| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | 15-8-58 AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-----------------------------|----|-------|--|---------------|
| | G T 80 | 20 | - | 1. | MIC S |
| | CAMERA LOCUTOR | 80 | • | ENTRA DIRETO CUMPRIMENTA Boa noite senhoras e senhores | MIC S |
| | | | X | Diaparado pela força más Aérea norte-americana ur foguete experimental para as viagens inter-planetárias(T) Novas ameaças da União Sivietica caso não sejam radas as tropas ocidentais do Oriente Medio(T) Restabelece o Iraque relações diplomaticas com o mundo comunista(T) Poderá ser obstruida por gelos a rota submarina do Polo Norte(T) Decide a Grécia levar à ONU o caso de Chipre | |
| | | | | | 77 89 al |
| | Mod. 45 - T.V. RE1950 0815 | | | | |

REPORTER ESSO PRF. 3 - TV TÉC-SOM PROJ. SEO. AUDIO VIDEO Tenaz perseguição marcou a vida do fora-de-lei CAMERA-LOCUTOR MICSTI Promessinha, desde o dia em que, espetacularmente deixou os xadrezes do Departamento de Investigação. E, após alguns choques com a Policia foi ontem, ,finalmente, recapturado Assim que tomou conhecimento do, fato, uma peque-FORTE FILM NEGATIVO na multidão de curiosos rumou para a frente do D.I. Homens de radio-emissoras, reporteres de jornais cinegrafistas de Televisão, misturaram-se e elementos do povo, atraidos que foram pela notivia divulgada em primeira mão pela EDIÇÃO EXTRA, do Canal 3. O titular da Segurança Publica, dr. Carvalho Veras tambem compareceu ao Palacio da Policia, para tomar conhecimento dos permenores que cercamam a façanha dos policiais chefiados pelo delegado Mario Centola e seu colega Nerval Ferreira Braga. A irma de Promessinha, Brasiliana, tambem acorreu ao D.I., tão logo soube do fato que corou os esforços da Policia. Em prantos, lamenta a sina do seu irmão, dizendo temer pela sua vida. O cidadão que chega acompanhado é o engraxate José CHEGA PORTUGUES. de Paiva Ferreira, proprietario da casa onde o ban-

do se homiziara. Suas declarações foram as de que

tinha sido sequestrado e mantido son vigilancia por

Promessinha e seu bando. Todavia, em havendo suspei-

tas de que suas afirmações não contivessem inteira-

mante a verdade, foi detido para posteriores averi-

guações. Paiva hão opôs qualquer resistencia. Mos-

trava-se aliviado.

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ. PROJ. TÉC-SOM T VIDEO AUDIO SWITSCH logo após a prisão do facinora, o cinegrafista Ricardo Artener colheu estas cenas do inteiror do veiculo que transportaria Promessinha para São Paulo. Ao lado do assaltante que vinha deixando São Paulo em sobressalto, o delegado Mario Centola. Promessinha seu joelho ferido à bala, resultante de um tiroteio travado em Santo André. Do bairro das Pimentas, onde fôra preso, Promessinha é transportado para o DI. Alem de Promessinha - que com sua finga dos xadreses do Palacio da Policia, derrubou um secretario de Segurança -. encontravam-se na casa ds ladrões Jorginho, Quinzinho e Laerte da Silva E Lopes, que conseguiram furar o cerco policial. Jorginho, alias, teria sido ferido gravemente, ao tentar embrenhar-se no matagal proximo à casa. Uma curiosidade acerca da prisão de Promessinha: encontra-se tomando banho de sol, despreocupadamente. Œ Ferido gravemente, não pôde o assaltante acompanhar seus compersas na fuga desesperada. Sua prisão deu-se mesem qualquer resistencia. CARRO CHEGA AO DI Causa sensação a chegada da viatura na qual viajava o facinora. Dezenas de reporteres de jornais, radio-emissoras e de televisão cercavam o carro. O bandido é retirado do veiculo e carregado nos braços, uma vez que não conseguia manter-se de pe. Através dos corredores do D.I., o assaltante é levado para o losal onde os reporteres poderiam ouvilo. Finalmente, Promessinha retornava ao xadrez, de onde escapara sensacionalmente.

Q

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV SEQ. PROJ. AUDIO VIDEO IRMA ABRAÇA CRIMINOSO.. Brasiliana, lagrimas, abraça o irmao. Como se sabe, os familiares de Promessinha temiam fosse êle morto num choque com os policiais. O crminoso tentou ficar de pé, sem, contudo, consegui-lo. O dele gado Mario Centola narra sumper com pormenores o ato da prisão, excisrenda esclarecendo haver Promessinha, que também é visto, confessado assalto a uma joalheria no Ipiranga, explicando, tembém, a origem de seu ferimento: no ultimo sábado, num choque com a Policia, levara um balaço na perna. Premessant Fromessinha confessou que fugira do DI saltando a janela dos fundos, ligando-se, depois, ao bando. Perseguido, viveu instantes de alucinação. em panico, só pensava em fugir, temendo ser morto. CAMERA-LOCUTO R Ainda no Departamento de Invetigações, a réportagem foxfox do Canal 3 grayou a palayra do delegado Mario Centola e do meliante. Vamos ao filme sonoro rodado pelo cinegrafista Luis Sanzini... FILM NEGATIVO (ENTRA FIL NEGATIVO SONORO) CAMERA-LOCUTOR Não cessou ai o trabalho da nossa equipe de reportagens. Fazendo-se passar por elementos da Policia Teonica, reporter e cinegrafista furaram a rigida vigilancia que se exerce no Hospital das Clinicas acompanhando com a abjetiva, os exames que se realizaram em Promessinha, para manetatur constação da gravidade dos ferimentos portados pelo criminoso. Esta façanha coube ao cinegrafista Octavio Ba-

seto...

3

889

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV SEQ. VIDEO PROJ. TÉC-SOM AUDIO FILM NEGATIVO Em uma perua, o criminoso é conduzido para o Hospital das Clinicas, sempre acompanhado por um contigente de policiais e reporteres. Deduz-se de tudo quanto mai revelou-me que, se o facinora não estivesse teo gravemente ferido, teria acompanhado seus comparsas na fuga que empreendetam. A nos ombros de policiais que Promessinha se vê carrelado para o interior de H.C., onde se submeteria a uma serie de exemes medicos. Populares, etraidos pelo noticiario, acorreram ao pateo daquele nosocomio. Sempre atento, o delegado Mario Centola portou consigo a metralhadorague que o acompanha já ha varios dias. Sobre a maca, Promeesinha é levado pelos / corredores para as salas de raio "x". Ali, inerie vel individuo que mobilizou todo s um aparelho potinin licial e levou o desasossego aos lares paulistanos. Fazendo-se passar por funcionario da Polica Tecnica, foi facil para Octavio Baseto regis trar com exclusividade as cenas que ora apresentamos e que contam a rapida estada do criminoso naquele nosocomio. Elementos que assistiram à prisão do

meliante - famoso pela sua coragem, quando armado informaram que Promessinha, ao ser preso, implorava apenas que se lhe pousassem a vida. Numa prova
de que seus rogos foram atendidos, ai está êle com
vida, sendo atendido no major hospitak de São Paulo.

Após os exames medicos, Promessinha foi recambiado ao DI. para submeter-se a interrogatorio. Confessou ter atingido o fim de sua carreira de crimes;

Mod. 45 • T.V.

RE19510815 5

890 REPORTER ESSO (6) __ (15-8-58) --

PRF. 3 - TV

| - 3 | PRF. 3 - TV | | 22.55 | (I)-0-)0, | |
|-----|-----------------|-----|-------|---|----------------|
| EQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
| | Câmera: locutor | 12" | | A Fôrça Aérea Norte-Americana disparou, ontem à noite, um foguete de prova, om uma experi- ência destinada a proparar o caminho para as via- gens do homem pelo espaço. | mic. stud. |
| | Filme positivo | 56" | | Recentemente, a força aérea norte-america na lançou, em Cabo Canaveral, na Flórida, um projetil anti-aéreo, o "Bomare", mediante um apôrto de botão neste centro de controle em Kingston, em Hova Iorque! Todo o vôo do "Bomare", em direção a um avião-alvo em algum lugar do Atlântico, foi controlado dêste pôsto. Foi um teste excelente dos sistemas de comunicações e controlem a distância os quais, recebendo dados das estações de radar localizadas na costa éste do país, determinaram todo o curso maram seguido pelo "Bomare" a fim de interceptar o avião. Estos filmes apresentam um toste anterior do "Bomare", foito no Cabo Canaveral. Em contacto direto com o centro de testes da Flórida, êste pôsto em Hova York disparou o "Bomare" com inteiro êxito, sendo o projétil aprovado inteiramente. | músic séria |

REPORTER ESSO

(15-8-58) --PRF. 3 - TV TÉC-SOM PROJ. AUDIO VIDEO SEQ. A União Soviética advertiu, hoje, que 12" Camera: locutor stud. podera "adotar medidas convenientes", caso as tropas norte-americanas e britâricas não sejam retiradas do Levante. Antes de partir para o Cairo, onde confe-491 Filme positivo renciou com o presidente Masser, o diplomata norte americano Robert Murphy, em companhia do embaixador dos Estados Unidos no Libano, Robert McClintock, concodo entrevista à imprensa em Beitut. Diz êle: "O general Chehab foi escolhido pelos libaneses e não pelos americanos. Uma das maneiras de um homem arruinar-se é estar subordinado a um poder estrangeiro. Nossas relações com os libanesos não poderiam ser melhores. Acredito que já fizemos progresso naquilo a que aspiravamos".

mic.

som: musice leve.

REPORTERESSO

(8)__ (15-8-58) --PRF. 3 - TV TÉC-SOM PROJ. SEQ. AUDIO VIDEO mic. O Iraque anunciou, ontem à noite, que 12" Camera: locutor stud. está estabelecendo relações diplomáticas com todo o bloco comunista, inclusive com a China "vermelha". som: Fayek El-Samarra, novo embaixador do Ira-32" Filmo positivo músic que junto a República Áraba Unida, passava em remilita vista uma guarda de honra, antes de apresentar suas credencials ao presidente Gamal Abdel Nasser, no Cairo. O representante iraqueano foi recebido pelo ministro Fawzi, das relações exteriores da RAU, e também por Masser, além do encarregado dos negócios presidencials, ministro Aly Sabri. O govêrno do Nasser foi o primeiro a reconhecer a república revolucionaria do Iraque.

Mod. 45-14580615

REPORTER ESSO (9) ___ (15-8-58) --

| | PRF. 3 - TV | | | (15-0-50) | |
|------|-----------------|-------|-------|---|------------------|
| SEQ. | VIDEO | т | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
| | Bamera: locutor | 12" | | A marinha dos Estados Unidos anunciou ontem que a nova rota submarina, sob o Polo Norte, pode ser obstruída por gelos flutuantes em uma par- te do ano. | mic. stud. |
| | Filme positive | 1."5" | | Este é o submarino atômico norte-americano "Nautilus", autor de uma das maiores façanhas navais da história. O "Nautilus", recontemente, fôz a travessia submarina do Polo Norte, cruzando aqueles mares gelados sob a calota polar ártica. Estas cenas foram tomadas quanto o "Nautilus" passava pelas inspeções finais, antes da viagem que fêz do Pacífico ao Atlântico, passando sob o Polo Norte. O "Nautilus" submergiu em Point Barrow, no Alaska, vindo à superfície quatro dias depois, já no Atlântico, próximo da Groenlândia. Durante a viagem, a tripulação de cento e dezesseis homens e observadores científicos teve o conforto de um verdadeiro lar. A sensacional viagem, sem procedentes na história, abriu uma nova e mais curta rota entre o Pacífico e o Atlântico e a Europa. Além do significado militar, a travessia serviu para a averiguação de importantes questões científicas dos mares árticos. | musice milite |
| | 1101700010 | | | | 100 |

REPORTER ESSO (10) -- (15-8-58) --

| | PRF. 3 - TV | | | (20) == (2)=0=)0, == | |
|------|----------------------------------|-----|-------|--|---------------|
| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
| | Câmera: locutor | 12" | | Em reunião presidida pelo arcebispo Maká- rios, líderes gregos decidiram levar o caso de Chi- pre ao Conselho de Segurança da ONU. | mic. stud. |
| | Filmo positivo | 21" | | O arcebispo Makarios lidora a lista do cipriotas grogos que se reunem em Atenas para discutirom o problema de Chipre. Na reunião decidiuse levar o caso grogo ao Conselho de Segurança das Nações Unidas e publicar um "jornal negro", noticiando as atrocidades britânicas. Dias depois, contudo, o coronel Georges Grivas, chefe da organização terrorista greco-cipriota "EOKA", fêz um apêlo em prol de uma trégua na luta que se desenvolve naquela ilha do Mediterañanco. | seria. |
| | Mod. 45 - T.V. RE195608 15 10 | | | | |

| | | | Ŗ | REPORTER ESSO | • | |
|------|-------------------------------|----|--------|---|------|------|
| SEQ. | PRF. 3 - TV | т | PROJ. | 15-8-58 AUDIO | TÉC- | -SOM |
| | CAMERA LOCUTOR | 60 | - | Ultimas noticias do Reporter Esso | n1(| c si |
| | CAMERA LOCUTOR | 30 | | Previsão do tempo | MIC | sı |
| | CAMERA LOCUTOR | 20 | - - | Placard esportivo do Reporter Esso | MIC | ST |
| | CAMERA LOCUTOR | 20 | - | Voltaremos segunda-feira e- nosso horário habi- tual. Até lá boa noite, bom domingo e lembre-se (COMERCIAL) | MIC | ST. |
| | FILM POSITIVO | 45 | P | | SOM | FI |
| | | | er e | | | |
| | | | | * | | |
| | | | | | | |
| | Mod. 45 · T.V. RE 17580815 | 1+ | | | | |