

BERTURA

pimentel-

Um cenário vazio. Uma cadeira vazia. Um vazio no palco da História. Hoje, o Quarto Poder não tem entrevistado. Não fará perguntas. Não buscará respostas.

Porque o Quarto Poder vai se limitar, excepcionalmente, a mostrar os fatos. Caberá a cada um de nós, contemporâneos de uma época marcada pela violência, pelo caos e pela apreensão, formular as questões e encontrar os caminhos. As cenas que vamos apresentar hoje, são o retrato cinzento deste período histórico, sobre o qual não podemos rir nem chorar. Apenas tentar compreender.

— corte —

1CHA TÉCNIC - Abertura.

SONOPLASTIA: BG DE TAMBORES

— corte —

RTAZ (estúdio)

bre Camera
no CARTAZ.

SÃO COM FILME

pimentel-

Wanted for treason. Procurado por traição. Dallas, vinte e dois de novembro de 1963. Onze horas da manhã. Este o cartão de boas-vindas que recebeu John Fitzgerald Kennedy, numa das capitais americanas da violência.

(SONOPLASTIA: BG DE SUSPENSE)

Trinta minutos depois, o mundo era sacudido: Kennedy tomara, fulminado pelas balas assassinas de um desconhecido, em Dallas, no Texas.
(SONOPLASTIA: BG CAI COM A FUSÃO DE IMAGENS)

SÃO PARA GT JOSEPH KENNEDY

(segue com pimentel)

GT JOSEPH KENNEDY

G.T.

pimentel-

231

2 4

Poderia o velho e indomável Joseph Patrick Kennedy ter previsto a sequência de tragédias que abalariam seu clã?

FUSÃO PARA FILME

Roda Filme

Filho de irlandeses, Joseph - que os americanos consideram o protótipo do self made man, o homem que se fez por si mesmo - , saiu das docas com larga experiência dos dramas humanos. Sua fortuna posterior jamais o despersonificaria. Se pôde se tornar, um dia, embaixador americano em Londres, quis fazer dos filhos portadores de seus próprios ideais políticos. Educou-os com os olhos voltados para a Casa Branca. Fez deles homens de profunda convicção democrática, explorando as vocações de cada um para a realização da liberdade e da fraternidade humanas. Joseph Júnior, o primogênito dos Kennedy, deveria ser o primeiro a se encaminhar à arena dos debates políticos. Mas jovem, rico e bem pôsto, preferiu enfrentar os inimigos da Democracia em combate aberto. Morreu num ataque aéreo contra o Terceiro Reich. Ajudara a derrotar o nazismo.

FUSÃO PARA GT MANIFESTAÇÕES

FUSÃO PARA FILME

Roda Filme

Ao fim do último conflito, os Estados Unidos mergulharam em dias estranhos. O esforço de guerra havia gerado profunda anedmia interna. O índice de desemprego crescia assustadoramente. Abria-se um vazio entre as camadas ricas e as classes pobres. Em parte, isso justificou o inconformismo, fomentou a luta racial e permitiu o renascimento do crime organizado. Do silêncio dos canhões, nasceu a guerra fria.

FUSÃO PARA GT JOHN KENNEDY

(segue com pimentel)

GT JOHN KENNEDY

GT

FUSÃO PARA FILME

FUNDE COM GT MANIFESTAÇÕES

GT →

FUSÃO PARA FILME

Roda Filme

FUSÃO PARA GT J. KENNEDY

QP 12680013 3

pimental-

232

John Fitzgerald Kennedy, segundo filho de Joseph, emergiu politicamente - dessa complexo de adversidades.

E vê muito longe, através das boias e emaranhados, os fios da solução. Sincero e bastante honesto consigo mesmo e com as massas aflitas, sobe rapidamente os degraus do poder. Deputado, Senador, se faz Presidente aos quarenta e dois anos de idade. Seu lema: o mundo para o Homem. Tenta e consegue romper o gelo da guerra fria. Com simples palavras e muito boa vontade, suplanta as fronteiras que se haviam feitas intransponíveis. Traz Kruschew aos Estados Unidos. Assina inúmeros acordos comerciais e culturais com os países de Leste. Inventa o Telefone Vermelho. Mas sabe manter, sólida, a posição americana: soluciona com energia a crise de Cuba, recoloca Berlim novamente em Paz.

Mas os problemas internos continuavam se agigantando. Nas fábricas, os operários exigiam melhoria salarial; os grandes monopólios industriais se insurgem contra o governo; nas ruas o racismo grassava.

Líderes negros levantavam sua raça. Em menos de uma década, haviam se transformado em classe. A consciência de sua miséria os colocou nas ruas, em protesto. Mortes e feridos de suscedem. Repressão violenta das autoridades estaduais. Faculdades, hospitais, bairros inteiros continuam interditos aos negros. Governadores e políticos fazem sua plataforma pleitoral na exploração do racismo. John Kennedy diz: basta.
(segue com pimental)

ST ROBERT KENNEDY

GT

pimentel 233

Seu braço direito nas lides governamentais é Robert Kennedy, nomeado para o ministério da Justiça contrariando a opinião de políticos veteranos, que viam em Bob muita imaturidade para cargo de tamanha responsabilidade.

FUSÃO PARA FILME

Kodak Filme

Mas John conhecia bem seu irmão. Robert, formado em direito por Harvard, tinha gênio agressivo e não admitia meias-soluções. Era o que os Estados Unidos precisavam. Além disso, Bob conhecia a fundo os problemas nacionais e sabia onde estavam as raízes do mal. Ia mais adiante: tinha plena consciência que, para cortá-las, seria necessário enfrentar poderosos interesses econômicos. Por isso, se John Kennedy teve adversários políticos, Robert teve inimigos políticos. Foi assim que Bob se lançou à luta. Elaborou os primeiros projetos da Lei dos Direitos Cívís. Determinou inquéritos contra os trustes. Desbaratou as quadrilhas organizadas. Visava só uma coisa: serenar os ânimos internos, com medidas sociais de longo alcance.

FUSÃO PARA ST NEGROS

GT

E John Fitzgerald as fazia executar com punho de aço, enfrentando as iras e as tradições.

FUSÃO PARA FILME

Kodak Filme

Por várias vezes, intervém militarmente nos estados onde se contrariava a lei federal. Deu ao negro James Meredith tropas para que êle entrasse, pela primeira vez, numa universidade branca do Mississippi. Garantiu igualdade nos transportes coletivos em todo o país. Prendeu e condenou líderes das organizações racistas. (segue com pimentel)

AP 130304 4

pimentel

Chamou a si os principais articuladores do movimento negro. 234

FUSÃO COM GT LUTHER KING

GT

Mas, acima de tudo, entendia que - apesar das razões históricas - os negros deveriam participar ativa, mas pacificamente, da pressão social que levaria à igualdade dos direitos. Martin Luther King foi o grande ponta de lança dos Kennedy na luta anti-segregacionista.

----- corte -----

CARTAZ ESTÚDIO
CAMERA CARTAZ

FUNDE FILME MORTE OSWALD

Roda Filme

Dallas, novembro de 63; John Fitzgerald Kennedy é morto.

Seu suposto matador, Lee Harvey Oswald, prêso imediatamente, é barbaramente assassinado, dentro da delegacia policial de Dallas, menos de vinte e quatro horas depois que John Fitzgerald Kennedy havia falecido. Milhões de telespectadores puderam ver, vis-à-vis, a cena do assassinio. As câmaras de TV focalizavam o momento em que Lee Oswald deixaria a delegacia policial rumo a uma das penitenciárias estaduais. Abriço da passagem entre um grupo de pessoas, Jack Ruby, dono de cabarés de baixa categoria, salta à frente de Lee Oswald e, desarregra sua arma contra o tórax do suposto assassino de Kennedy, ante os olhos atônitos de policiais, repórteres e milhões de espectadores.

FUSÃO COM GT DE RUBY

GT

→ Jack Ruby, amante das orgias monumentais e perverso sexual, foi prêso em flagrante. Mês depois, sem que abrisse a boca, morreu numa cela da penitenciária estadual, vítima - segundo as autoridades - de mal incurável.

FUSÃO COM FILME *Roda Filme*

As suspeitas de um complô se espalharam pelo mundo. Dezenas, talvez centenas de especialistas

(SEGUIE COM FILME)

QP 1363 613 E

GF Racismo

GT

236

O germen da luta racial havia sido semeado. Martin Luther King consegue empolgar a raça negra. Robert Kennedy já não está mais no Ministério da Justiça e John fôra levado ao silêncio dos heróis, em Arlington.

FILME RACISMO

Roda Filme

De repente, o pacifismo se torna palavra proibida. As esperanças negras são relegadas a plano inferior. Mesmo Martin Luther King não consegue controlar o Poder Negro. Que se transforma em partido. Que se ~~faz~~ transforma em partido. Que se faz militante da violência. O primeiro Verão Quente incendia Chicago. Explode a convulsão em Nova York, Los Angeles, Atlanta. O país arde sob a fogueira do ódio negro. Nos anos seguintes a sessenta e três, a situação agrava-se mais e mais. O Vietnã se faz ~~pretexto~~ pretexto para o fomento da luta interna. Personalidades de côr se negam a prestar o serviço militar, no sudeste asiático por ver nisse um sintoma de perseguição contra a raça. Ao protesto negro se soma o protesto dos pacifistas brancos.

SOBREPÔE GF DE ROBERT KENNEDY.

GT →

Uma vez política se ergue contra êsse estado de coisas: o senador Robert Kennedy, que se une ao pastor e prêmio Nobel da Paz, Martin Luther King agora liderando não apenas o movimento negro, mas também a causa da paz no Vietnã. As manifestações se sucedem. Universitários lutam em suas escolas. Marchas de protesto são conduzidas sobre Washington. Luther King torna-se agora o condutor de um movimento muito mais amplo. Negros, pobres e pacifistas irmanados numa luta única.

GF DE LUTHER KING

GT
King.

QP 1363-613 7

Roda Filme

FILME FUNERAL

237

A marcha deveria partir de Memphis, Tennessee. Quatro de maio de mil novecentos e sessenta e oito. Luther King está morto. Assassinado por um desconhecido, no terraço de um hotel pobre de Memphis, horas antes de ser iniciada a Marcha gigantesca sobre Washington. Sobe sênoplastia: BG em Funeral.

corta

GT BOB KENNEDY

GT Bob.

FUNDE PARA FILME
BOB EM GABRIEL

Roda Filme

Eram as duas grandes vozes da integração racial do pacifismo e da luta contra a miséria, cujas soluções se enquadravam num único esquema liberalista.

Bem antes da morte de Luther King, Robert, num discurso que comovera a Nação, apresentou-se como aspirante democrata à presidência da República. Deixava claro que não visava a vitória partidária, não visava o poder presidencial pelo poder, mas que - acima de tudo - ~~queria~~ acreditava conhecer soluções objetivas para pôr fim à guerra do Vietnã, ao processo armamentista, às lutas raciais e à miséria nos Estados Unidos. Afirmava, numa plataforma de política exterior, que era preciso dar condições de progresso humano e social aos países sub-desenvolvidos, ao invés de armas e assistência militar. Robert Kennedy foi à Índia, foi à África e veio à América Latina. Repetiu os diálogos com camponeses e universitários, condenou a política agrícola dos usineiros de Brasil, numa afirmação tête-a-tête com vários deles. Pouco depois,

QP 1363-5138

Filme

num discurso ante o Congresso americano, dizia que o nordetã brasileiro - por negligencia das grandes potencias - poderia se tornar o ~~marx~~ centro da explosão revolucionária & na América Latina. Que era preciso dar maior importância às detações da Aliança para o Progresso, fazendo dela não apenas um organismo de empréstimos, mas de real assistencia e auxílio técnico. Pregava, abertamente, a necessidade de um plano Marshall para as Américas Central e do Sul, dizendo que - para os Estados Unidos - os latino-americanos eram, ao mesmo tempo, aliados em potencial ou inimigos fidalgos. Mais importante conquistá-los com amizade para o mundo livre, que tentar livrar, pela fôrça, o Vietnã da avalanche vermelha.

FUNDE PARA GE

BOB Kennedy

G.T.



Com ê essa plataforma, Robert Kennedy, o terceiro em no clã de Joseph Kennedy, partia para a luta eleitoral.

FUNDE PARA FILME

Roda Filme

Vence as primeiras eleições primárias, perde para outro senador democrata e pacifista, McCarthy, no Oregon. Daí para a Califórnia, o segundo colégio eleitoral dos Estados Unidos. Era ali que se travaria a penúltima batalha para a candidatura definitiva. Robert Kennedy percorre as principais cidades, entrevista-se com líderes democratas, acerta o passo com as organizações populares. Quatro de junho: o povo comparece em massa às urnas.

(continua...)

Madrugada de cinco de junho, Robert Francis Kennedy é o grande vitorioso das primárias na Califórnia. No salão de festas do Ambassador Hotel, dirige algumas palavras aos correligionários, agradecendo o trabalho desenvolvido por sua equipe. Fatigado, Robert acena um adeus. Vira-se e toma o rumo de um corredor. Pensava dormir e descansar, sobre os louros do triunfo. Sentia-se, já, a poucos passos da Casa Branca. Ambiente de alegria. Gente querendo abraçá-lo, repórteres. E um tiro. Depois outro e outro, e mais outro, confusão. Gritaria. Chamados histéricos. E o corpo ensanguentado de Robert Francis, o terceiro na hierarquia dos Kennedy tombado ao solo.

Três balas o atingiram. Uma, resvalou a orelha e penetrou, profundamente, nos centros nervosos do cérebro. Amigos sustinham sua cabeça. Robert está consciente, apesar de tudo. Quando os enfermeiros o levantam para colocá-lo sobre a maca, pedem com voz tênue, mas audível, que não fizessem isso. Quería ficar ali, no palco recente da glória. E mergulhou na inconsciência. Vinte horas se contaram, em angústia, pelo mundo. Nem os médicos, nem ninguém poderia afirmar, com segurança, se Robert viveria. Mas, mesmo que vivesse, estaria condenado à obscuridade perpétua, ou à semi-paralizia. Robert Francis Kennedy chegou a sair da inconsciência. Passou em silêncio para a história.

Um ~~moço~~ matou o ~~moço~~ Robert Kennedy. Suas razões são uma incógnita. Motivos para suscitar infundáveis hipóteses. Principalmente porque Sirhan

iv
[Handwritten signature]
 com em BG

FUNDE com GF Sirhan
 Sirhan
G.F.

Q1 1368-1310

Bishara Sirhan é um homem calado.

GT John F. Kennedy

Jon Fitzgerald Kennedy foi morto. De suas cinzas surgiu o pacifismo militante de um Martin Luther King. Mas Martin Luther King foi morto. De seu movimento nasceu a Sôgrã de Robert Francis Kennedy. Mas Robert Francis Kennedy foi morto. O que surgirá agora, do vácuo deixado recente que o mundo enviou ?

GT

Partir V. It.

Fusão para Tape do entêrre de Bob Kennedy.

Nemercio Wogueira

ATENÇÃO O Video Tape

Terminado o Video Tape,
Ficha tecnica de
encerramento.

