

363

EDIÇÃO EXTRA

JORNAL DA "PIRELLI"

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

ROTEIRO DO "PIRELLI" - 4/10/60

I. sLD. do Canal 2 (Com escurrecimento)

LOCUTOR APRESENTA MARCHETTI

FILM DE ABERTURA - POSITIVO

sLDS. COM FICHA TECNICA

1.- RIO Tietê - Negativo

2.- O caso do Jornal "O Dia"-Posit. usado e honoro

~~3.- COMERCIAL - Filme positivo.~~

3.- COMERCIAL - Filme positivo.

4.- INTERNACIONAL - FORÇAS DA ONU - Positivo

5.- Marcha das Apuraciones - Positivo

6.- "CAMELOT-" NA RUA DIREITA - Negativo

7.- COMERCIAL

8.- INTERNACIONAL : KRUCHEV - Positivo

9.- INTERNACIONAL : CYRANKIEWICZ - Positivo

10.- BOX (rolo ~~separado~~ separado) - Negativo

11.- FILME DE ENCERRAMENTO - Positivo

12.- sLDS. COM FICHA TECNICA

304

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

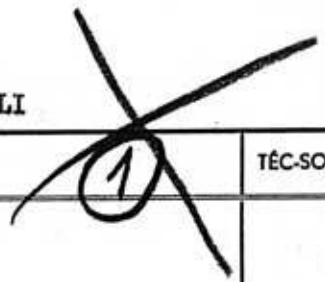
PIRELLI

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	SID. CANAL 2			(COM ESCURECIMENTO PARA...)	MUDO
	CAMERA-LOCUTOR			<p>DESFILE DE FATOS E HOMENS, PEQUENOS E GRANDES, QUE SE TRANSFORMARAM NOS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DE HOJE :</p> <p>1.- AS APURAÇÕES PRENDERAM A ATENÇÃO DE TODO O BRASIL...</p> <p>2.- O CASO DO JORNAL "O DIA" ENVOLVE UM MILITAR DO EXERCITO...</p> <p>3.- RIO TIETÊ EXIGE MAIS RAPIDEZ NOS TRABALHOS DE RETIFICAÇÃO ...</p>	Micstud
	FILME POSITIVO			(FILME SONORO - positivo - De abertura)	Sonoro
	SIDS (entram no rabo do filme de abertura)			<p>1- Técnica cinematografica</p> <p>2- CINEGRAFIA</p> <p>3- MONTAGEM</p> <p>4- COORDENAÇÃO</p> <p>5 -APRESENTAÇÃO</p> <p>6- REDAÇÃO</p> <p>7- PRODUÇÃO</p> <p>8- SUPERVISÃO PUBLIT C</p> <p>9- COLABORAÇÃO "DIARIO DA NOITE"</p>	Disco

365

EDIÇÃO EXTRA

PIRELLI



PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA-LOCUTOR

FILME NEGATIVO

O Tietê continua a constituir um problema sanitário e urbanístico para a capital paulista... Micstud

...Há varios anos tiveram e inicio e se prolongam Séria os trabalhos de retificação. Tudo, porém, se desenvolve morosamente. É preciso acelerar o ritmo e proporcionar ao rio um aspecto mais agradável. À altura da Freguezia do Ó, quando as águas se encontram com as do Tamanduateí, a situação é deplorável. Apesar do funcionamento das dragas, necessárias à limpeza, o problema continua. Naquele trecho o mau-cheiro tornou-se insuportável. Especialmente nas proximidades da ponte velha da Santa Marina. Devem ser retirados das águas cerca de 200 mil metros cúbicos de lama e areia. Só assim se tornará possível maior vazão das águas. Torna-se necessário, intensificar o trabalho para impedir o estreitamento do rio pela formação de bancos de areia. Se as obras paralisarem ~~será~~ será bem mais difícil, no futuro, solucionar a questão. E não se trata apenas do aspecto higiênico ou estético. A retificação é premente, pois naquela área são comuns as inundações na época das chuvas.

366

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera-Locutor</p> <p><u>2</u></p> <p>FILM NEGATIVO</p>			<p>O "caso" criado com a noticia largada pelo jornal O DIA, na vespera do pleito eleitoral, está dando motivos para acontecimentos até certo ponto incriveis...</p> <p>...Misterioso telefone chegou ao gabinete do sr. Adhemar de Barros, informando-o de que dois oficiais do Exercito estavam a caminho de São Paulo com ordem de prender o diretor comercial da CUTC, capitão Joaquim Leite de Almeida, acusado de responsável pela publicação do numero especial do referido jornal. O telefonema procedia de um tal "coronel Azevedo", até agora não identificado.</p> <p><u>SWISH</u></p> <p>A mesma e misteriosa comunicação foi feita, também, ao proprio acusado que - ainda segundo o telefonema - deveria aguardar a chegada dos oficiais em sua residencia. Trezes horas dizia a mensagem, se daria a prisão. Mas, apesar de tudo, o capitão Joaquim se mantinha calmo, afirmando que "estava inocente no caso". Não cometera crime algum graves muito menos delito de natureza militar.</p>	<p>Micst</p> <p>FORTE</p>
	<p>CAMERA-LOCUTOR</p> <p><u>Filme P.</u></p> <p>1960.10.04 4</p> <p>FILM POSITIVO</p>			<p>Alis, a reportagem do Tele Jornal PIRILLI, em contato com o ajudante de ordens do comandante do segundo Exercito, era informada de que a noticia carecia de fundamento, pelo menos para as autoridades militares paulistas. Na residencia do capitão Joaquim Leite de Almeida, foi gravada a seguinte declaração do acusado:</p> <p>(ENTRA FILME SONORO ATÉ O FINAL DO MESMO)</p>	<p>MICSTD</p> <p>SONORO</p>

367

EDIÇÃO EXTRA

TELE JORNAL PIRELLI

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	2-A	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	-----	---------

CAMERA-LOCUTOR

Ainda com respeito ao enunciado, o capitão Joaquim disse que nada tem a ver com a direção do jornal "O DIA", desconhecendo inteiramente de quem tenha partido a ordem para a extração daquela edição extraordinária. Aduziu estar licenciado devidamente pelas autoridades militares para o exercício de funções de caráter civil, portanto, com liberdade para realizar movimentos ~~de caráter~~ políticos, como tem feito. Outrossim frisou que se surpreendia com o veiculado, mesmo porque o Exército, dentro de sua tradição, não agiria conforme foi dito. Até agora, o capitão Joaquim se encontra em sua casa, aliás, restabelecendo-se de uma enfermidade que o prendeu ao leito.

MICSD

358

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

PIRELLI

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

3

COMERCIAL-COMERCIAL-COMERCIAL-COMERCIAL

369

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

(PIRELLI) — (4-10-1960) — 1º FILME INTERNACIONAL —

4

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA-LOCUTOR . N

FILME POSITIVO

55"

Fôrças militares das Nações Unidas, continuam montando guarda defronte...

...a residência do sr. Patrice Lumumba, primeiro-ministro deposto do Congo, impedindo que tropas do coronel Joseph Mobutu venham a efetuar a prisão do destacado político congolês. Não conseguindo prender Lumumba, Mobutu teve, porém, êxito em ação semelhante contra dois dos auxiliares de ex-prémier: o ex-vice-primeiro ministro Antoine Gizenga e o ex-ministro da saúde, Maurice Empolo. Os dois foram acusados de tentar assassinar Mobutu. Este, por outro lado, está exigindo a retirada destas tropas de Ghana e da Guiné, argumentando que são elas favoráveis a Lumumba.

MIC
STUD
SOM;
MÚSICA
SÉRIA,
FORTE

370

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-Locutor			<p>Não existe um ponto do território brasileiro onde o povo não esteja de ouvido colado aos receptores, a fim de inteirar-se da marcha ascendente das apurações do pleito ontem travado...</p>	5
	FILM POSITIVO			<p>...A equipe cinematográfica do Tele-Jornal PIRLLI-VIVO LI movimentou-se no sentido de colher aspectos daquilo que vem sendo o principal acontecimento depois de Brasília. Equipes especializadas em apuração de pleitos foram mobilizadas. As emissoras Associadas, como sempre, a postos para satisfazer a crescente curiosidade popular. A cidade apresentava-se com a fisionomia dos grandes sucessos. Os jornais anteciparam as suas segundas edições, narrando a marcha da apuração no Brasil e a abertura da primeira urna em São Paulo, enquanto o teletipo contava as opiniões de outros cantos a respeito das eleições presidenciais em nossa terra. Era um dia diferente para o paulistano. As praças de São Paulo prenderam a si os que não tiveram paciência de esperar em casa a voz dos locutores. Os números vivos, nas placas, por certo falavam mais alto, proporcionando, ainda, as concentrações, motivo para a discussão do problema sucessão. Os "spica", hoje tão em voga, servem para informar até sobre os estribos de bonde. Hoje, por mais importante que fosse a notícia, ela perderia para os números frios cantados à distância. No Ibirapuera, grande era a movimentação, muito antes da abertura da primeira urna. Complicações aparelhamentos de TV davam a nota. Quando o desembargador Pinto do Amaral leu o primeiro voto: "Janio-gilton Campos", iniciava-se o pleito a apuração do pleito em São Paulo. Alegria, desilusões e alheamento passa-</p>	



371

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

5-A

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

31-62

ria a tomar conta do paulista. A voz das urnas passava a sussurrar a vontade soberana do povo, gravada nas frias cédulas das cabinas eleitorais. Grande numero de personalidades, logo após as primeiras notícias, deslocaram-se para o Ibirapuera, a fim de festejar os primeiros resultados positivos de seu candidato. Eram, preferencialmente, elementos ligados ao candidato Janio Quadros, cujo nome era sufragado esmagadoramente nas urnas paulistas. Houve instantes de euforia, a cada resultado afixado nos quadros informativos. A nota curiosa foi a de que ninguém ingressava no recinto da apuração, sem sofrer pesada revista pelos elementos da Guarda Civil sediados estrategicamente no Ibirapuera. O antigo pavilhão das Nações foi tomado de assalto por computadores de votos e curiosos. Como se sabe, o Tribunal Regional Eleitoral decidiu não mais apressar o serviço de apuração. Os votos serão computados sem atropelos, para que se evitem explorações. Medida elogiável, sem dúvida. Enquanto isso, no restante do país, as apurações seguem curso normal.

CAMERA-LOCUTOR

Não poderíamos encerrar este trabalho de cobertura das apurações, sem dar aos senhores telespectadores...

MICSTY

neg
 FILM ~~NE~~
68

JANIO QUADROS
 TEIXEIRA LOTT
 ADHEMAR DE BARROS.....

...uma ideia da marcha dos trabalhos que se pro-FORTE cessam em todo o Brasil. Até às 21,30 horas, informam os órgãos Associados:

O candidato Janio Quadros com.....(5 pgs)
 O marechal Teixeira Lott, com.....(5 pgs)
 O sr. Adhemar de Barros, com.....(5 pgs)

372

EDIÇÃO EXTRA

JORNAL DA FIM

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

6

CÂMERA-LOCUTOR

FILM ~~NOVO~~



Handwritten signature

O centro da cidade, ~~mas~~ foi transformado em verdadeiro mercado. Notadamente a rua...

...Direita, que foi literalmente tomada pelos camelôs, que se aproveitaram da ausência da fiscalização para apregoar e vender seus produtos. As calçadas daquela estreita arteria central serviram de mostruario para os mais diversos produtos, certos que estavam os "marreteiros" de sua impunidade. Como se sabe, não houve feira-livre nos bairros, devido às eleições, razão porque os vendedores procuraram um local adequado para o comércio que realizam. Ainda que atravessando a passagem, a rua Direita ganhou um colorido diferente, neste dia sossegado de eleição. E serviu de noticia, o que é melhor.

MIC-T

FORTE

COMPTON

373

EDIÇÃO EXTRA

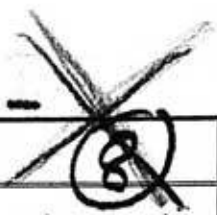
PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	(7)	TÉC-SOM
				COMERCIAL-COMERCIAL-COMERCIAL-COMERCIAL		

374

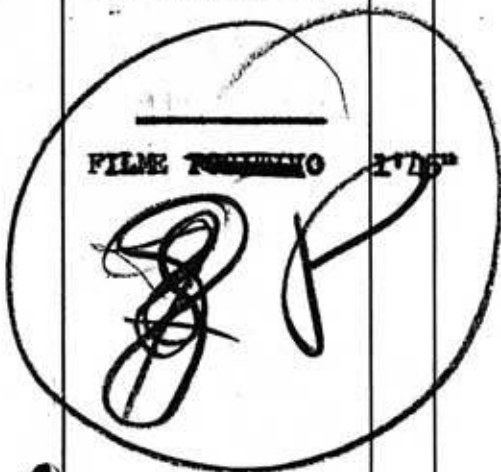
EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV (PIRELLI) -- (4-10-1960) -- 2º FILME INTERNACIONAL --



SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA=LOCUTOR



FILME PRIMEIRO 1º DE

A presença do sr. Nikita Kruchev em Nova Iorque continua sendo alvo das atenções mundiais.

MIC
STUD

Vamos encontrá-lo tomando ar de frente a embaixada soviética em Park Avenue, à espera do presidente iugoslavo, o marechal Tito. Minutos antes anunciara-se que Kruchev ~~havia~~ havia concordado em encontrar-se com o "prémier" britânico Mac Millan. Viria a ser o primeiro "tête-a-tête" entre líderes do Oriente e do Ocidente, desde o malôgro da conferência de cúpula em Paris. O encontro Ike-Kruchev ainda se encontra em fase de especulações. Quanto a Tito, comunista adversário de Kruchev que prefere seguir sua própria estrada, ~~o~~ líder soviético passaram uma hora e quarenta e cinco minutos reunidos na embaixada soviética. Depois, Kruchev anunciou que ambos haviam chegado a pleno acôrdo sôbre política estrangeira, incluindo os ~~os~~ problemas do Congo, desarmamentista e colonial. "Diferenças ideológicas não as discutimos", disse o chefe da URSS. Posteriormente, foi dado à publicidade um documento no qual Tito enumerava os assuntos discutidos, mas que não fazia qualquer menção de acôrdo a ~~seu~~ seu respeito. Após a reunião, só Kruchev falou... Tito saiu direto para o carro e apenas retornou porque os cinegrafistas pediram-lhe um apêste de mão para as câmeras. Os jornalistas queriam mais, queriam alguns comentários seus sôbre as conversações com Kruchev. Mas Tito indicou que deixava tudo aquilo a cargo de seu anfitrião. Minutos após a partida do marechal,

SOM DE
FILME
EM BG

375

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV (PIRELLI) -- (4-10-1960) -- 2º FILME INTERNACIONAL (CONT.)

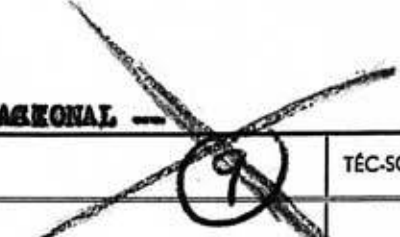
8-A

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>Kruchev declarou que seus pontos de vista e os de Tito coincidiam, mas fugiu à questão de ideologia dizendo que estava em Nova Iorque como "prémier" soviético e não como chefe do Partido Comunista.</p>	

376

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV (PIRELLI) -- (4-10-1960) -- 3º FILME INTERNACIONAL --



SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA=LOCUTOR



FILME POSITIVO

O primeiro-ministro da Polônia, sr. Josef Cyrankiewicz...

...chegou a semana passada a Nova Delhi, na Índia, para uma visita de sete dias a esse país. Crianças polonesas portando flores e bandeiras estavam presentes para recebê-lo no aeroporto de Palam, onde desembarcou de bordo de um avião a jato TU-104, de fabricação russa. Na ausência do primeiro ministro Nehru - que se encontra em Nova Iorque tomando parte na assembléia geral da ONU - coube ao Ministro da Justiça da Índia proporcionar ao visitante a recepção oficial. O prefeito de Nova Delhi, sr. Agarwal, homenageou o sr. Cyrankiewicz com flores, o que representa um tradicional costume dos indianos. Houve a usual revista da guarda de honra e, depois, os líderes das representações diplomáticas na Índia foram apresentados ao "prémier" polonês. O sr. Josef Cyrankiewicz permanecerá na Índia o tempo suficiente para conferenciar com Nehru que por estes dias retornará a seu país.

REC
STUD
SOM
MUSICA
MILI
TAR.

me