

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

777

PRF. 3 - TV

ROTEIRO DO PIRELLI DO DIA 3-21-1961

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

SLD CANAL 2

LOCUTOR

SLDS COM MANCHETES

- | | |
|-----------------|----------|
| 1. PORTA-AVIÕES | NEGATIVO |
| 2. COMERCIAL | |
| 3. CHIPANZÉ | POSITIVO |
| 4. COMERCIAL | |
| 5. SANTA MARIA | NEGATIVO |

LOCUTOR DESPEDE-SE

SLDS DE ENCERRAMENTO

SLDS COM FICHA TECNICA

PROXIMA ATRAÇÃO

JP 1961 0203 1

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

778

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>SLD CANAL 2</p> <p>CAMERA-LOCUTOR</p>			<p>(MUDO COM ESCURECIMENTO PARA...)</p> <p>DESFILE DE FATOS E HOMENS, PEQUENOS E GRANDES, QUE SE TRANSFORMARAM NOS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DE HOJE.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Galvão Protesta contra a permanencia dos Fuzileiros a bordo do Santa ^Maria e ameaça afunda-lo. 2. Documenatário completo do primeira porta-aviões "Minas Gerais". 3. Chipanzé lançado ao espaço. 	<p>MUDO</p> <p>MIC STI</p>
	<p>FILME POSITIVO</p> <p>SLDS ENTRAM SOBRE</p> <p>RABO BRANCO</p>			<p>(FILME POSITIVO SONORO DE ABERTURA)</p> <p>(COM TODOS OS NOMES QUE INTEGRAM A FICHA TECNICA)</p>	<p>SONORO</p> <p>DISCO</p>

JP 1961 0203 2

REPORTER ESSO

779

1

3/2

FAA

PRF. 3 - TV TELE JORNAL PIRELLI

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			O PORTA-AVISES MINAS GERAIS JA ESTÁ DEFINITIVAMENTE INCORPORADO A NOSSA MARINHA DE GUERRA.	MIC STD
	FILME NEGATIVO			E é com prazer que o seu Tele Jornal, graças ao excelente trabalho do repórter cinematográfico DILSON JULIO, apresenta estas cenas montadas por ARMANDO CAVALLER e constituídas em documentário sobre o nosso primeiro navio aeródromo em sua festiva chegada ao porto da Guanabara. Historicamente, o Minas Gerais é o primeiro navio de tipo aeródromo ligeiro adquirido pela nossa Marinha e o terceiro a receber o nome de um dos maiores Estados do Brasil. Inicialmente, pertenceu à Esquadra Inglesa, fazendo parte de uma série de dez navios da classe COLOSSUS.	Musica: A quem a Marinha.
	<p>.....</p> <p><i>militar - Marinha</i></p> <p><i>" Porta Avizes "</i></p> <p><i>Legada do Minas Gerais.</i></p>			Cabine de comando.....No Minas Gerais tudo é movimento disciplinado e cronometricamente certo. Na Cabine de Comande ordens são transmitidas e executadas de forma a manter a grande nave em perfeito e seguro ritmo de atividade.	
	Comandante do navio.....É a responsabilidade do comando da grande bela nave, espécie de imensa cidade flutuante, cabe a este marujo, — o capitão de mar e guerra <u>Helio Leôncio Martins</u> .			Torre do navio.....Eis, agora, alguns dados sobre o Minas Gerais: Custou, inicialmente, NOVE milhões de dólares; e o seu custo total, incluindo a modernização, atinge a casa dos VINTE E OITO milhões de dólares. O seu efetivo em tripulantes é de mil e trezentos homens, incluindo-se o grupo de aviação embarcada. Possui oito radares e a sua velocidade é de vinte e cinco nós — velocidade máxima.	

2

780

REPORTER ESSO

1A

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CABINE AÉREA Esta é a Cabine Aérea do grande navio. A Ilha como é chamada na gíria dos marujos. Dela partem ~~as operações~~ para as operações de vôo. E uma destas operações será agora posta em execução.

Sobe Helicópteros O grande navio, lentamente se aproxima do porto da Guanabara, da sua grande pista de duzentos e seis metros de comprimento longitudinal, sobem os helicópteros que o sobrevoarão e o acompanharão bahia a dentro. É um espetáculo que emociona e que ao mesmo tempo impressiona pela precisão com que é realizado. Os helicópteros já se encontram no ar e o Minas Gerais, todo embandeirado, prossegue rumo ao porto onde terminará sua grande e maravilhosa viagem, desde que deixou a Holanda, onde foi remodelado para se tornar um núcleo de uma Força Tarefa Anti Submarino.

Aviões sobre o navio Quanto mais próximo do porto da Guanabara chega o Minas Gerais e logo toda a sua marujada é agradavelmente surpreendida pela presença de inúmeros aviões da FAB que o sobreveem numa sincera e cordial homenagem.

Vista do pão de açúcar E eis que o famoso Pão de Açúcar serve de moldura para o belo quadro ~~de~~ Minas Gerais em plena bahia da Guanabara.

MARUJOS em forma A bordo os marujos colocam-se em forma no tombadilho de nesse Navio Capitânea, agora escoltado por outras unidades da nossa Marinha de Guerra.

Forte atira E as homenagens continuam a ser prestadas. O Forte de Copacabana dispara, salvando a grande belona ve. Tudo é festa na bahia da Guanabara.

Lanchas Embarcações de todos os tipos, principalmente lanchas, cortam as águas para saudar o grande recém-chegado. E o Minas Gerais, impávido e colesado, passa a participar da paisagem desigual da bahia da Guanabara.

JP 1961 0203 4
Mod. 45 - T.V.

3

781

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

TR

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Flagrantes do navio.....O Minas Gerais, como núcleo de uma Força Tarefa Anti Submarino, tem como missão específica fornecer apoio aéreo aproximado, nas ações anti-submarino, em qualquer condição de tempo. Escortar comboios em águas onde haja grande ameaça de ataques submarinos. E coordenar, controlar, dirigir ou supervisionar as ações de todas as unidades de superfície e aéreas que constituem a Força Tarefa Anti Submarino, constituída de seis a oito contra torpedeiros da classe do Pará, Marcílio Dias ou Amazonas, que constituem também a sua escolta.

Alojamento.....E eis agora o que apresenta o Minas Gerais no tocante a habitabilidade, particularmente no que diz respeito a assistência a saúde. Além de confortáveis alojamentos para a sua tripulação.

Gabinete cirurgico.....Conta com todo um equipamento medico cirurgico tão moderno como se os encontrados em bem poucas das nossas cidades.

Igreja de bordo.....E no tocante a assistência espiritual o Minas Gerais apresenta uma singela Capela, montada dentro dos preceitos religiosos da Igreja Católica Apostolica Romana.

Cara do capelão.....E como membro da tripulação figura também o oficial capelão, figura querida de todos os tripulantes, amigo e conselheiro de cada um deles.

Antenas são arriadas.....O Minas Gerais está em ação. — Suas grandes antenas, espécie de guindastes, são dirigidos para o mar em operação de preparo das pistas.

Eleveador funciona.....Tudo é novamente movimento. Um dos grandes elevadores da belonave é posto em funcionamento e para o seu interior é levado um automovel. As pistas de pouso e voo precisam ficar livres.

Radar e sinaleiras.....Os radares entram em funcionamento bem assim como os grandes faróis de transmissão manual de sinais. Tudo está sendo preparado para a volta dos helicópteros.

JP1961 0203 5



SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Helicópteros voltam..... Novamente, todas as atenções são voltadas para a grande pista de Minas Gerais. Os helicópteros que fazem parte do seu efetivo aéreo e que antes haviam levantado vôo, manobram para regressar à base. É um espetáculo digno de ser acompanhado pelo seu arrojo e pericia. Os helicópteros, no Porta Aviação executam os serviços de Guarda de Aeronaves, Transporte e Busca e Salvamento. Um detalhe de importancia: Estes helicópteros que vieram no Minas Gerais não fazem parte do grupo de Aviação Embarcada, que será composto de aviões e helicópteros anti submarinos. Além para manter seus aviões, conta o Minas Gerais com setores especializados, tais como oficinas eletrônicas, de eletricidade e de motores. Possui também oficinas de dobragem de paraquedas e de torpedos. E assim como levantaram vôo, os helicópteros voltam à grande base flutuante. Tudo perfeito, tudo em ordem.

Entrevista coletiva..... Mas voltamos novamente ao interior do grande navio onde o comandante capitão de mar e guerra Helio Leoncio Martins concede uma entrevista coletiva a imprensa e explica detalhes sobre o seu barco. Explica, assim, que o chamado navio aeródromo ainda é, no momento, um tipo de armamento de use regular. E adianta que todas as Marinhas do Ocidente possuem navios desse tipo, mesmo aquelas cujos países têm recursos financeiros limitados. Finalizou o comandante afirmando que a incorporação do Minas Gerais à nossa Marinha representa o aumento da nossa capacidade de defesa dos nossos mares e conseqüentemente da nossa terra e da nossa gente.

(Musica até o final do filme)

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

783



PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

COMERCIAL =COMERCISL =COMERCIAL

JP1961 0203 7

Mod. 52 - T.V.

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

784

PRF. 3 - TV

PIRELLI (3-2-1961) -- FILME INTERNACIONAL (A) --

3

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA = LOC

FILME POSITIVO

*20 nomes
fazer texto*

Na famosa base experimental do Cabo Canaveral, na Flórida...

...um foguete sideral "Redstone" é vagarosamente levantado para ser lançado ao espaço, num vôo de significado histórico. Enquanto os técnicos fazem um exame final do equipamento, um chipanzé, especialmente treinado para voar no foguete, aguarda, dentro do mesmo, o momento de ser lançado ao espaço.

A cápsula do foguete foi construída para suportar a velocidade de mais de oito mil quilômetros por hora, numa altitude máxima de 185 quilômetros. O foguete deste projeto (o Projeto Mercúrio) é um veículo sideral que é lançado no espaço em três estágios, com propulsores que podem ser conservados durante longo período, sem se deteriorarem.

O chipanzé que se encontra no "nariz" do foguete e que se chama "Presunto", faz parte de um grupo de seis animais congêneres especialmente treinados para esse fim.

Os seis chipanzés, sob os cuidados dos técnicos da divisão bio-astronáutica da Agência Nacional de Aeronáutica Espacial dos Estados Unidos, há um ano que vêm passando por aprendizagem rigorosa, sendo inspecionados diariamente dos pés à cabeça. Os chipanzés foram treinados nas posições que realmente ocupam durante o vôo sideral. Os cientistas registraram a maneira pela qual se portaram em condições perfeitamente idênticas às em que deverão estar num vôo sideral, fazendo observações periódicas do seu estado de saúde, do seu bem-estar e

MIC
STUD

SOM:
MÚSICA
FORTE.

785

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

PIRELLI (3-2-1961) -- FILME INTERNACIONAL (B)

3

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CHIPANZÉ MEXE EM ALAVANCAS.....

da sua conduta em geral.

..... Parece que os chipanzés são astronautas por natureza. Depois de acostumarem a puxar uma alavanca de 20 em 20 segundos, os ladinos símios compreendem que a aprendizagem tem uma recompensa, com bananas e boas comidas. A manobra da alavanca da direita, parte do treinamento, é para a obtenção de água, como no vôo verdadeiro.

Os cientistas dizem que os chipanzés raramente rejeitam os equipamentos que têm que carregar, mas têm que apreender a viver sós, coisa necessária no vôo sideral.

PLACA (ÁREA N 5).....

Em 31 de Janeiro de 1961, no Cabo Canaveral, estavam terminados os preparativos para a grande experiência. Na "área nº 5", a cápsula passa por um exame final e o chipanzé "Presunto" é acomodado na sua cabine, poucos minutos antes do lançamento do foguete.

Na sala de controle começa a contagem final. Aham-se presentes como observadores seis dos sete homens escolhidos nos Estados Unidos para serem os primeiros astronautas siderais. Um deles será o primeiro norte-americano a fazer um vôo destes, quando os cientistas acharem que a missão poderá ser realizada com absoluta segurança. O chipanzé é colocado no seu respectivo lugar e tudo se acha pronto para o lançamento do foguete.

FOGUETE COMEÇA A SUBIR.....

O veículo "Redstone" arranca, levando o seu passageiro solitário. O lançamento é feito com toda precisão, os instrumentos registrando o sucesso da saída para o espaço. O foguete alcançará a velocidade máxima de oito mil quilômetros por hora.

JP 1961 0203 9

786

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

PIRELLI (3-2-1961) -- FILME INTERN. (C) --

(3)

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

	RADAR SEGUE.....			O radar registra a trajetória da cápsula.	
	DESENHO ANIMADO.....			<p>Estes filmes em <u>desenhos</u> animados mostram como o veículo, de 30 toneladas, segue a sua trajetória no espaço ulterior. Com um impulso propulsor de mais força do que o normal, o foguete não só se projetou a uma distância de 208 quilômetros além do ponto esperado, mas também, dentro de 16 minutos, alcançou a altitude máxima de 248 quilômetros. Ao chegar à atmosfera, o chipanzé sente a reação de forças onze vezes maiores do que a da gravidade, que controlam a descida da cápsula. Era como se 18 os 18 quilômetros e as 40 libras de atmosfera aumentassem para 198 quilômetros e 440 libras. Vagarosamente, a cápsula, com o seu passageiro, acaba flutuando nas águas do Atlântico, onde mais tarde foi recolhida, encontrando-se o chipanzé perfeitamente bem,</p> <p>O lançamento do foguete sideral, no Projeto Mercúrio, foi mais um elo na cadeia de provas que decidirão a realização da experiência final - a primeira viagem sideral de um astronauta norte-americano.</p>	

JP1961 0203 10

787

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV



SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

COMERCIAL =COMERCIAL =COMERCIAL

JP1961 0203 11

Mod. SR - T.V.

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	Téc-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

(5)

CAMERA LOCUTOR

A SITUAÇÃO DO SANTA MARIA, AGORA NO PORTO DO RECIFE, voltou a agravar-se, quando, esta tarde, o capitão Galvão protestou energicamente contra a permanência a bordo do barco de fuzileiros navais brasileiros, que, veladamente, teriam passado a ocupar aquele luxuoso transatlântico.

MIC STD

No seu protesto o capitão Galvão foi ao máximo de afirmar, categoricamente, que não consentirá na entrega do navio a Portugal e que está disposto mesmo a afundá-lo.

Mas, enquanto a situação toma novo e grave caráter, o seu Tele Jornal apresenta novas cenas dos passageiros do Santa Maria.

.....
Filme Negativo

serem levados para
Alegre
A alegria estampava-se em todos os semblantes e mulheres, crianças e homens não escondiam o seu desafogo diante do feliz desfecho da mais inusitada aventura já vivida por qualquer criatura, visto que, embora bem tratados, a permanência forçada no Santa Maria já estava deixando a todos os passageiros e até mesmo há alguns tripulantes sérias inquietações. Estas cenas tomadas pelo reporter cinematográfico Heitor Casare dão conta da feliz ocorrência, que bem pode se chamar de operação liberdade, e que foi o desembarque dos passageiros que até então viviam um estranho drama a bordo do Santa Maria, e que, finalmente livres, receberam do povo recifense inequívocas provas de solidariedade.

20 Sta. Maria
Cenas dos passageiros

5A

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>Solidariedade que também não foi negada em nenhuma oportunidade ao próprio capitão Galvão, autor da estranha revolução marítima que levou para a capital pernambucana a atenção de todo o mundo, para fazendo correr toda uma multidão de jornalistas os mais experimentados.</p> <p>(Musica até o final)</p>	

JP1961 0203 13

REPORTER ESSO

790
3/2/67
58
FAA

PRF. 3 - TV TELE JORNAL PIRELLI

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA LOCUTOR

ANTES DO AGRAVAMENTO DA CRISE CRIADA COM A PERMANENCIA DO SANTA MARIA NO PORTO DE RECIFE E POSTERIOR PROTESTO CONTRA ~~XXXXXXXXXXXX~~ A PRESENÇA DE FUZILEIROS NAVAIS A BORDO, O CAPITÃO GALVÃO.

MIC STD

FILME NEGATIVO

concedeu uma entrevista à imprensa nacional e estrangeira, ocasião em que historiou as razões que o levaram a apresar o barco e a dirigi-lo finalmente para águas brasileiras. O capitão Galvão, na oportunidade, teceu elogiosas referências ao povo brasileiro e expressou a sua convicção de que o povo luso bem logo se libertará do regime que, ele Galvão, classifica de anti-democrático e totalitário imposto por Salazar a Portugal. O chefe revolucionário já então — respondendo a um jornalista — afirmava sua disposição de não deixar o navio e lutar até a morte contra Salazar.

FORTE

(Musica até o final)

no nome

Concedo entrevista

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-locutor			<p>E aí foram, senhoras e senhores, alguns fatos e personalidades que se transformaram nas principais notícias de hoje. Até amanhã, às 22 horas o mundo estará de novo rodando com PIRELLI, sempre em colaboração com o DIARIO DA NOITE o vespertino de maior circulação em São Paulo.</p>	MIC STD
	<p>FILME POSITIVO</p> <p>SLDS SOBRE RABO BRANCO</p> <p>CONTENDO FICHA TECNICA</p>			<p>(POSITIVO DE ENCERRAMENTO)</p> <p>(NOMES QUE INTEGRAM A FICHA TECNICA)</p>	
	FILME POSITIVO			(PROXIMA ATRAÇÃO)	