

566

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

~~24~~

9 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				INDICE DO DIA 25.9.57	
	- ABERTURA - PROJETOR				
XXX					
1	GRIPE			A ASIATICA DOMINA SÃO PAULO - Negativo	TENSO
2	PARANÁ			CHOQUE ENTRE GRILEIROS E POSSEIROS - Negativo	TENSO
3	BOIA-AO-CESTO			TERMINA O SELECIONADO BANDEIRANTE - Negativo	LIGEIR
4	BOX			LUTA ENTRE LEAL E ROSA - Negativo	VIVO
5	COMERCIAL			PUBLICIDADE AO VIVO	
6	SONORA			REPORTAGEM COM VILA LOBOS (ENSAIO DA ORQUESTRA DO MUNICIPAL) - Negativo	SOMFILM

RE 1957 09251

567

IMAGENS DO DIA

25 / 9 / 97

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA FOCALIZA TICO QUE APRESEN- TA O			São Paulo é, hoje, um peril imperio sob o dominio da gripe asiatica. Chamados sucedem-se e nos bairros operarios registram-se centenas de casos. Ainda hoje, no Pronto Socorro Municipal, ocorreu um segundo obito. Quando era medicada, faleceu a menina Maria Lucia de Souza ^{de Souza} , de seis anos de idade...	MICSTD
	FILM NEGATIVO		P	Este é o Pronto Socorro do Ipiranga. Mães aflitas vêm buscando dia e noite aquele posto na esperança de minorar o sofrimento de seus filhinhos. Enquanto aguarda a vez de ser medicada, esta menina gatinha pela sala de espera. Quado pungente que retrata uma situação de quase panico: meninas acometidas do mal, aguardam deitadas que a crise seja superada. O Pronto Socorro do Ipiranga vem atendendo centenas de casos, diariamente. SWITSCH Mas o fato é que enquanto a população pobre vive momentos dificeis, curtindo a doença em catres imundos e na mais negra promiscuidade, mil quatrocentos e cinquenta leitos vazios de hospitais aguardam ocupantes. Estranha-se a decisão das autoridades medicas de não internar a população favelada, principalmente. Ela, mais do que ninguem, necessita de tratamento adequado. Mais do que de remedio, necessita de alimentação.	TENSO

R4 1957 0925 2

Mod. 7 - T. V.

568

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

25 / 9 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA FOCALIZA TICO PARA A APRESENTAÇÃO DE REPOR-TAGEM SOBRE NORTE DO PARANA -----			Continuam os incidentes entre posseiros e donos de empresas chamadas de colonização no Norte do Paraná. Como se sabe, já já ocorreram várias mortes e mais de mil camponeses abandonaram suas glebas rumando para Posadas, na Argentina, pedindo proteção contra violências que se desencadearam.	MICSTD
	FILM NEGATIVO que sai do DIAPOSITIVO (F.PROJETADO)		P	Estas cenas foram colhidas pelo cinegrafista de IMAGENS DO DIA na cidade de Santo Antonio, que foi palco de várias escaramuças entre posseiros e pessoal das empresas. Ali, um grupo de homens do campo, atacaado, dizimou nada menos do que seis elementos da Companhia Apucarana. Como se sabe, os posseiros ocupam terras cuja posse ainda não está documentada. Seu numero é de aproximadamente 2 mil. E, quando se locomovem, fazem-no armados de revólveres e carabinas, o mesmo acontecendo aos que tentam tomar-lhes as terras, que aí são vistos em conferencia com as autoridades militares que se dirigiram ao ^U este paranaense para averiguar os reais motivos das escaramuças. ^R evolveres à cinta, estes homens estão para tudo. E os militares sentem-se na obrigação de passar-lhes revista para exame do armamento que portam consigo. Telegramas da UNITED PRESS publicados hoje, dizem que mais de mil posseiros que participaram da revolta agraria de Santo Antonio fugiram para a Argentina, pedindo asilo e proteção. Os fugitivos responsabilizam as empresas de colonização pelas violências que visavam a afastá-los das terras que ocupavam. Ainda segundo a agencia, dois representantes do Ministerio da Guerra encontram-se em Posadas, para esclarecer a situação.	TENEO

Rt 1957 09253

Mod. 7 - T. V.

569

IMAGENS DO DIA

5

25 / 9 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA FOCALIZATICO TICO PARA A APRESENTAÇÃO DO			Na noite de ontem foi realizado o primeiro treino dos convados para a formação do selecionado paulista de cestobol.	MICSTD
	FILM NEGATIVO			Inicialmente, houve a classica experimentação da cesta, para familiarização dos que integrarão a representação bandeirante. Alem dos arremessos à meia distancia, houve um "racha", sendo muito bom o índice demonstrado pelos jogadores, tanto nos lances-livres, quanto nos arremessos. Nos primeiros, verificou-se a media de 75 por cento e nos ultimos, 60 por cento. Foi boa, também, a disposição dos jogadores que compareceram. Participaram da pratica 10 elementos. O proximo ensaio está marcado para amanhã, às 20 horas, no ginasio do SERI. Corintiancs estarão presentes.	LIGEIRO

RE 1957 09234

Mod. 7 - T. V.

570

IMAGENS DO DIA

25 / 9 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO			Milton Rosa, o campeão brasileiro, está demons- trando no "ring" que dentro de muito pouco tempo poderá concorrer ao oetro maximo de sua categoria.	MICSTD
	FILM NEGATIVO			Fans do "brigador" brasileiro compareceram ao gi- nasio do Paoaembu para ver Ramon Leal, argentino, e seu idolo, que há dinco dias alcançara grande vitoria no Ibirapuera. A luta tem inicio com am- bos os "boxeurs" trocando alguns bons sopapos. Milton parecia apático, ao sentir que seu adver- sario era presa facil. Mesmo assim, o brasileiro partiu com alguns golpes, abalando seriamente seu contendor. A superioridade do nacional era fla- grante. Aparentemente, Milton Rosa não forçava o combate, o que levou a torcida, em alguns momen- tos, a protestar. Era para o medio brasileiro mais uma oportunidade para demonstrar sua classe. Somen- te no setimo assalto, Milton resolveu procurar o nocaute. Tres vezes Milton atingiu o argentino. O argentino procura o corpo-a-corpo. Mas é joga- do à lona. Ramon Leal dorme e o juiz conta os 10 segundos tradicionais. Somente quando a contagem chega ao final é que Leal acorda. Mas já estava vencido. O braço de Milton é erguido, dando-se, a seguir, a confraternização entre os dois luta- dores.	VIVO

Rt 1957 09 255

Mod. 7 - T. V.

571

IMAGENS DO DIA

25 / 9 / 97

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

COMERCIAL
AO VIVO

RRREX PUBLICIDADE - PUBLICIDADE -PUBLICIDADE

MICSTD

CAMERA FOCALIZA
TICO PARA APRE-
SENTAÇÃO DA
REPORTAGEM COM
VILA LOBOS

(TICO-TICO FAZ A APRESENTAÇÃO DA REPORTAGEM
DO ENSAIO DO MAESTRO VILA LOBOS)

MICSTD

FILM NEGATIVO

P

SOMFILM

ENCERCIAMENTO

572

IMAGENS DO DIA

25.09.57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
INDICE DO DIA 25.9.57					
—	ABERTURA -PROJETOR				
1	MISS BRASIL			DESFILE (SWITSCH) E EMBARQUE - NEGATIVO	
2	GRIPE			SÃO PAULO (SWITSCH) E SANTOS - NEGATIVO	
3	SANTOS			GREVE NA SMTC (SWITSCH) REUNIÃO	
4	CAVALOS			DESFILE DE APRESENTAÇÃO DE POLDRAS - NEGATIVO	
5	CHEFE BUDISTA			EMBARQUE EM CONGONHAS - NEGATIVO	
6	OLINDO-TOPA-TUDO			INCIDENTE DURANTE A FILMAGEM - NEGATIVO	
7	BOX			DUAS LUPAS BELO CAMPEONATO PAULISTA -NEGATIVO	
8	GATOS SEM RABO			NASCERAM NA VILA MARIA - NEGATIVO	
9	COMERCIAL			PUBLICIDADE AO VIVO	
10	SONORA			ENTREVISTA COM DELEGADO DO TRABALHO - POSITIVO	

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZADO PARA A APRESENTAÇÃO DO</p> <p>====</p> <p>FILM NEGATIVO</p> <p>que sai do DIAPPOSITIVO (P. PROJETADO)</p> <p>1</p> <p>SOCIAIS - DESFILE</p> <p>"MISS BRASIL"</p> <p>DESFILE DE MÃOS</p>			<p>Agradou em cheio o desfile de mãos, patrocinado pelos "mãos Catalina" no Cine Majestic e ao qual compareceu a lindíssima "Miss Brasil".</p> <p>T. MORENGO</p> <p>A beleza e a elegancia dessa moça que ai está mereceram prolongados aplausos quando penetrou naquela casa, com vistoso vestido. Depois, sucederem-se os jovens modelos, apresentando os produtos do patrocinador. Lindas, todas elas, fizeram jus ao entusiasmo que tomou conta daqueles que superlotaram o Cine Majestic. Pela ordem, desfilaram Olga Vinogradoff (Miss Cidade de São Paulo), Thais Helena (a mais bela esportista) e Lucia de Carvalho (Miss São Paulo) Todavia, a dona da festa, inegavelmente, foi a linda Morengo, envergando o famoso mao de ouro. Dona de uma plastica perfeita, a linda amazonense "abafou". Presentes, estiverem tambem figuras das mais representativas da sociedade.</p> <p>SWITSCH</p> <p>Hoje, Miss Brasil, antes de embarcar para o Rio, recebeu um brinde das mãos do sr. Eduardo Pires de Campos, em nome da diretoria da REAL-Aerovias Nacional. A segunda mulher mais bela do mundo, em seguida, deixou as dependencias daquele campo de pouso, sempre acompanhada por um representante da empresa, a fim de tomar lugar num dos modernos Super-Convair 440, que a seguir alçou vôo rumo à Capital da Republica.</p>	<p>MIC-TD</p> <p>LIG. INO</p>

574

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

25 / 9 / 54

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA FOCALIZA
TICO-TICO PARA
APRESENTAÇÃO DA
REPORTAGEM SOBRE
A ASIÁTICA....

FILM NEGATIVO
SAI DO DIAPOSITI-
VO (F. Projetado)

2

CINEMA - EPIDEMIOLOGIA
"GRIP ASIÁTICA"

GRIFE EM SÃO PAULO E SANTOS

São Paulo está sendo batida em todos os bairros pela gripe asiática. Os casos vão-se acumulando a cada dia que passa enquanto que os médicos do Serviço de Profilaxia trabalham dia e noite para vencer os chamados partidos de todos os cantos.

Uma equipe do Serviço de Ep'demiologia e Profilaxia Gerais esteve esta manhã no bairro de Vila Carioca, onde mais se estão fazendo sentir os efeitos do surto de gripe que tomou conta da cidade nestes últimos dias. Cenas pungentes foram presenciadas pela reportagem: famílias inteiras foram acometidas da doença, permanecendo acamadas na mais completa promiscuidade. O fato é que a incidência da gripe em Vila Carioca atingiu proporções realmente impressionantes, ultrapassando o número de caso as estimativas mais otimistas. Crianças e adultos sofrem seus efeitos.

SWITSCHE

Em Santos, também a molestia fez rápido progresso causando, inicialmente, pânico em sua população. Grande foi e tem sido o trabalho dos facultativos na Santa Casa de Misericórdia. Como o número de médicos e enfermeiros não era suficiente, foi pedida a colaboração de voluntários, a fim de que a população fosse atendida.

SWITSCHE

Outros setores também foram mobilizados para o combate ao mal que se alastrou rapidamente na cidade santista. No SAMDU, todos os recursos se destinam a atender os atacados pela gripe asiática, numa luta insana contra o mal que vai levar-

575

IMAGENS DO DIA

-3-

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>do o pânico às populações de menor recurso, Santos chegou a ser sitiada pela molestia, que agora parece ter recuado, em face das providências tomadas.</p> <p style="text-align: center;">SWITCH</p> <p>Porto de mar, uma das primeiras medidas adotadas a de pelas autoridades medicas foi/levava efeito exame medico em todos os tripulantes de barcos que aportavam a Santos. Esse trabalho preventivo realizado diuturnamente, certamente impediu caisse toda a cidade vitima do mal.</p>	

Rt 1957092510

576

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

25 / 9 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO XXL XXXX		X	Desde a zero hora de hoje que o pessoal de bondes e onibus do Serviço Municipal de Transportes Coletivos de Santos paralisaram os trabalhos, reivindicando aumento de salarios.	MICSTD
	FILM NEGATIVO que sai do DIA- POSITIVO (F.PRO- JETADO)		P	<p>Guardados montam guarda às oficinas da SMTC, a fim de evitar depredações, uma vez que os animos estão exaltados, apesar de a greve processar-se em ambiente de absoluta calma. Entendimentos que duraram cerca de dois meses, como se sabe, culminaram nisto que aí está: bondes parados e onibus alinhados, à espera de motoristas. Santos, assim, é uma cidade morta, em virtude da "parede" hoje deflagrada, consequencia da intransigencia verificada entre empregados e empregadores.</p> <p style="text-align: center;">SWITSCH</p> <p>A diretoria da SMTC esteve reunida com as autoridades tendo na oportunidade o sr. Antonio Lotuffo afeiçado que há dois caminhos apenas a seguir: aumento de tarifas ou recursos extras para a cessão do aumento.</p>	FORTE
	3				
	Assunto Gerais - TRANSPORTE "GREVE NA SMTC"				
			PARALISADOS OS ONIBUS EM SANTOS		

Rt 1957 925 11

Mod. 7 - T. V.

577

IMAGENS DO DIA

29 / 9 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA FOCALIZATICO PARA APRESENTAÇÃO DO			Realizou-se na Vila Hípica do Joquei Clube a apresentação de poldras paulistas e paranaenses nascidos em 55 e 56 para a escolha das 10 melhores.	MICSTI
	FILM NEGATIVO que sai do DIAPPOSITIVO (F.PROJETADO)		P	Esta é a potranca Deer, sendo examinada pelo perito francês <u>Pierre Corbere</u> a quem cabe a responsabilidade de escolher as 10 mais entre 105 candidatas. Deer pertence ao Haras São Luis.	VIVO
	ENTRA SEGUNDO CAVALO.....			Jeritiba, que também se vê examinada pelo francês Corbere, pertence ao sr. <u>Tito Pacheco</u> , sendo uma poldra de grandes qualidades. Criadores e proprietarios compareceram em grande numero à Hípica do Joquei Clube.	
	ENTRA TERCEIRO CAVALO...			Arrelia (Por Old Glory e Bazuka) é de propriedade do sr. <u>Reinaldo Guedes da Silva</u> , sendo seu criador <u>Henrique Haenen</u> do Haras São Nicolau.	
	ENTRAM CAVALOS EM TIRO GERAL.....			Aí estão alguns dos 115 animais que hoje desfilarão sob os olhares de Pierre Corbere.	

ESPORTE - TURF "POLDRAS"

DESFILE DE APRESENTAÇÃO DE POLDRAS

578

IMAGENS DO DIA

23 9 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRESSEN- TAÇÃO DO</p> <p>FILM NEGATIVO</p> <p>5</p> <p>SOCIAIS - RELIGIÃO 'SACERDOTES BUDISTAS'</p> <p>EMBARQUE EM CONSONHAS.</p>		✓	<p>Sacerdotes budistas deixaram hoje São Paulo com destino ao Rio, depois do estreito contacto com a colonia niponica bandeirante.</p> <p>T⁶¹ trata-se dos srs. <u>Ryucha</u>, bispo budista, Shunpei, sacerdote, e Sadão, além da senhorita Carmen, secretaria daquelas autoridades budistas. Antes do embarque daqueles religiosos japoneses, que se vestiam a caráter, o sr. <u>Hans Wissing</u>, em nome da REAL AEROVÍAS apresentou aos viajantes os votos de feliz viagem.</p>	<p>MICSTD</p> <p>XXXX VIVO</p>

Rt 1957 09LS13

Mod 7 - T. V.

579

7

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

25 / 9 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA FOCALIZA
TICO PARA APRESEN-
TAÇÃO DO

FIIM NEGATIVO

6

Olindo Topa-Tudo é aquele cidadão que já fez de tudo na vida e que, na Televisão, é encarnado pelo Walter Stuart. Complicado, Olindo faz rir com os imprevistos que cria. Mas de tanto fazer, Olindo, ou melhor, Stuart quase se complicou...

MICSTD

P É que quando o humorista Walter Stuart, vestido de Guarda Civil, era filmado para o programa de amanhã, foi detido por um miliciano verdadeiro, que deu voz de prisão. Grande numero de curiosos cercou Walter, ou o Olindo, ouvindo-lhe as explicações que dava ao guarda-civil. O cinegrafista de IMAGENS DO DIA focalizou todo o incidente, que terminou bem. Olindo, o guarda-maluco, levado depois para a corporação, explicou o porque da farda. E o diretor daquela milicia destacou dois guardas para que nada mais sucedesse ao artista. Sem ter essa intenção, Stuart fez graça extra-programa.

HIJARIAI
TE


Rt 195709 2514

580

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

25 / 9 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZADORA PARA APRESENTAÇÃO DO...</p> <p>-----</p> <p>FILM NEGATIVO que sai do DIAPPOSITIVO (F. PROJ TADO)</p> 			<p>Realizou-se ontem a 5ª. rodada do campeonato pugilista de box, ocorrendo várias e violentas lutas entre amadores bandeirantes.</p> <p>Nesta luta, por exemplo, houve "troca de pau" do principio ao fim, dando o encontro mais violento da noite pugilistica. Grande movimentação, troca continuada de bons golpes e situações difíceis para ambos contendores. Autentica briga nos tres "rounds" que valeram por muito encontro entre profissionais, malgrado a aparente falta de tecnica. O que surpreendeu, foi que os novatos estão lutando a pé de igualdade com os veteranos, o que manteve alto o padrão das lutas.</p> <p>SWITSCH</p> <p>Este encontro apresentou José Batista e Angelo Gutierrez. Batista, do Wilson Russo, ia levando nítida vantagem sobre seu adversario quando teve a infelicidade de ver-se surpreendido por um "jab" de esquerda, indo ao solo. Chegou a haver a classica marcha dos numeros. No decimo segundo, Batista ergueu-se, mas já era um derrotado. Gutierrez havia vencido.</p>	<p>MIC:TD</p> <p>FORTE</p>

Rt 1957 09 25 15

Mod 7 - T. V.

581

IMAGENS DO DIA

25 / 9 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA FOCALIZATICO PARA APRESENTAÇÃO DO</p> <p>FILM NEGATIVO sai do DIAPOSITIVO (F.PROJETADO)</p> <p>8</p> <p>ASSUNTOS GERAIS - VARIOS "GATOS"</p> <p>NASCERAM GATOS SEM RABO</p>			<p>X Fatos curiosos sucedem-se diariamente nesta cidade, com homens e animais. E IMAGENS DO DIA, sempre a postos, tem algo de curioso hoje para etc.</p> <p>No bairro de Vila Maria, uma gata ganhou quatro gatinhos. Até aí, nada de mais. Acontece que dois nasceram sem os tradicionais rabinhos, mais parecendo minúsculas "priás", animal da família dos roedores. Mãe gata parece que não deu pela coisa. E, se deu, não ligou muita importância ao fato, pois trata a todos com o mesmo carinho e dedicação. No tocante ao fenomeno, parece até que houve praga dos ratinhos, sempre perseguidos por mãe gata...</p>	<p>MICSTD</p> <p>L.GRE</p>

RE 1957 09 2516

Mod. 7 - T. V.

582

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

25 / 9 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	COMERCIAL			AO VIVO	MICSTD
	CAMERA FIXA TIPO PARA APRESENTAÇÃO DA SONORA			TIPO APRESENTA REPORTAGEM COM O DELEGADO REGIONAL DO TRABALHO	MICSTD
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> FILM POSITIVO (FUNDO PROJETADO) </div>				SOMFILM
	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;"> 9 </div>				

583

IMAGENS DO DIA

25 / 9 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

São Paulo
de
noite
CAMERA FOCALIZA
TICO QUE APRESEN-
TA O

FILM NEGATIVO

São Paulo é, hoje, um ~~país~~ império sob o domínio MICSTD da gripe asiática. Chamados sucedem-se e nos bairros operários registram-se centenas de casos. Ainda hoje, no Pronto Socorro Municipal, ocorreu um segundo obito. Quando era medicada, faleceu a menina ^{de} Maria Lucia ~~de~~ ^{Souza}, de seis anos de idade..

P Este é o Pronto Socorro do Ipiranga. Mães aflitas vêm buscando dia e noite aquele posto na esperança de minorar o sofrimento de seus filhinhos. Enquanto aguarda a vez de ser medicada, esta menina gatinha pela sala de espera. Quando pungente que retrata uma situação de quase pânico: meninas acometidas do mal, aguardam deitadas que a crise seja superada. O Pronto Socorro do Ipiranga vem atendendo centenas de casos, diariamente.

SWITCH

Mas o fato é que enquanto a população pobre vive momentos difíceis, ourtindo a doença em centros imundos e na mais negra promiscuidade, mil quatrocentos e cinquenta leitos vazios de hospitais aguardam ocupantes. Estranha-se a decisão das autoridades médicas de não internar a população favelada, principalmente. Ela, mais do que ninguém, necessita de tratamento adequado. Mais do que de remédio, necessita de alimentação.

RE 1957 09 2518

584

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

25 / 9 / 57

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p><i>Sai do Mapa do Brasil</i></p> <p>CONTRA FOCALIZA- TICO PARA A APRE- SENTAÇÃO DE R. POR- TAG. E SOBRE NORTE- LO PARANÁ</p> <p>-----</p> <p>FILM NEGATIVO que sai do DIAPO- SITIVO (F. PROJEC- DO)</p>		P	<p>Continuam os incidentes entre posseiros e donos de empresas chamadas de colonização no Norte do Paraná. Como se sabe, já se ocorreram várias mortes e mais de mil camponeses abandonaram suas glebas rumando para Posadas, na Argentina, pedindo proteção contra violências que se desencadearam.</p> <p>Estas cenas foram colhidas pelo cinegrafista de IMAGENS DO DIA na cidade de Santo Antonio, que foi palco de várias escaramuças entre posseiros e pessoal das empresas. Ali, um grupo de homens do campo, atrevido, dizimou nada menos do que seis elementos da Companhia Apucarana. Como se sabe, os posseiros ocupam terras cuja posse ainda não está documentada. Seu numero é de aproximadamente 2 mil. E, quando se locomovem, fazem-no armados de revólveres e carabinas, o mesmo acontecerá aos que tentam tomar-lhes as terras, que aí são vistos em conferência com as autoridades militares que se dirigiram ao Oeste paranaense para averiguar os reais motivos das escaramuças. "Evolveres à cinta, estes homens estão para tudo. E os militares sentem-se na obrigação de passar-lhes revista para exame do armamento que portam consigo. Telegramas da UNITED PRESS publicados hoje, dizem que mais de mil posseiros que participaram da revolta agrária de Santo Antonio fugiram para a Argentina, pedindo asilo e proteção. Os fugitivos responsabilizam as empresas de colonização pelas violências que visavam a afastá-los das terras que ocupavam. Ainda segundo a agencia, dois representantes do Ministerio da Guerra encontram-se em Posadas, para esclarecer a situação.</p>	<p>MICRO</p> <p>TRFO</p>

Rt 1957 09 25 19

585

IMAGENS DO DIA

25 / 9 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CÂMERA FOCALIZA TICO TICO PARA APRESENTAÇÃO DO</p> <hr/> <p>FILM NEGATIVO</p>			<p>Bin. 1</p> <p>Na noite de ontem foi realizado o primeiro treinamento das convadas para a formação do selecionado paulista de cestobol.</p> <p>Inicialmente, houve a classica experimentação da LIGSIS costa, para familiarização dos que integram a representação bandeirante. Além dos arremessos à meia distancia, houve um "tracha", sendo muito bom o indice demonstrado pelos jogadores, tanto nos lances-livres, quanto nos arremessos. Nos primeiros, verificou-se a media de 75 por cento e nos ultimos, 60 por cento. Foi boa, tambem, a disposição dos jogadores que compareceram. Participaram da pratica 10 elementos. O proximo ensaio está marcado para amanhã, às 20 horas, no ginásio do SMI. Corintianos estarão presentes.</p>	

Rt 1957092520

586

IMAGENS DO DIA

25 / 9 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p><i>Fundo Preto do</i></p> <p>CAMERA FOCALISA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DO</p> <p>—</p> <p>FILM NEGATIVO</p>			<p>Milton Rosa, o campeão brasileiro, está demons- trando no "ring" que dentro de muito pouco tempo podará concorrer ao cetro maximo de sua categoria.</p>	MICST
				<p>Fans do "brigador" brasileiro compareceram ao gi:VIVO nacio do Pacaembu para ver Ramon Leal, argentino, o seu idolo, que há dinco dias alcançara grande vitoria no Ibirapuera. A luta tom inicio e as ar- bes os "boxeurs" trocando alguns bons sopapos. Milton parecia apático, ao sentir que seu adver- sario era presa facil. Mesmo assim, o brasileiro partiu com alguns golpes, abalando seriamente seu contendor. A superioridade do nacional era fla- grante. Aparentemente, Milton Rosa não forçava o combate, o que levou a torcida, em alguns momen- tos, a protestar. Era para o medio brasileiro mais uma oportunidade para demonstrar sua classe. Somen- te no setimo assalto, Milton resolveu procurar o nocaute. Tres vezes Milton atingiu o argentino. O argentino procura o corpo-a-corpo. Mas é joga- do à lona. Ramon Leal dorme e o juiz conta os 10 segundos tradicionais. Somento quando a contagem chega ao final é que Leal acorda. Mas já estava vencido. O braço de Milton é erguido, dando-se, a seguir, a confraternização entre os dois luta- dores.</p>	

Rt 1957 09 25 21

587

IMAGENS DO DIA

25 / 9 / 57

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	COMERCIAL AO VIVO			PUBLICIDADE - PUBLICIDADE - PUBLICIDADE	MICSTD
	<i>Amelo P. P. do</i> CAMERA FOCALIZA TICO PARA APRE- SENTAÇÃO DA REPORTAGEM COM VILA LOBOS FILM NEGATIVO		P	(TICO-TICO FAZ A APRESENTAÇÃO DA REPORTAGEM DO ENSAIO DO MESTRO VILA LOBOS) <i>COPIA TV</i>	MICSTD SOMFILM
	ENCERRAMENTO				

Rt 1957092522X
Mod. 7 - T. V.