

REPORTER ESSO - 23.7.958

INCENDIO SÃO CAETANO

"Show" publico de Silvio Mazzuca

Bailado japonês (Passou para DSPaulo)

Futebol: Portuguesa Vs. Juventus

Rio: Ministro do Trabalho

Posse do titular da Segurança

DSPAULO NA TV

1. Policia) a) Desastre 9 de julho
 - b) Desastre de onibus na Celso Garcia
 - c) Notas adulteradas no DI
 - d) Incendio em São Caetano
2. Bailado japonês
3. Televisamento de jogos de futebol
4. Mudo: Odontologia moderna
5. Tela Magica: Odontologia - entrevista com o dr. Camilo de Moraes
6. Show de Mazzuca narua
7. Sonoro com o "show" de Mazzuca
8. Roupa de Promessinha
9. Entrevista (sonora) com a irmã de Promessinha
10. Esporte Internacional: remadores ianques em Moscou
11. Internacional: diversas noticias
12. Primeiro tempo de São Paulo e Noroeste

440

REPORTER ESSO

23(?)7/58

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera-Locutor

Entra direto cumprimenta
 Senhoras e senhores, boa noite...
 Incendio num posto de gasolina consome 15 mi-
 lhões de cruzeiros...
 Silvio Mazzuca dá verdadeiro "show" em plena
 praça publica...
 Esposa de cientista baila no Teatro Paramount...
 Caiu a Portuguesa frente ao Juventus: 3 a dois,
 contagem classica...
 Tomou posse o ministro do Trabalho...
 Assume a Segurança Publica o dr. Carvalho Veras...
 Os Estados Unidos não apoiam qualquer dos candi-
 datos para as eleições no Líbano...
 Ferido mortalmente ~~um soldado norte-americano~~
~~um soldado norte-americano~~ por um companheiro
 de sentinela...
 De Gaulle em desacordo com os seus aliados bri-
 tãnicos e norte-americanos...
 Juan Manuel Fangio disse adeus às corridas de
 automoveis...

Micstã

441

REPORTER ESSO

23.7.958

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA-LOCUTOR

FILM NEGATIVO

Pouco depois da zero hora de hoje, irrompeu violento incendio no posto de gasolina Fabri e Bianchi, em São Caetano do Sul...

...O fogo, ao que tudo indica, iniciou-se nos fundos do posto, em consequencia de um curto-circuito, caminhando com arrasadora rapidez, por encontrar em sua marcha material de facil combustão, como pneus, camaras-de-ar, latas de óleo, etc. Os bombeiros acorreram com presteza, mas a absoluta falta d'agua dominou os soldados de fogo, transformando-os quase em assistentes. Os prejuizos foram de mais de 15 milhões de cruzeiros. Tudo foi transformado em escombros. Só de pneus novos, os prejuizos subiram a 8 milhões de cruzeiros.

MICSTD

FORTE

RE 1958 07 23 2

442

REPORTER ESSO

23.7.958

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA-LOCUTOR

 FILM NEGATIVO

Constituiu-se num verdadeiro espetaculo...

MICSTD

...popular o "show" levado a efeito por Silvio Mazzuca e sua orquestra, sob os auspícios da Discos Columbia, em plena praça publica. A apresentação de Mazzuca e seus rapazes se deu em frente à Loja 21, de Lojas Assunção, na Praça da Republica, tendo sido apresentadas executadas inumeras musicas de sucesso, passadas em disco pelo famoso "band-leader", durante quase uma hora. ~~Xaxx~~ Esse "show" popular de Silvio Mazzuca foi idealizado para lançamento de seu novo long-play "Baile de Aniversario". Espetaculos como o que tivemos, fazem falta ao povo e devem repetir-se.

MAZZUCA

Rf 1958 07 233

Med 45 - T. V.

443

REPORTER ESSO

23.7.958 4

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR			Realizou-se ontem, no Teatro Paramount, um espetáculo de danças japonesas. Até aí, nada de anormal. Contudo, o extraordinário do fato é que...	MICSTD
	FILM NEGATIVO			...A artista principal era a sra. Yukawa, esposa do cientista que ora nos visita, premio Nobel de Fisica de 1949, famosa bailarina na terra do Sol nascente. Vários numeros foram apresentados pela senhora Yukawa. Entre eles, Fujiondo, que contava a historia de uma jovem que ofertava "sake" a raiz da trepadeira "fuji". Toda a representação é simulada de estado de semi-embriagues. Todas as danças encenadas pela emerita bailarina, esposa do grande fisico, são um ramo do folclore japonês chamado "bandoryu", que é o mais antigo da terra do Mikado. O criador dessa dança nasceu em tempos imemoriais. A senhora Yukawa, pelo que se diz, abandonou o "ballet" para casar-se. Só dança para "distrair seu marido e alegrar sua casa". Por isso mesmo, constituiu uma homenagem aos brasileiros esta sua representação em pleno Paramount.	NIPONII

444

REPORTER ESSO

23. 7.958

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR			O Juventus surpreendeu a Portuguesa, no prelio de hoje no Camindé...	MICSTD
	FILM NEGATIVO			Aí é visto Haul Klein, ponteiro esquerdo que já militou na Portuguesa e que agora retorna ao quadro da Ilha. O jogo teve início com uma boa presença da Portuguesa em campo, que passou ao domínio das ações, pressionando de todas as formas o arco guardado pelo goleiro René. Depois de algumas arremetidas do quadro de Flavio Costas surgiu o primeiro tento de autoria de Hermínio que hoje jogou, novamente, na ponta direita. Aí está o tento numero um da portuguesa. É bem verdade que o Juventus vinha fazendo uso de um jogo dos mais bruscos, a exemplo do que já fizera contra o Santos, quando procurou deter a maior classe dos praianos com um jogo viril. Ao que parece, hoje essa tática surgiu resultado, pois a linha dianteira da Portuguesa não se movimentou com a liberdade almejada. O Juventus procurou em arremetidas rápidas equilibrar as ações. Em dado momento, consignou um tento, que foi muito bem anulado pelo juiz.	VIVO
	CORNER.....			Estava escrito que o quadro da rua Javari lograria o empate. Ele surgiu quando de uma trave grená. Carlos Alberto nada pôde fazer.	
	Jogo.....			O jogo terminaria na sua primeira fase com esse placard, que demonstrava evidente equilíbrio de ações.	
	Saida de bola.....			Para a segunda fase, a Portuguesa voltou com boa disposição, passando a atacar. As arremetidas também existiam da parte dos juventinos. Mas o arco de René cairia pela segunda e ultima vez.	

RE 1958 02235

445

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	GOL.....			<p> Ai está o gol por nós anunciado e de bela feitura. Mas o Juventus não desanimaria. Bem entrosado, vai à frente e assinala o seu tento de empate. Alegria geral e maior disposição para uma arrancada rumo à vitória. Isso aconteceria, realmente, com um tento espetacular que poria fim às esperanças lusas, que nesse campeonato, em quatro jogos, perdeu seis pontos. </p>	

Rt 1958 07 23 6

Mod 45 - T. V.

446

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA-LOCUTOR

FILM NEGATIVO

A transmissão de cargo do novo titular do Ministério do Trabalho se verificou esta tarde...

Na manhã de hoje, o sr. Mario Menegheti, que vinha respondendo pela pasta, interinamente, fez hoje a passagem de cargo ao sr. Fernando Lobrega. Trata-se de um político petebista da Paraíba do Norte e que, até agora, vinha exercendo as suas atividades partidárias em nosso Estado. O primeiro a discursar foi o sr. Mario Menegheti, que continua titular de Agricultura. Ambos falaram relembrando Vargas e nosso a Revolução de 30, e dizendo que em se PTB cabe conciliar o capital e trabalho... O sr. Fernando Lobrega praticamente encerrou a solenidade, quando discursou para citar João Goulart, embora não se esquecesse de referenciar o sr. Juscelino Kubitschek.

447

REPORTER- ESSO

23.7.958

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA-LOCUTOR</p> <p>—</p> <p>FILM NEGATIVO</p>			<p>Realizou-se hoje, às 17 horas...</p> <p>no Palácio da Polícia a cerimônia de posse do novo titular da Segurança Pública de São Paulo. Despedindo-se, fez uso da palavra o dr. Ataliba Leonel, que deixou aquela importante Secretaria no auge de uma grande crise para a Polícia de São Paulo, agravada com a espetacular fuga do facinoroso Promessinha. À solenidade, compareceram delegados, funcionários graduados e investigadores, que prestigiaram, dessa forma, o novo titular, Dr. Carvalho Veras. Tem-se a impressão de que a substituição do secretário em nada modificará a orientação da Polícia na repressão aos criminosos. Pelo menos foi o que disse o novo titular.</p>	<p>MICSTD</p> <p>VIVO</p>
	<p>—</p> <p>CAMERA-LOCUTOR</p> <p>—</p> <p>FILM POSITIVO</p>			<p>Dentro de alguns instantes, estaremos apresentando a parte internacional de nosso Reporter Esso...</p>	<p>MICSTD</p> <p>SOMFILM</p>

448

REPORTER ESSO

(6) (23-7-58)

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmeras locutor	12"		Segundo o representante norte-americano Robert Murphy, os Estados Unidos não apoiam qualquer dos candidatos para as eleições no Líbano.	mic. stud.
	Filme positivo	1'20"		<p>No aeroporto nacional de Washington, o diplomata norte-americano Robert Murphy, representante político do presidente Eisenhower, presta as seguintes declarações, pouco antes de partir para o Líbano: "Ven para lá como representante do presidente para ser útil, tanto quanto possível, às nossas autoridades civis e militares. Deverei permanecer pouco tempo, talvez uma semana".</p> <p>Enquanto isso, na base aérea de Cherry Point, Carolina do Norte, paraquedistas da segunda divisão preparam-se para embarcar para o Oriente Médio onde já se encontram fuzileiros navais com a finalidade de manter a ordem interna do Líbano.</p> <p>Côrea de mil e seiscentos homens estacionados na linha de defesa da Organização do Tratado do Atlântico Norte, na Alemanha Ocidental, foram deslocados pelo exército estadunidense para o Oriente. Entretanto Casa Branca, segundo se informa, não cogitou ainda de enviar tropas para outros países do Oriente Médio que não o Líbano.</p>	cont musica militar S O M D E F I L M E

RE 1958 07 239
Mod. 45 - T. V.

449

REPORTER ESSO (7) -- (23-7-58) --

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	Téc-SOM
Câmeras locutor	1'2"			<p>Um soldado de infantaria da Marinha dos Estados Unidos foi ferido mortalmente por um colega seu de sentinela, ao fazer fogo contra aquêlo por não ter respondido à ordem de identificação.</p>	<p>edc. stud.</p>
Filme positivo	2'10"			<p>Eis aqui os primeiros filmes do desembarque de fuzileiros navais norte-americanos nas praias de Libano, transportados por unidades da Sexta Frota do Mediterrâneo. Foi esta uma das mais cordiais operações anfíbias dos fuzileiros em toda a sua história. Quando os soldados desembarcaram, encontraram nas praias grande número de curiosos libaneses que para lá se dirigiram ao saberem do movimento de tropas como simples espectadores. Os fuzileiros provaram sua habilidade de operação também em condições amistosas, da mesma forma que provaram em condições mais duras nas históricas batalhas nas ilhas do Pacífico, durante a guerra com o Japão. Parte das tropas foram imediatamente enviadas à capital, Beirut, para montar guarda no aeroporto e para patrulhar a cidade, enquanto que outras permaneceram em proteção ao porto. Três mil e seiscentos fuzileiros desembarcaram, enquanto outros mais aguardam novidades a bordo dos navios da Sexta Frota.</p>	<p>sons música militar</p>

450

REPORTER 'ESSO (3)

(23-7-58)

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Câmeras locutor	12"		<p>Em sua primeira decisão diplomática de importância, o general De Gaulle mostrou-se em desacôrdo com seus aliados norte-americanos e britânicos a respeito do lugar onde se deveria realizar a conferência entre "os quatro grandes".</p>	<p>mic. stud.</p>
	Filme positivo	1'13"		<p>O governo do general De Gaulle, já com o grave problema da Argélia para resolver, tem de enfrentar, também, a situação criada no Oriente Médio. Em Paris, assim como nos Estados Unidos e na Grã-Bretanha, os membros do governo têm realizado sucessivas reuniões com a finalidade de estabelecer uma linha de ação para enfrentar a crise no Líbano e no Iraque. Depois desta reunião, foi dado à publicidade um comunicado que, em resumo, dizia: "A França permanece resolutamente em favor da independência do Líbano..."</p> <p>Informações posteriores indicavam que a França estava pronta para unir-se ao Ocidente na intervenção no Oriente Médio. Contudo, os círculos oficiais procuraram manter tal decisão sob a mais absoluta discreção, sabendo-se, porém, que os franceses planejam enviar forças ao Líbano, também. Confirmando tal decisão, correspondentes informaram que o cruzador De Grasse, da Marinha de Guerra Francesa, estava estava pronto para unir-se aos americanos e desembarcar tropas em Beirut,</p>	<p>sons música corin, love.</p>

Rt 1958 02 23 M

451

REPORTER' ESSO

(9) -- (13-7-58) --

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	prens locais	12 ⁰⁰		<p>O campeão mundial de automobilismo, Juan Manuel Fangio, declarou hoje, em Milão, que decidiu "dizer adeus às corridas de automóveis".</p>	mto. stud.
	filme positivo	1 ⁰⁰ 30"		<p>Volantes internacionais prepararam-se para a partida do Décimo Segundo Grande Prêmio Internacional de Lisboa, Portugal. Dois nomes se destacavam nas provas Stirling Moss, da Grã-Bretanha, o vencedor, e Jean Behra, da França, seus mais difíceis oponentes.</p> <p>Stirling Moss situa-se, atualmente, em primeiro lugar na classificação dos candidatos ao título mundial de automobilismo, tudo levando a crer que, desta feita, Juan Manuel Fangio será desbancado por Moss, principalmente se se confirmar a decisão do argentino de abandonar as pistas.</p> <p>Dada a partida, Moss tomou a dianteira, seguido bem de perto por Jean Behra, pilotando uma Maseratti idêntica à de Stirling Moss. Logo depois invertiram-se as posições Behra na frente, Moss o seguindo. Por duas vezes, durante o percurso de duzentos quilômetros, a primeira posição mudou de dono. Ora era o inglês em primeiro, ora era o francês. Na verdade, o Grande Prêmio de Lisboa se restringiu à disputa entre os dois renomados volantes europeus. Behra e Moss batalharam arduamente durante toda a corrida. Quando foi dado o sinal para a última volta, Stirling Moss "pôs o pé na tábua" e ganhou definitivamente a liderança, muito embora Jean Behra tudo fizesse para alcançá-lo.</p> <p>Com grande classe, Stirling Moss levantou o Grande Prêmio Lisboa, com o francês Jean Behra em um honroso segundo lugar.</p>	som. música rápida alegre.

R. E. 1958 04 13 12
Mod. 45 - T.V.