

498

EDIÇÃO EXTRA

PIRELLI

J-N-60

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>SLD CANAL 2</p> <p>LOCUTOR COM MANCHETE</p> <p>LDS COM FICHA TÉCNICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transporte Finados - negativo <li style="padding-left: 20px;">Movimento à porta - suite 2. Flores e Vêlas - positivo 3. Internacional - positivo 4. Comercial-Comercial -Comercial - 5. Finados no Rio - Com Suite - Negativo 6. Ruas Pixadas - positivo 7. Internacional - positivo 8. Comercial -Comercial -Comercial 9. Cemitério de Caães - negativo 10. Via Ancheita - negativo 11. Internacional - positivo 12. Internacional - positivo <p>LOCUTOR DESPEDE-SE</p> <p>SLD DE ENCERRAMENTO - POSITIVO</p> <p>SLDS COM FICHA TÉCNICA</p> <p>PRÓXIMA ATRAÇÃO</p>	

499

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

PIRELLI

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	SLD.CANAL 2 CAMERA-LOCUTOR			(MUDO, COM ESCURECIMENTO PARA...) Desfile de fatos e homens, pequenos e grandes, que se transformaram nos principais acontecimentos de hoje: 1. Grande comparecimento aos cemitérios de São Paulo. Preços extorsivos das flôres. 2. Cidade amanheceu pixada pelos partidários de Fidel Castro, e da política cubana. 3. Metarlúrgicos: ^{amanhã} amanhã a passeata-monstro de protesto contra a intrasigência patronal.	MUDO
	FILME PSPOSITIVO			(FILME POSITIVO SONORO DE ABERTURA)	SONORO
	SLDS ENTRAM SOBRE RABO BRANCO			(COM TODOS OS NOMES QUE INTEGRAM A FICHA TÉCNICA)	DISCO

500

EDIÇÃO EXTRA

PIRELLI

1

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA-LOCUTOR

Transporte difícil no Dia de Finados. Mas grande ~~foi~~ foi a afluência aos cemitérios.

MICSTU

FIILME NEGATIVO

Desde o amanhecer extensas eram as filas para se se chegar aos cemitérios de São Paulo. O povo ~~aguardou~~ aguardou ~~horas e horas seguidas,~~ horas e horas seguidas, à espera de um ônibus ou bonde, a fim de que pudesse atingir o cemitério. Em vários pontos da cidade ~~verificava-se a mesma situação.~~ verificava-se a mesma situação.

GRAVE

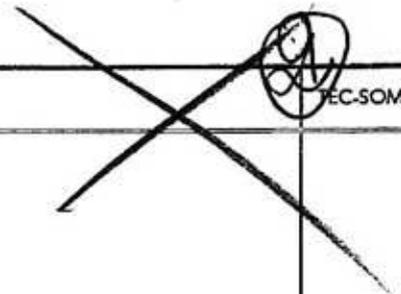
SUITE

Não foi só pela manhã o movimento nos cemitérios. À tarde, aumentou ainda mais o número de pessoas que comparecia às necropoles para render saudades ~~aparentemente~~ a um parente ou amigo, ~~haveria~~ ~~uma~~. A despeito disso grande era o recolhimento e o silêncio entre as pessoas.

501

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV



SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	REC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA-LOCUTOR

~~MICROF~~

Muito poucas pessoas puderam depositar um ramo de flor sobre o túmulo do ente querido. MICST

FILME NEGATIVO

Embora as filas fôsem enormes para se chegar aos cemitérios, quase ninguém, ou melhor muito pouca gente, sobraçava flores. Escassas eram as rosas, os copos-de-leite, e os cravos. Por não ter havido tabelamento, pela GOAP, os preços foram extorsivos. A exploração chegou ao máximo. Até mesmo um simples ~~pedaço~~ ^{pedaço} de vela custava os olhos da cara. Foi por tudo isso que o paulistano não pode levar muitas flores ~~para os túmulos~~ aos que trocaram esta vida por outra.

Assinatura

MICST

SERIA

502

EDIÇÃO EXTRA

2A

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA-LOBUTOR

O comando geral da greve dos trabalhadores das indústrias mecânicas e de material elétrico fará amanhã uma demonstração de protesto contra a intransigência patronal. Todos os ~~operários~~ operários foram convocados. A passeata monstro sairá da sede do Sindicato e se dirigirá à Assembléia Legislativa, Câmara Municipal e à Federação das Indústrias.

Sabe-se que se até amanhã, às doze horas, não fôr encontrada uma solução, na Delegacia Regional do Trabalho, o delegado vai remeter o processo à Justiça do Trabalho, para instauração "ex-officio" do dissídio coletivo.

503

EDIÇÃO EXTRA

3

PRF. 3 - TV PIRELLI -- (2-11-1960) -- 1ª FILME INTERNACIONAL --

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CÂMERA= LOCUTOR</p> <hr/> <p>FILME POSITIVO</p>	1'37"		<p>Iniciando nova onda de terrorismo...</p> <p>...agentes rebeldes argelinos atacaram cinco postos policiais em diferentes pontos de Paris, durante a madrugada de 23 para 24 de Outubro. Sete policiais, entre os quais alguns "gendarmes" nascidos na Argélia, foram feridos. Dois terroristas foram mortalmente baleados durante os graves conflitos. É o terrorismo, que constitui o mais novo capítulo na atividade rebelde na França Metropolitana e que explode no momento em que a nação se vê, mais uma vez, às voltas com uma grave crise política relacionada ao problema de seu território norte-africano. Na tarde do dia 24, outros terroristas atiraram em um cadete de polícia argelino que andava por uma rua central de Paris. O ataque foi feito do interior de um caminhão que passou pelo rapaz em desabalada carreira. O jovem policial, felizmente, escapou ileso. Um colega seu sacou sua arma e respondeu ao fogo. Um dos terroristas saltou do veículo e penetrou em prédio. Em poucos minutos, o edifício estava completamente cercado pela polícia e, logo em seguida, os "gendarmes" já haviam detido o perigoso elemento. Ainda nessa tarde, violento tiroteio se registrou no centro da cidade entre policiais e agentes rebeldes que usaram a mesma tática do caminhão. Ainda dessa feita, em que pese o grande número de tiros disparados, ninguém ficou ferido. O ambiente em Paris é de tensão, temendo-se novas ações terroristas dos rebeldes.</p>	<p>MIC</p> <p>STUD</p> <hr/> <p>SOM:</p> <p>MÚSICA</p> <p>FORTE</p> <p>SÉRIA.</p>

504

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

PIRELLI

4

TÉC-SOM

SEQ. VIDEO T PROJ. AUDIO

COMERCIAL - COMERCIAL - COMERCIAL

505

5

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA-LOCUTOR

No Rio, os cariocas comparecem aos cemitérios para levar flôres aos seus mortos, no Dias de Finados.

MCSTUD

FILME NEGATIVO

~~Operários~~

Operários, muito cedo, realizaram a operação limpeza nos cemitérios, tal como focalizamos nestas cenas tomadas no São João Batista. Desde o alvorecer, os trabalhadores se dedicaram, nas diversas necrópoles, a esta atividade. No cemitério de São João Batista foi preparada uma capela para celebração de officio religioso do Dia dos Mortos.

GRAVE

SUITE

Durante o dia, os cariocas adornaram de flores os tumulos e oraram nos campos santos. Ainda no cemitério São João Batista, focalizamos os tumulos de Francisco Alves e de Carmen Miranda, ainda desta feita os mais visitados pelos cariocas, que não se esquecem daqueles que foram os grandes interpretes de sua música popular.

506

EDIÇÃO EXTRA PIRELLI

6

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA-LOCUTOR

Cidade amanheceu pixada, com vivas a Cuba e Fidel Castro.

MICSTU

FILME NEGATIVO

Durante a madrugada centenas de partidários da política castrista ~~conseguiu~~ conseguiram cobrir e estrategicamente ~~em~~ os pontos principais da cidade. Estátuas, prédios e calçadas foram atingidos pelas pinceladas que traziam dizeres ostensivos ~~contra~~ a política norte-americana. A campanha desenvolvida não se limitou somente ao centro da cidade. Em vários bairros estão programadas diversas reuniões de apoio a Cuba.

VIVA

507

EDIÇÃO EXTRA

2

PRF. 3 - TV PIRELLI -- (2-11-1960) -- 2º FILME INTERNACIONAL --

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	REC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA= LOCUTOR

FILME POSITIVO

1'2"

A fim de despedir-se oficialmente...

...do presidente mexicano Adolfo López Mateos, chega à Ponte Internacional Del Rio o presidente Eisenhower. Os dois chefes nacionais se encontraram no centro da ponte que liga a comunidade texana de Del Rio com a localidade mexicana de Ciudad Acuña. Depois, atravessaram a fronteira e entraram em Ciudad Acuña cujo prefeito entregou a Ike as chaves cidadinas. Eisenhower e López Mateos assistiram, em seguida, a um colorido desfile de rancheiros astecas e texanos em sua homenagem. Falando à população de Ciudad Acuña e aos norte-americanos presentes, disse-lhes Ike que nutria afeição pelo presidente mexicano e acrescentou que esperava, um dia, poder atravessar novamente a ponte para visitar novamente Ciudad Acuña. Mais tarde, já em território norte-americano, Eisenhower discursou no Instituto do Arroz de Houston onde falou de sua pátria como "a mais poderosa nação que o mundo já conheceu".

MIC

STUD

SOM:

MARCHA

MILITA

508

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

PIRELLI

8

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				COMERCIAL -COMERCIAL -COMERCIAL - COMERCIAL	

509

EDIÇÃO EXTRA

PIRELLI

9
TEC.SOM

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA-LOCUTOR

Está mais do que certo quando ~~se diz~~ ^{se diz} que o brasileiro é sentimental.

FILME NEGATIVO

Um pequeno cão não deixa de recordar um ente que GRAVE
 rido. O melhor companheiro do homem também foi
 lembrado ~~que~~ ^{Hd} muita gente foi levar seu preito de saude
 ao Lulú que jáz em sua campa no ~~cemitério~~ Ce-
 mitério de Caães, no Ibirapuera. Levaram-se muitas
 flores e, até mesmo, velas acenderam-se "in memoria"
 de Sua Majestade, o Cão. Nada mais justo. O assun-
 to não deixa de se constituir em novidade, sobre-
 tudo quando é Dia de Finados.

510

EDIÇÃO EXTRA

PIRELLI

(16)

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	REC.SOM
	CÂMERA-LOCUTOR			"Rush" na Via Anchieta. Corrida de turistas para o litoral, dificulta o transito no dia de Finados.	MICSTU
	FILME NEGATIVO			O congestionamento do tráfego, previsto para hoje, obrigou a Policia Rodoviária Estadual a tomar diversas medidas a fim de evitar acidentes em massa e engarrafamentos nas pedágios. Foi incalculável o número de pessoas que abandonou a cidade. A romaria de carros deverá se intensificar nas últimas horas quando se dá se dá o regresso dos automóveis. A Via Anchieta requer medidas maiores medidas de segurança, quando o transito se intensifica intensifica avoluma, como sempre ocorre no Dia de Finados.	FORTEA

511

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV PIRELLI -- (2-11-1960) -- 3ª FILME INTERNACIONAL --

11

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TEC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA= LOCUTOR

FILME POSITIVO

1'5"

Um grupo de pacifistas...

...travou uma "batalha sem derramamento de sangue" com a Marinha dos Estados Unidos. Em dois pequenos barcos, êsses amantes da paz atravessaram o rio Thames de New London até Groton, Connecticut, enquanto um rebocador da marinha tentava obstar-lhes em seus propósitos. Os doze jovens, pertencentes a um grupo chamado "Comissão de Ação Não-Violenta", estavam determinados a abordar dois submarinos atômicos ~~com~~ equipados com foguetes para protestar contra o uso de armas nucleares. Richard Zink, de 20 anos, conseguiu subir no submarino "George Washington" e se manteve sobre sua cobertura até que um grupo de marujos o retirou de lá. Fotógrafos contratados pelos pacifistas tiveram seus filmes confiscados pela marinha, mas o cinegrafista que filmou estas cenas disse que escondeu seu filme quando foi revistado e conseguiu escapar com êle para documentar o fato. Os pacifistas não foram indiciados pelas autoridades policiais.

MIC

STUD

SOM:

MÚSICA

ALEGRE

512

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

PIRELLI

112

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	REC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA-LOCUTOR

Washington - Os preparativos bélicos mantêm-se em andamento os cubanos alertas, porém começa-se a notar indícios de que o regime de Fidel Castro está se preparando para abandonar a política de que seja iminente a "invasão".

513

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV PIRELLI -- (2-11-1960) -- 4ª FILME INTERNACIONAL --

12

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CÂMERA= LOCUTOR "			Vamos agora a um pouco da história da Base Naval Norte-Americana em Guantanamo!...	MIC STUD
	FILME POSITIVO	2'30"		<p>Esta é a baía de Guantanamo, um dos mais bonitos portos naturais do mundo e local onde se situa uma importante base da marinha dos Estados Unidos, desde a Guerra Hispano-Americana. A baía, localizada no extremo sul oriental de Cuba, pode receber, de uma só vez, cinquenta belonaves norte-americanas das maiores. Guantanamo é usada como centro de treinamento para a Frota do Atlântico, como base anti-submarina e também para a guarda do Canal do Panamá. Forças americanas tomaram Guantanamo em 1898, na guerra com a Espanha. Em 1903, a nova República de Cuba formalmente arrendou a base para os Estados Unidos. Em 1934, um novo tratado reafirmou o acôrdo, dando aos Estados Unidos arrendamento perpétuo e deixando Cuba sem direito a dizer quando a cessão pudesse ser anulada. Apesar de numerosas ameaças feitas pelo regime de Fidel Castro de uma ação contra a base, a vida em Guantanamo não difere muito da vida em qualquer outra base norte-americana. Entretanto, Cuba inteira está fora dos limites para os seis mil e trezentos americanos que estão em Guantanamo. Suas portas de saída foram fechadas para os ianques há dois anos, depois que rebeldes castristas raptaram dois ônibus repletos de fuzileiros navais e marinheiros. Em vista disso, o pessoal da base tem de contentar-se com os divertimentos que lá existem: 50 clubes sociais, um curral com 100 cavalos, veleiros, barcos de pesca, meia dúzia de cinemas,</p>	SOM: MÚSICA ALEGRE

514

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV PIRELLI -- (2-11-1960) -- 4º FILME INTERN. (CONT.) --

12A
TÉC SOM

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

três praias, cinco piscinas, quatro canchas para boliche, catorze quadras de tênis, vinte campos de beisebol e um campo de golfe. Na superfície, Guantanamo apresenta um quadro da classe média norte-americana. A manutenção dessa base é tanto uma questão de prestígio como de segurança. Teme-se que, se os Estados Unidos a perderem, outras nações, principalmente o Panamá, exigirão a retirada das bases norte-americanas existentes em seus territórios.

515

EDIÇÃO EXTRA

PIRELLI

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA-LOCUTOR

E aí foram, senhoras e senhores, alguns fatos e personalidades que se transformaram nas principais notícias do dia de hoje. Amanhã, às 22 horas, o mundo estará de novo rodando com PIRELLI, sempre em colaboração com o DIÁRIO DA NOITE, o vespertino de maior circulação em São Paulo.

FILME POSITIVO

(POSITIVO DE ENCERRAMENTO)

SONORO

SLDS sobre rabo branco, contendo a ficha técnica

(NOMES QUE INTEGRAM A FICHA TÉCNICA)

DISCO

FILME POSITIVO

(PRÓXIMA ATRAÇÃO)

SONORO