

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

ult pag

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	10-4-58	TÉC. SOM
------	-------	---	-------	-------	---------	----------

CAMERA LOCUTOR

60

-

ENTRA DIRETO

CUMPRIMENTA

MIC ST

Boa noite senhoras e senhores

...
Voltou a calma aos suburbios da Central do Brasil...(T)

Foi enorme a acorrença ao IAPC na reabertura da
Carteira de Empréstimos...(T)

Considera o presidente Arturo Frondizi consolidado
o regime democratico na Argentina...(T)

...
Aperfeiçoam os Estados Unidos os foguetes tele-
dirigidos...

REPORTER ESSO

301

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	10-4-58	TÉC-SOM
CAMERA LOCUTOR	10	-	Está <u>fortemente</u> policiada a estação Roosevelt e as demais das linhas de suburbio da Central do Brasil.			MICSTD
FILM NEGATIVO		P	Depois dos incidentes de ontem quando houve uma morte e mais de vinte pessoas feridas, foi reforçado o policiamento na Central do Brasil. Temiam as autoridades a repetição do "quebra-quebra", principalmente no período da tarde quando a grande massa de trabalhadores retornaria aos seus lares. Nas outras estações, como Sorocabana e Luz, onde há trens de suburbio, houve também reforço de policiamento mas o movimento foi normal.			FORTE

302

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	10-4-58	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------	---------

CAMERA LOCUTOR

10

Durante toda a noite interessados fizeram fila defronte à sede do IAPC para conseguirem a inscrição...

MIC STD

FILM NEGATIVO

P

para o emprestimo simples no valor máximo de trinta mil cruzeiros. Centenas de contribuintes para aquele instituto fizeram um plantão sofrido. Pouco depois da meia noite a direção do IAPC mandou fosse aberta a porta principal para que os candidatos, no seguão, ficassem abrigados da chuva. As sete horas, a fila ia do Largo de Santa Ifigenia ao Largo de São Bento. Milhares de pessoas esperavam a vez para tentar um emprestimo de trinta mil cruzeiros.

FORTE

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM.
------	-------	---	-------	-------	----------

CAMERA-LOCUTOR

A seguir, o presidente eleito da Republica Argentina era recepcionado pelo sr. Adhemar de Barros em frente ao Teatro Municipal, onde teria lugar o banquete oferecido ao ilustre visitante pela Municipalidade. Após o banquete, o prefeito de São Paulo saudou o sr. Arturo Frondizi, em nome do povo da cidade, falando da satisfação que tinha em recebê-lo entre nós. Logo após, o presidente argentino e o prefeito brindaram, para, depois, fazer-se ouvir em vibrante alocução o mais alto magistrado da nação irmã.

CAMERA-LOCUTOR D

Dentro de alguns minutos, estaremos apresentando a noticiário ~~de~~ internacional do nosso Reporter Esso.

~~XXXXXXXXXXXX~~

FILM POSITIVO

SOMFI

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	10-4-58	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------	---------

CAMERA LOCUTOR

- Na qualidade de hospede oficial, o sr. Arturo Frondizi, presidente eleito da Argentina, foi recebido com as honras de praxe, pelos governos do Estado e da Prefeitura.

MIC ST

FILM NEGATIVO

P Pouco depois das 12,20 horas chegou a Congonhas o Viscount da presidencia da Republica do Brasil trazendo o sr. Frondizi e sua filha, senhorita Elena Frondizi. A comitiva foi recebida pelo governador Janio Quadros e altas autoridades estaduais e federais em São Paulo. Representando o presidente Juscelino Kubitschek, veio o sr. Macedo Soares. Houve depois a revista de praxe às tropas formadas em continencia e os cumprimentos às autoridades. Na ocasião o sr. Arturo Frondizi pronunciou breve saudação ao povo de São Paulo. Também o governador do Esta o saudou o presidente eleito da Argentina.

SWISH

A comitiva do sr. Arturo Frondizi dirigiu-se ao Palacio dos Campos Eliseos sendo, em caminho, saudada pelo povo. Na escada do Palacio do Governo, foram recebidos pelo chefe do Executivo e autoridades estaduais. A continencia foi então prestada pelo Batalhão de Guardas da Força Publica. Entrando na ala residencial dos Campos Eliseos, o sr. Arturo Frondizi daria em seguida entrevista coletiva à imprensa, radio e televisão. Declarou que depois de sua posse, haverá ampla liberdade politica na Argentina. Considera consolidado o regime democratico em seu país. Reafirmou que não tem compromisso com partidos ou facções politicas. Só deve compromissos assumidos com o povo que o elegeu.

SWISH

REPORTER ESSO (6)

-- (10-4-58) --

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Em seguida ofereceremos aos senhores telespectadores um completo documentário sôbre a construção e experiências de foguetes e projéteis teleguiados nos Estados Unidos da América do Norte, uma amostra do grande poderio das forças armadas norte-americanas.

Filme positivo 10'

Nos últimos dois anos, os Estados Unidos vêm lançando uma série impressionante de foguetes e teleguiados. A finalidade dessas experiências é a obtenção de novas descobertas científicas para a humanidade e, conseqüentemente, um reforço da segurança dos homens livres.

-- (RUÍDO DE FOGUETES) --

Teleguiados como o "Snark" possuem um alcance da ordem de oito mil quilômetros; os foguetes "Viking" já nos trouxeram dados científicos do espaço exterior. O projeto "Farside", em outubro de 1957, transportou um foguete de pesquisas americano na primeira fase de uma escalada espetacular do espaço. Um enorme balão levou o foguete até a altura de 30.000 metros. E isso foi apenas a primeira etapa da longa viagem ascensional! Ao atingir aquela altitude, o foguete foi disparado da parte inferior do balão e alcançou a altitude de mais de 4,344 quilômetros.

-- (RUÍDO DE FOGUETES) --

Realizações como estas são possíveis graças aos cientistas e técnicos civis e militares que trabalham em centros de pesquisas e provas nos Estados Unidos.

-- (MÚSICA DO FILME) --

Muitos tipos diferentes de projéteis balísticos são produzidos todos os anos para fins militares ou científicos específicos.

(CONTINUA)

S
O
M
D
E
F
I
L
M
E

REPORTER: ESSO (7) -- (10-4-58) --

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Vejamos alguns dêles. Este aqui é o "Honest John". (RUÍDO) Há ainda o "Corporal". (MÚSICA E RUÍDO); agora uma vista de perto do "Corporal" em pleno vôo. (RUÍDO) Este é o "Bomarc", projétil supersônico.

A pesquisa é a chave para o desenvolvimento de projéteis balísticos. Túneis aerodinâmicos são utilizados para se estudar a forma e a característica dos metais empregados. Poderosos ventiladores produzem ventos com velocidade de milhares de quilômetros horários. Em condições de laboratório, os cientistas podem observar os efeitos de tremendas pressões e fricção das velocidades supersônicas em diferentes tipos de balísticos e foguetes. De provas como estas obtiveram-se respostas para muitos problemas complexos. Daqui os cientistas prosseguem para produzir uma série fantástica de foguetes e projéteis,

-- (MÚSICA) --

O "Nike" é um foguete anti-aéreo batizado com o nome da deusa grega da vitória. Alertas contra um ataque aéreo, baterias de "Nikes" estrategicamente localizadas podem ser dirigidas eletronicamente para localizar e destruir aviões ou foguetes atacantes, muito antes que possam alcançar seus alvos.

-- (RUÍDO) --

Em navios, o "Terrier" e o "Taylor" constituem armas devastadoras contra ataques aéreos. -- (RUÍDO E MÚSICA) --

(CONTINUA)

S
O
M
D
E
F
I
L
M
E

REPORTER ESSO (8)

-- (10-4-58) --

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ. AUDIO	TÉC.SOM
			<p>Projéteis balísticos podem ser montados em submarinos. (RUÍDO) Eles podem levar a destruição às praias inimigas; uma possibilidade em futuro próximo é um projétil teleguiado de longo alcance que poderá ser disparado sob a água por submarinos atômicos submersos.</p> <p>-- (RUÍDO) --</p> <p>Em terra há o "Hawk" que intercepta aviões que voem a baixa altitude (RUÍDO). No ar, foguetes "Falcão", dotados de aparelhos próprios de radar, são guiados para atingir o alvo (RUÍDO). Em nosso mundo de hoje, armas como essas desencorajam agressores potenciais. (RUÍDO) O "Sidewinder", outro teleguiado, pode captar a radiação infra-vermelha de aeronaves invasoras (RUÍDO). Em outra prova, o filme em câmara lenta revela como foguetes mortíferos atingem seu alvo. (RUÍDO E MÚSICA).</p> <p>Projéteis e foguetes gigantes como o "Redstone" estão saindo das linhas de montagem. São provados e aperfeiçoados; o esforço intenso de pesquisas e produção industrial reflete um estado de espírito realista quanto aos nossos tempos. Uma era de descobertas científicas sem precedentes. Dia e noite as provas prosseguem; o lançamento de grandes foguetes exige meses de preparativos.</p> <p>-- (RUÍDO DE FOGUETES) --</p> <p>Em outubro de 57, habitantes da Flórida viram um projétil "Júpiter" iluminar o céu. (RUÍDO) Com tal esforço, os Estados Unidos e outras nações do mundo livre reforçam sua defesa.</p>	S O M D E F I L M E

(CONTINUA)

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>Num amanhã feliz, êsses progressos vão abrirão novos horizontes para as viagens do homem pelo espaço. Hoje, entretanto, constituem armas sumamente importantes para conter potenciais agressores em potencial. Poderio com que escudar nossa liberdade e independência.</p> <p>-- (MÚSICA E RUÍDOS) --</p>	<p>O M D E F H M E</p>

REPORTER ESSO

10-4-58

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR ---		60	Ultimas noticias da United Press	MIC STD
	CAMERA LOCUTOR ==	30	-	Previsão do tempo	MIC STD
	CAMERA LOCUTOR ---	20	-	Voltaremos amanhã em nosso horario habitual. Até lá boa noite e lembre-se (COMERCIAL)	MIC STD
	FILM POSITIVO	45	P		SOM FILM