentido. Mas os capitães de Helvio vislumbran, nessa altura, possibilidades de um reação violenta. Os dois ataques se alternam. Mas, em dado momento, é todo o Santos que se encontra no ataque. Prestem atenção que vai surgir o gol de empate. Pope dá-lo espetacularmente. E de cabeça. Seis a seis. Contagem de basquetebol.	
	SAIDA.....			Nova saída. O Santos está refeito. Parte em peso para a ofensiva. O Palmeiras não confia em Vitor. Gol de Pope. Falha do goleiro. Era a vitória de quem se mostrara superior no primeiro tempo e que coubera controlar-se quando se fazia necessario. O Palmeiras depois de ter tudo nas mãos, entregou-se bisonhamente. Ficera o proximo para vencer. Conseguiu apenas cair de pé.	

90

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

71 58

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

GERMINIA O JOGO.....			Terminou o jogo. Record do manda. Record do gola.	
----------------------	--	--	---	--

(Three diagonal lines crossing the table columns)

ID 19580307 BX
Mod. 7 - T. V.