

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

469

18.2.958

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA - LOCUTOR			<p>CUMPRIMENTA ENTRA DIRETO</p> <p>Senhoras e senhores, v^oa noite</p> <p>Morre, aos poucos, aquela que foi uma das grandes festas do paulistano. O Carnaval paulista já está no rol das coisas do passado...(T)</p> <p>TRAGEDIA EM PLENO CARNAVAL: Assassinada a criança de dois anos e meio, ontem raptada no Ipiranga...(T)</p> <p>O carro que feriu onze foliões foi incendiado pelos populares e seu motorista linchado...(T)</p> <p>Obras de engenharia para afastar o perigo de rochas submarinas no Canadá...(T)</p> <p>No Paquistão, em visita oficial, o rei Mohamed Zahir Shah...(T)</p> <p>1.500 licenças para mineração no Canadá em menos de uma semana...(T)</p> <p>O Decimo Segundo Concurso Internacional para Tratores de Neve...(T)</p>	

REPORTER ESSO

①

PRF. 3 - TV

470

18.2.958

SQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA - LOCUTOR			Os entendidos sentenciaram e a prática demonstrou: Em São Paulo, realmente, o Carnaval de rua morreu. Inexplicavelmente, a animação de anos anteriores (e os saudosistas dizem que o ultimo Carnaval bom foi em 1934) desappareceu das praças publicas...	MICSTD
	FILM NEGATIVO			que Este, com a proibição da Justiça, resolveu/ao invés de cantar o plagio "Engole Ele, Paletó", deveria carregar a legenda nas costas...	CARNAVA
	VENDA DE CHAPEUS:			Ganham com o Carnaval os "marreteiros". O povo mesmo, andou a esmo pela cidade, vendo muito pouco. Alguns, sambaram bastante quando viram a maquina sendo operada pelo cinegrafista do Canal 3. Depois...fizeram como os demais. Cairam na passarela. Esse jovem, de gestos femininos e de passos acertados, deu verdadeiro "show" em plena rua. Misto de samba e de macumba, parece ter sido tomado em alguns instantes por alguma entidade de quimbanda. Foi, realmente, uma demonstração coreografica, ao ritmo de uma batucada quente.	
	BIGODUDO ARRASTA SPUTNIK			Esse cidadão, de bigodes à portuguesa, arrasta um "Sputnik" feito a martelo. E os duros existiam aos montes.	
	LANÇA PERFUME:			Cenas comuns: insistencia criminosa em parecer-se gentil. O paulistano perdeu o senso do equilibrio.	
	ESCOLA DE SAMBA:			A Escola de Samba do Paulistano foi das poucas novidades agradaveis. Seu "balisa" deu uma demonstração de agilidade, como poucos. Mas escolas, assim, eram como nuvens esparsas num ceu azul e oalmo. São Paulo, hoje, é uma cidade triste, que não sabe mesmo nem q que seja Carnaval. Sua população lamentou neste triduo de Momo, que se finda, a impossibilidade de dirigir-se para Santos, ou mesmo para Vila Esperança, onde a folia paga se fez presente de corpo inteiro, com ou sem ajuda oficial. Saudosistas, ou não, razão têm as que checam a ausencia dos foliões de ou troxa , que antes de mais nada tinham em mente divertir-se e divertir aos demais...	

Rt 1958 02182
Mod. 45 - T. V.

VIDEO	T PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
<p>GENTE SENTADA NO MEIO FIO.....</p>		<p>Paciencia é característica de chinês. Mas o paulistano vem assimilando essa qualidade. E não perdeu por assim agir. Eis a Escola de Samba do Lavapés, a melhor da Capital. Não desfazendo das demais, foi a única a preparar-se condignamente para o Carnaval de 58. Suas sabrochas, todas muito lindas, tôdas muito bem vestidas, lembraram-nos a folia carioca. Rei e Rainha, imponentes entre seus súditos, evoluem calmamente, com a majestade que o momento exige. Fantasias caríssimas, fruto de trabalho de todo um ano, fizeram do Lavapés o maior sucesso do Carnaval de rua de 1958. O entusiasmo, fruto dos aplausos do povo, avido por algo que merecesse sua atenção, marcou a apresentação do grupo da rua Lavapés.</p>	
<p><i>Reunio de Nomen</i> REUNIO DE NOMEN.....</p>		<p>Este é Genesio, que marca a cadencia de seus companheiros, bem como o ritmo dos tamborins, surdos e cuicas.</p>	
<p>TAMBORINS.....</p>		<p>Se tamborins falassem a linguagem dos homens, estariam protestando contra o fim de momo em São Paulo. Caixas e surdos, fariam o mesmo. O Carnaval paulista perdeu seu esplendor. Tudo agora, é desanimo. Não há vida. Não há lança-perfume. Não há confeti. Não há serpentinas. Estas são cenas que nos deixam antever a morte de Momo em São Paulo. Além do silvo agudo dos automoveis, e do esforço de uma ou outra entidade particular, nada mais existe. O bloco do Vai Vai, preferiu apresentar-se em recinto fechado ^{fechado}: Demonstração de que não se sente disposto a relembrar para os antigos e mostrar à nova geração algo da alma alegre do bandeirante. Este Carnaval de 58. É foi, mesmo, para fazer o velho Momo chorar... Inutil os esforços de uns e de outros. Algo de muito profundo atingiu a alma do paulistano, transtornando-o.</p> <p>SWITSCH</p> <p>No Ipê Clube, houve futebol a fantasia. Os adversários entraram em campo trocando juras e dançando ao som dos grandes sucessos carnavalescos. A sensação foi Dedão, reporter fotografico, transformado em Nero de 1958.</p>	

Rt 1958 02 18 3

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

472

3.

3

SEQ.	VIDEO	I.	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	MUMIA.....			Um bom valor...	
	DOIS SE BEIJAM...			Após os beijos, tem início a "pelada".	
	NERO SEGURA E LARGA.....			Nero começou como goleiro. Por sinal, horroroso.	
	VALE TUDO.....			Mais parecia futebol americano. Valia tudo, desde as pernadas até ao "agarra-agarra" tradicional.	
	GOL NA RAÇA.....			Gol típico do pessoal da "Fazendinha". Na raça.	
	MUMIA SALTA.....			Salto a la "Gilmar" e gol. A turma do Ipê Clube divertiu-se a valer. Descobriram uma forma de tornar o carnaval mais alegre. E conseguiram.	

RA 195802184
Mod. 45 - T. V.

REPORTER ESSO

5

18.2.958

PRF. 3 - TV

474

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA - LOCUTOR			<p>Enquanto São Paulo se voltava para o Carnaval, no bairro do Ipiranga uma tragedia enlutava o lar de um casal. Depois de raptada, ontem, às 12 horas, quando se encontrava brincando com orianças de sua idade, a menina Magda, de dois anos e meio, foi encontrada morta, num terreno baldio vizinho à casa de seus pais. Fôra estrangulada...</p>	MICSTD
	FILM NEGATIVO			<p>Amiguinhos da pequena vitima, no local onde se deu a tragedia. Há como que uma sombra de dor em cada rostinho. O desasossego e a desconfiança, por outro lado, invadiram os lares da vizinhança. Foi neste local que foi encontrado o corpinho de Magda. Que instinto perverso a teria abatido? Ninguém o sabe. A policia, apesar das investigações, nada apurou. As pistas e as informações desencontradas, prenunciam dificuldades para os investigadores. Dizem, sem muita certeza, que foram duas mulheres as raptoras. Em frente à casa da pequenina vitima, uma pequena multidão. A dor do infeliz casal se estendeu a toda a população. Dona Carmen, inconsolavel, já não tem mais lagrimas para chorar o sucedido a sua filhinha. O pesadelo que vive desde as 12 horas de ontem deixou-a inteiramente atonita. Indignação e revolta estão presentes no Ipiranga. Exige-se Justiça. A policia tra balha.</p> <p><u>SWITSCH</u></p> <p>À tarde, o corpinho de Magda voltou à sua residencia, formando-se extensa fila de vizinhos à frente da residencia dos infelizes pais. A pequenina vitima, em seu caixãozinho...</p>	TENSO
	HOMENS.....			<p>Kurt, Pignatari e outros da Delegacia de Homicidios, são os policiais encarregados de investigar o caso e desvendar o misterio que cerca a triste ocorrencia. O fato é que o crime, ^{dadas} mas as condições existentes nas informações fornecidas à Policia, é de difícil solução. Enquanto alguns dizem ter visto a menina em companhia de duas mulheres de cor, outros desmentem essa versão afirman-</p>	

RA 1958 02 186
Mod. 15 - T. V.

REPORTER ESSO

6

PRF. 3 - TV

475

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>quando que um carro esteve nas proximidades da casa dos genitores da menina assassinada, ontem por volta das 12 horas. Todavia, os policiais estão inclinados a acreditar que se trata de um crime cometido por vingança, razão porque já possuem os nomes de alguns suspeitos. Até agora, porém, agem com cautela, a fim de que não se cometam injustiças. Os fatos próximos ao fato é que as suspeitas todas giram em torno de pessoas ligadas à família da pequenina vítima da sanha bestial de um monstro. Esperam os investigadores da Delegacia de Homicídios resolver o mais rapidamente possível o intrincado misterio que envolve o caso.</p> <p>Dentro de alguns instantes xxx estaremos apresentando o nosso noticiario interna ciona l</p> <p>X=X=X=X</p>	
	CAMERA-LOCUTOR				
	FILME-POSITI VO				SOMFILME

PRF. 3 - TV

476

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmara: locutor	15"		Grandes obras de engenharia estão sendo realizadas nos estreitos de Seymour, no Canadá, para afastar o perigo de rochas submarinas que já vitimaram grande número de navios.	mic. stud.
	Filme positivo	1'53"		<p>Nos estreitos de Seymour, entre Vancouver e Maude Island, nas proximidades das costas do Canadá, realiza-se uma das maiores obras da engenharia mundial num projeto avaliado em dois milhões e meio de dólares.</p> <p>Tudo o que se realiza tem a finalidade de afastar o perigo de um grupo de rochas submarinas, denominadas, no conjunto, de "Ripple Rock", através de grandes explosões que as façam baixar.</p> <p>Desde 1875, trinta e dois grandes navios foram danificados (alguns, mesmo, completamente perdidos) ao chocar contra os cumes de "Ripple Rock" que ficam há apenas três meses da superfície das águas, quando a maré baixa. Esses desastres já ocasionaram cerca de cem mortes.</p> <p>Cinquenta mineiros trabalham, em duas turmas, as vinte e quatro horas do dia completando um tunel que atravessará essa montanha submarina de dois picos. O tunel começa em Maude Island, atravessa o canal e depois divide-se em dois troncos que alcançam cada uma das cumieiras de "Ripple Rock".</p> <p>Cada uma das turmas de trabalhadores se divide em dois grupos que trabalham em conjunto. O primeiro desce às profundezas, através do tunel, e prepara a carga explosiva. Depois sobe e, ao chegar à superfície, as rochas são dinamitadas. Já desce o segundo grupo com aparado aparelhagem para a operação de retirada dos entulhos até a saída do tunel, já em terra.</p> <p>Em Abril será explodida a maior carga de TNT que já se usou usou em qualquer lugar para obras assim.</p>	som: música séria.

Rt 1958 02 18 8

Mod. 45 - T. V.

PRF. 3- TV

477

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmara: locutor	15"		Chegou ao Paquistão, em visita oficial, o rei do Afeganistão, Mohammed Zahir Shah.	mic. stud.
	Filme positivo	38"		<p>Desembarca no aeroporto de Karachi, sendo recebido pelo presidente Iskander Mirza e altas autoridades paquistanesas, o soberano do Afeganistão, Mohammed Zahir Shah.</p> <p>Sua majestade visita o Paquistão em caráter oficial, com a finalidade de apreciar a modernização da Força Aérea do país vizinho ao seu. Foi organizada uma demonstração especial de caças a jato "Sabre", em honra ao ilustre visitante.</p> <p>A parte final da demonstração constituiu em exibições de vôos razantes para bombardeio.</p>	som: música alegre.

PRF. 3 - TV

478

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmara: locutor	15"		Já foram concedidas, em apenas uma semana, cerca de 1.500 licenças de mineração, no Canadá, tendo em vista uma nova "corrida do ouro" que ocorre em Quebeque.	mic. stud.
	Filme positivo	56"		<p>Nem mesmo as altas camadas de neve impedem que muita gente do Canadá se dirija apressadamente ao Rio Chaudiere, em Quebeque, em busca de ouro. Em verdade, há pouco tempo correu a notícia que aquela corrente fluvial estava "dando ouro" e mais que depressa um grande número de pessoas começou a tirar licença de mineração para ver se conseguia o seu quinhão também.</p> <p>Geologistas, mineralogistas e engenheiros estão estudando o fato e acreditam que o ouro depositado no leito do rio o foi por geleiras glaciais que passaram pelo continente norte-americano há milhões de anos atrás.</p> <p>A boa nova se espalhou rapidamente e, em apenas uma semana, foram concedidas 1.500 licenças de mineração. Quatro mil pessoas já anunciaram ter encontrado "alguma coisa"...</p>	...som: música alegre.

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmara: locutor	15"		Realizou-se, recentemente, nos Alpes Franceses o décimo segundo Concurso Internacional para Tratores de Neve.	mic. stud.
	Filme positivo	2'		<p>Val d'Isere, localidade situada nos belíssimos Alpes Franceses, é palco do décimo segundo concurso internacional para tratores de neve, máquinas potentíssimas de construção especial, apropriadas para abrir caminho por entre as altas camadas de neve que usualmente cobrem todas estas regiões.</p> <p>Doze construtores franceses, quatro estrangeiros e onze representantes do Departamento Francês de Estradas de Rodagem tomaram parte neste interessante concurso, onde estes tratores realmente passam por prova de fogo, ao se defrontarem com estas densas camadas de neve. Também outras máquinas usadas em serviços em estradas rodovias foram apresentadas.</p> <p>Estas provas são realizadas anualmente para testar e determinar a resistência de materiais diferentes, verificar a eficiência do uso de tais máquinas e suas habilidades habilidades.</p> <p>Representantes de Departamentos de Estradas de Rodagens de oito países, incluindo a própria França, assistiram além de cerca de cem técnicos franceses, assistiram ao concurso cuja duração se prolonga por três dias consecutivos.</p>	som: música alegre.

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

480

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR	60"	■	Ultimas Noticias da United Press:	MIC-STD
	CAMERA-LOCUTOR	60"	■	Previsão do Tempo:	
	6666				
	CAMERA-LOCUTOR			despedidas	MICSTD
	FILME-POSITIVO				

Rt 195802.18 12
Mod. 45 - T. V.

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

481

13 / 2 / 58

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA - LOCUTOR			<p>Faleceu hoje, em Punta Del Leste, o conhecido cantor Almir Ribeiro, integrante do "cast" das Associadas de São Paulo...</p>	<p>miostd</p>
	<p>FIILM NEGATIVO</p>			<p>A noticia pegou a todos de surpresa, provocando com o seu impacto geral consternação, visto que Almir Ribeiro, esperança risonda de nossa musica partira para Punta Del Leste a fim de levar À HOSES musica composic a outras gentes as composições que tão bem interpretava. As primeiras informações nos dão conta de que Almir Ribeiro pereceu afogado, cerca das 11 horas, quando se banhava numa das praias de Punta Del Este. Estas cenas do filme que apresentamos foram colhidas quando do lançamento do primeiro Long-Play do cantor hoje tragicamente falecido.</p>	<p>MUSICA DE ALMIR EM FUNDO</p>

RE 1958 0218 BK

Mod 7 - T. V.