

540

29
03
77

HOJE
na França

PE 1944 03 291



n°5/77

sumário

Genérico

0'26"

Abertura : Nº5/77 - MÚSICA E RÁDIO

0'31"

7 H - MÚSICA QUOTIDIANA

8'20"

França Música, com seu programa radiofônico matinal, acorda todos os dias os franceses com música. Programa espontâneo, que aborda todos os gêneros. Programa que lidera a atualidade musical.

12H - A CANÇÃO

8'

Em Besançon, a música está na rua. Músicas alegres, canções, animações. Um movimento de liberdade, resultado do trabalho de um grupo que não aceita a tradição.

14H - O NORTE, UMA TRADIÇÃO MUSICAL

10'22"

Região mineira e industrial, o Norte da França tem uma grande tradição musical. Iniciação, estudo, escuta, criação, tudo é feito para manter a vida musical da região, animada pela orquestra de Lille, dirigida por Jean-Claude Casadesus.

Fim

0'09"

 27'08"

numeração
em segundos
(velocidade: 25 l/s.)

O...

título

542

30...

Nº 5/77

43...

MÚSICA E RÁDIO

PE 197703 29 3

- 61... Programa do dia.
 63,5... 6 e 58 : Marselhesa, e anúncio da estação.
 66,5... 7 horas : Jornal de "França Música"
- 69... 7 e 3 : MÚSICA QUOTIDIANA
- 139... "França Música", bom dia, hoje é 29 de março de 1977, dentro de 45 segundos serão 7 horas.
- 150... França Música : uma das tres emissoras nacionais da França, que transmite todos os dias, em frequencia modulada, 19 horas de música clássica, canções e jazz.
- 164... Com a mistura de gêneros, o índice de escuta aumentou de 19% em um ano.
- 176... Um programa equilibrado : sete boletins informativos por dia.
- 182... 7 horas : principais títulos da atualidade : o jornal de Frederico Souchier.
 "A maior catástrofe da aviação civil : 2 Jumbos, um da Pan American e outro da KLM, se chocaram ontem no aeroporto de Tenerife, nas ilhas Canárias".
- 214,5... Música Quotidiana, Natália Nerval, Filipe Caloni, bom dia!
 227... E hoje vamos oferecer, pois parece que vocês gostam muito, algumas gravações inéditas de Furtwangler. Para começar, a abertura de Alceste.
- 242... Todos os dias, durante duas horas, Filipe Caloni acorda os franceses com música.
- 246... Furtwangler dirige naturalmente a Filarmônica de Berlim.
- 282... Vamos continuar com outra gravação inédita de Furtwangler. Uma outra abertura.

PE 197703 29 4

- 289... Uma gravação feita num concerto público, em 15 de setembro de 53. Rosamunda de Schubert, pela Filarmônica de Berlim; regente Wilhem Furtwangler.
- 315... Enquanto o programa continua ...
319... Louis Dandrel, que dirige a emissora há dois anos, começa seu dia de trabalho.
- 323... Estão pedindo o mais depressa possível o programa do dia...
331... Sim...
332... pois têm que decidir o tempo que o programa fica no ar.
- 346... Constantemente improvisado, o programa Música Quotidiana adquire seu ritmo.
- 360... Nos escritórios, outros produtores organizam seus programas.
- 372... Logicamente, dentro de 60 segundos, é o momento de ouvirmos Daniel Trinquet.
- 386... Segundo boletim informativo : uma pausa.
- 397... 7 e meia. Daniel Trinquet, bom dia.
- 402... Na cabina, Filipe Caloni descansa.
423... No estúdio, Daniela Laval se prepara, antes de ir para o ar.
436... Um programa vivo. Músicos indianos chegam de repente.
442... Na agitação, Caloni prepara os minutos seguintes. Daniela Laval está no ar.
- 460... Organização do programa, trabalho de equipe em torno de Luis Dandrel. Os produtores da emissora preparam o futuro.
- 468... "É preciso que um de vocês possa controlar a realização dos programas. Temos o coro russo da Rua Daru, e vamos ter também alguns tibetanos".
- 482... "Prepare uma mistura de russos e tibetanos".
- 486... Música Quotidiana : programa variado, no qual todas as músicas do mundo se misturam.

- 561... 9 e 2 - Épuras - Impuras
563,5... A regra do jogo
- 565,5... A CANÇÃO
- 570... "Meio-dia, a canção, Marc Legras. 5 dias de música viva, de canções, de animação, de cantos livres. Sobre os cantos livres vamos falar logo mais, Jacques Bertin.
- 586... "Em Besançon, neste ano, mil homens e mulheres se ergueram".
592... Pode-se fazer versos com notícias atuais.
- 597... No leste da França, Besançon : 130 mil habitantes, capital do Franco Condado.
- 616... França Música, enfocando a atualidade. Marc Legras, produtor do programa, apresenta.
- 633... "Besançon não é um festival. Besançon é a etapa na atividade de um grupo que procura trabalhar na escala de sua cidade ou de sua região. Tenho vontade de dizer que seria preciso criar na França 1, 2, 3, 4, seria preciso criar 25 Besançons este ano. Porque criar estruturas como esta, é oferecer os meios de escolher, de ouvir isto ou aquilo, os meios de escolher seus lazeres, de escolher uma expressão cultural.
- 717... Se esta gente tivesse tido 20 anos em 1950, ou 1940, ou ainda mais antes, teria feito poesia escrita, poesia para ser impressa em livros. Os da nossa geração fazem cada vez mais poesias diretamente para a canção, e isto é uma novidade. Aqui há gente que escreve num ótimo francês.
- 743,5... Julos Beaucarne.
781... Julos Beaucarne.

- 802... Mais de tres mil entradas para seis sessões, e sobretudo um verdadeiro clima de escuta : nas empresas, nas residências de pessoas idosas, nas escolas.
- 812... O que é isto ? Um disco.
816... É feito com que ?
820... Com petróleo.
827... É um dos derivados, porque a matéria-prima, o vinil, é um dos derivados do petróleo.
- 832... Outro objeto : este aqui.
835... Um violão ... de madeira.
841... As cordas são de petróleo.
846... E um toca-discos para o disco,
852... e um cantor.
- 896... Basta ver os que se apresentam aqui : a sala ficou cheia durante 4 dias. São artistas que nunca aparecem no rádio ou na televisão.
- 905,5... É um anti-sucesso.
911... Porque a canção não é feita sô de sucessos.
- 916... Há realmente de um lado a indústria fonográfica, com o rádio e a televisão - e de outro lado, as pessoas que vivem.
- 923... Sim, absolutamente, porque para mim a canção deve privilegiar uma criação a partir de sua própria cultura ; neste caso, há uma tal diversidade, que não se pode mais passar pelos arranjadores que transformam num produto estandardizado, obedecendo à moda.
- 943... Nasci em Besançon, tenho meus pés e minhas raízes na terra do Franco-Condado, e nas minhas canções, a vida de toda esta gente, suas lutas e suas esperanças.

- 1041,5... 12 e 40 : Jazz em la Rochelle
1044... 13 e 15 : Micro-fator.
- 1046,5... Catorze horas - O NORTE, UMA TRADIÇÃO MUSICAL
- 1080... Metrôpole da região Norte/Pas de Calais : LILLE, um milhão de habitantes.
- 1165... A região das minas cobre uma área de 800 km².
- 1173... A população que mora junto aos pântanos é uma das mais densas da Europa. Aqui a tradição musical é muito forte.
- 1197... A região do Norte tem 85 corais, 207 bandas, 107 fanfarras, orquestras de acordeões, 15 orquestras sinfônicas, 11 escolas de música.
- 1215... Em 20% das famílias, estuda-se a música.
- 1274... "A região mineira na qual nos encontramos é uma região de forte tradição musical. Com efeito, qual é o município que não possui sua banda municipal, que muitas vezes foi ajudada no passado pelas hulheiras nacionais. Mas é preciso reconhecer que agora há uma baixa de produção no nível econômico, e também uma certa diminuição desta vida musical, que era sustentada pelas hulheiras nacionais.
- 1307,5... Os músicos são amadores que vieram de todos os meios sociais e profissionais.
- 1403... Música na rua, música na cidade. A região consagra 15% de seu orçamento à ação cultural - sendo 40% para a orquestra filarmônica de Lille, criada em 1975 e dirigida por Jean Claude Casadesus.
- 1419... Esta orquestra nasceu de uma vocação regional.
- 1429... Fui encarregado pela Secretaria de Estado para a Cultura de ir ao Norte, para ver o que se poderia fazer com os restos desta orquestra infeliz.
- 1454... Tinha diante de mim a orquestra de 57 músicos, e atrás o público de crianças.
- 1463... Expliquei-lhes o que era a orquestra, porque muitas crianças nunca tinham assistido a um concerto sinfônico. Eu regia, e incitava as crianças a fazerem perguntas. Surgiu assim um desejo de ouvir música. À noite as crianças voltavam ao concerto com seus pais. Isto criou uma espécie de bola de neve. Havia muitos espectadores que nunca tinham vindo a um concerto. Depois voltaram.

1572...

A criação da Orquestra filarmônica de Lille vem no momento exato para reanimar esta atividade e tradição musical, muito vivas em nossa região.

1663...

FIM