

RTM MEIO DIA - 18/02 - 2

2

DENISE

DENISE

O fantástico mundo de cores, luzes e movimento das escolas cariocas começou com o INTERIO SEBRANO.

entra vetô - MUDO

(off)

A Escola escolheu um cenário à altura - INTERIO D'S ILUSÕES. Como indicando que, sendo a primeira escola a desfilar, abria ali um sem-fim de ilusões, um mundo realmente de fantasia. E foi um início, pois a INTERIO, vinda do segundo grupo, mostrou que está disposta a continuar no primeiro.

saque vetô

Deixa:- (aos 04.00)

sobe som do vetôv/den - mulata rebolando junto com pandeiristas, em slow motion.

3

DENISE

DENISE

Logo depois, a UNIDOS DE SÃO CARLOS - escola que se situa no CATUMBY, pertinho do Estácio, onde nasceu o samba carioca. E que, com o enredo DEIXA FALAR, veio dizer exatamente isso - embora, durante seu desfile, tenha havido a grande e lamentável nota triste da grande festa.

solta vetê
De 04.08 a
07.28

som do vetê

ATENÇÃO - aos 05.56, locutor entra em off. LOGO EM SEQUIDA à imagem de MAURO ROSAS abanando -

vetê rodando

(off)

Essa alegria de MAURO ROSAS pouco duraria - mas o espetáculo iria continuar, como mandam suas próprias pernas.

seque som do vetê até deixa final -

FINAL:- "... meu caro telespectador, na Marquês de Sapucaí." (aos 7.28)

MD 1930 02 13 3

FIMISE

5

FIMISE

A tri-campana coricea, que ano
passado ficou em segundo lugar,
foi sem dúvida um dos maiores
destaques deste ano - como
você verão, depois das
comerciais.

COMERCIAIS

DENISE



DENISE

A ESCOLA DE SAMBA BEIJA FLOR
de Nilópolis é, sem dúvida,
um dos fenômenos de força do
samba e da importância social
da Escola de Samba. Tri-campeã
do carnaval carioca, caiu para
segundo lugar ano passado : mas
veio disposta a reconquistar o
título este ano.

roda vetô

De 12,20 a 20,22

son do vetô

DEIXA:- "... deixar qualquer turista - e tem muitos por aqui -
completamente boquiaberto."

DENISE

7

DENISE

Para qualquer um, a vidrinha da 311ª FLOZ - escola de Joaozinho Trinta e Laila - estava consumida. Mas alguma coisa incrível ainda iria acontecer na avenida: vocês verão daqui a pouco.

COMERCIAIS

DENISE



DENISE

A Escola da Samba Acadêmica do Salgueiro tinha escolhido como anfitrião L'AVANTAGE 2036. Depois, resolveu trocar o tema - NUNCA MAIS, TROVEJOU MAS NÃO CHOVEU. E se não fez o bastante para ser campeã, deve ficar entre as cinco primeiras.

roda vetô

son do vetô

De 20,24 a 22,40

Deixa:- "... o Salgueiro aí está, em condições de vencer."

MD 1990 02 18 8

DEP/SE



DEP/SE

Vencer, em verdade, a SALGUEIRO
 Não vence : mas fez bonito.
 O que não se pode dizer da
 campanha do ano passado, a
 MODALIDADE INDEPENDENTE DE PADRE
 MIGUEL. Saiu-se mal, a escola
 de Jangu, do famoso Mestre André
 da bateria : sou TROPICALIA
 MARAVILHA não foi o sucesso que
 se esperava.

roda votô

son do votô

XXXXXX,XXXX

De 22,57 a 23,36

D IXA:- "... mas não tem nada a ver com samba."

MD 7130 02 13 9

TÍTULO

10

DESCRIÇÃO

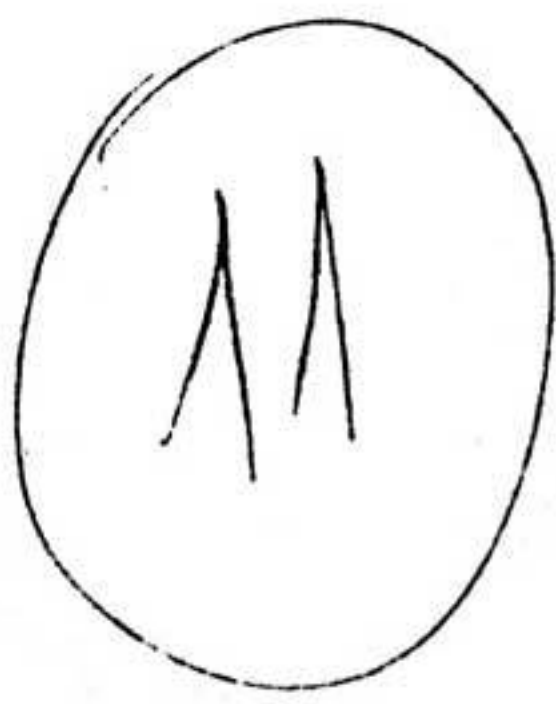
No próximo bloco vocês vão
ver duas outras grandes
conexões de avenida no Rio :
a modesta mas revolucionária
UNIAO DA ILHA e o sempre
discutido PORTAL.



COMERCIAIS

MD 1980 02 13 10

SENISE



SENISE

A UNIDADE DA ILHA DO GOVERNADOR,
 escola pequena mas que
 revolucionou o carnaval
 carioca fazendo um ~~carnaval~~ ^{DESFILE}
 simples e inarivelmente bonito,
 confirmou este ano o que há
 quatro vem mostrando - não só
 a ~~boa~~ luz que permite grandes
 espetáculos - a do local da
 ilha foi boa, bonita e barata.

rod. v. 13

de 22,11 e 32,12

Seix:- troco de vício - quando o jogador está por caten ntes em forma do
 piores para as mãos da comissão de frente.

sem na veto

DET 131



DET 132

A Escola do Bombo do Portão, uma das mais tradicionais do carnaval carioca, veio com tudo este ano :- fortemente cotado ano passado, inclusive pela crítica e quase todos os veículos de comunicação, acabou em quarto lugar. Já em 80 mostrou um enredo fantástico : o alegre e colorido mundo do circo, com todas as suas atrações.

rodo vetê

com do vetê

DE 32,17 a 37,15

DET 131:- troca de imagem : quando sói do urso na jaula e mostra um plano geral da escola.

MD 1930 02 13 12

SENTE

13

SENTE

1. Escola mais popular do carnaval carioca : a **CRISTINA** no carnaval de 14 - não foi feliz este ano. Quis sair dos padrões que sempre teve, de samba pé-na-chão e partir para a competição : não se deu bem. Você verá logo após os comerciais.

COMERCIAIS

MD 1980 02 13 13

CITRE

14

DENISE

A Manqueta, para disputar o título, misturou as suas cores tradicionais, verde e rosa, branco e preto. E entrou no avenida com muitas plumas e pastês, esquecendo o que era sua tradição - o samba leqstimo. Não foi feliz.

roda votô

DE 37,17 a 39,27

som do votô

deixa:- "... muito bem recebida no início de seu desfile."

FIM

15

FIM

Não, ao final, a decepção é
que se mostre na imensa
torcida mangueirense.

Foto que se viu na avenida
Marquês de Sapucaí, no Rio, e
BEIJ' FLOR e a PORTILHA voltam
a disputar duramente o título.

Impettriz Leopoldinense,

Unidos de São Carlos, Unidos de
Vila Isabel e União de Ilha

vêm disputando os postos abaixo.

Monqueira e Mocidade foram as

grandes decepções - que a
colocação final deverá confirmar.

De tudo, fica a incontestável verdade:
o Brasil continua rico em grandes

e anônimos mestres de música
popular. Os compositores das

escolas de samba, que - sem

apelações tipo GEMAS de vida -

fazem deste o melhor espetáculo
da terra!

Bom tarde.

MD 1980 02 13 15X

ENCERRA