

180

REPORTER ESSO

9-2-1959

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p>Entra direto...cumppimenta... Boa noite senhores telespectadores...</p> <p>Cada ano mais fraco o Carnaval em São Paulo... Depois de enfrentar as ameaças do mar e dos tem- porais, chegam a São Paulo os jangadeiros... Atracado em Santos o navio " Atlas Maru ".... Os foliões acharam pouco o decote de Jayne Mans- field e por isso despiram-na... Entram em greve, em Nova York, quatro mil ope- rarios.... O problema da segregação racial nas escolas... Cerimonia de benção dos barcos de pesca em Ter- ra Nova... O Carnaval na Riviera Francesaengalana-se a cidade de Nice...</p>	

181

REPORTER ESSO

9-2-1959

①

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA LOCUTOR

FILME NEGATIVO

A medida que passam os anos, mais decresce o movimento do Carnaval Paulista. Nas ruas centrais da Capital, a aglomeração não foi das menores, muito embora não se notasse clima carnavalesco. A população dos bairros.....

MICSTD

...parece estar mais animada com os folguedos de MONO. Assim é que em varias localidades da periferia notou-se mais entusiasmo. Alguns grupos fantasiados se puseram a dançar na via pública, revivendo aspectos dos carnavais de outrora. E...o povo saiu às ruas, prestigiando a iniciativa dos foliões de seus bairros, apêndindo-os e colaborando na movimentação reinente. Tamborins, cuicas, frigideiras e até latas serviram para marcar o ritmo das musicas que a multidão cantou. Diga-se de passagem que as melodias de anos anteriores predominaram na cadencia das ruas. Mas, em linhas gerais, o que se nota é que, com exceção de alguns bairros, o Carnaval de rua vai desaparecendo da Pauliceia. Isto vem acontecendo de uns anos a esta parte e nada se tem feito para revivê-lo.

VIVO

SWISTCH

Desaparecendo das ruas, a alegria e o clima carnavalesco se vão limitando ao recinto fechado dos salões, onde a movimentação se tem mantido de início ao fim dos bailes. Os foliões brincam ao som de orquestras e escolas de sambas. Mesmo assim, parece faltar muita coisa que se via antes. São poucas as fantasias, quase não há confettis e serpentinas.

SWISTCH

De todos os bailes, onde se viu maior entusiasmo

RE 1959 0209 2
Mod. 50 - T.V.

182

REPORTER ESSO

9-2-1959

(2)

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>foi no Aeroporto. A distancia não fez frente aos paulistanos, que para ali se dirigiram a fim de festejar o Rei Momo. Sua Majestade, por outro lado, compareceu com todo seu sequito, comandando a folia e presidindo a coraçaõ da rainha do Carnaval Paulista, senhorita Lays Miranda, que ali permaneceu com as princesas. O baile apresentou grande movimentação, muita alegria e muito entusiasmo. No entanto, foi tambem um espetáculo pobre, do ponto de vista carnavalesco. Sob o olhar da fiscalização, os foliões brincaram bastante, vestidos à maneira comum: sem fantasias, sem lança-perfume e quase sem confetti e serpentina.</p> <p>SWISTCH</p> <p>Outro fato isolado do Carnaval paulista foi o futebol à fantasia, promovido por moradores da varzea do Glicerio, no Lavapés. Depois de um curto desfile, os foliões formaram duas equipes e... correram a vontade atrás da bola. Houve cambalhotas, muita confusão e, como não poderia deixar de ser, nada de futebol. Uma palhaçada que divertiu.</p> <p>SWISTCH</p> <p>Em São Paulo, além da coroação da rainha do Carnaval, o que se pode destacar é o entusiasmo que reinou em Vila Esperança. Este bairro parece reviver o Carnaval de outrora. O povo saiu, em massa, à rua. Elegeram sua própria rainha e deu a São Paulo um espetáculo digno de nota. O desfile foi aberto com a homenagem que se prestou ao sr. Edundo Monteiro e às emissoras de rádio e televisão da cadeia Associada. Um grande carro, belissimamente ornamentado, transformado no tremo</p>	

RE 1959 0209 3
Mod. 50 - T.V.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

~~na de Hero, com as vestidas figuras de antigos romanos. O carro percorreu todo o trajeto, sob os aplausos da multidão e seguido de outras alegorias, quase todas elas fazendo criticas ao elevado custo de vida. Os preços das mercadorias eram, assim, apresentados como protesto do povo à incuria das autoridades. Em Vila Esperança, além do maior movimento verificado, também o numero de fantasias e de blocos carnavalescos superou o que se viu no centro da cidade e mesmo em outros bairros da periferia. Mas, o desfile de carros foi o ponto alto dos festejos. Os campeões do mundo tiveram sua homenagem. Além de algumas figuras do nosso futebol, a taça Jules Rimet foi destacada em grande estilo, chamando atenção o seu tamanho descomunal. Mas, ao lado do futebol o atletismo também teve vez. Lá está a homenagem prestada à São Silvestre, seguida das alegorias que não perdoaram a malfadada COFAP.~~

SWISTCH

A medida que o Carnaval de São Paulo se vai reduzindo à movimentação de alguns bairros, o de Santos ganha corpo, de ano para ano. Lá, até nos morros os foliões fizeram a sua festa. E... como se pôde notar, os blocos que saíram às ruas não estiveram nada mal. Fantasiados e bem ensaiados prenderam a atenção de quem foi vê-los.

SWISTCH

No centro de Santos, nas proximidades da praia, a alegria foi geral. A cidade engalanada recebeu os turistas e mostrou-se carnavalesca. A multidão nas ruas era imensa, ao mesmo tempo que blocos fantasiados coloriam o espetáculo com trajés característicos. Além do grupo de palhaços, des-

184

REPORTER SESSO

9-2-1959

4

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>tacaram-se os mandarins, formados pelos chineses do Mercado de Santos. Foram um dos mais aplaudidos.</p> <p>SWITCH</p> <p>Se nas ruas de Santos, o Carnaval esteve dos mais movimentados destes últimos anos, nos salões a coisa não foi diferente. Alegria intensa. Um número muito grande de turistas, que brincou e se divertiu, misturando-se à população local.</p>	

RE 1959 02 09 5
Mod. 50 - T.V.

185

REPORTER EM SOA

9-2-1959

5

PRF. 3 - IV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMARA LOCUTOR

FILME NEGATIVO

Depois de tantas peripecias, passando por perigosas empreitadas...

MICSTD

...eis que finalmente chegam a Santos os jangadeiros cearenses. Os banhistas da praia do Gonzaga, bem como o cinegrafista do Canal 3, foram surpreendidos com o apreçamento da fragil embarcação. Imediatamente, puseram-se todos ao trabalho de retirar das aguas a famosa " Maria Tereza." E...aos intrepidõs aventureiros foi prestada festiva recepção. Fizeram-se estes homens merecedores de nossa admiração, quando embarcaram na pequena jangada, rumando para Buenos Aires. Estiveram perdidos ao sabor das ondas. Figuraram nas manchetes dos jornais.

VIVO

SWITCH

Agora, encontram-se em São Paulo, pois vieram de Santos num gipe da ~~Sindicato/Abc/Pescadores/da/Cooperativa/Nipo-Brasileira~~

Cooperativa Mista de Pesca Nipo-Brasileira, que os esperava desde ontem. Um dos jangadeiros adoeceu, e mestre Jeronimo adiou a viagem. A rua Luis de Camões foi totalmente tomada por ~~ap~~ pequena multidão, interessada em conhecer os jangadeiros e dar a eles boas vindas. Vieram a São Paulo receber a homenagem que lhe prestou a Cooperativa Mista Nipo-Brasileira, tendo falado, na ocasião, o presidente José Augusto Alves, que enalteceu a proeza dos valentes representantes de nossos irmãos do Norte. Foi uma reunião concorrida, em que ficou patente a estima ~~que~~ de são alvo os bravos homens do mar. Mestre Jeronimo, visivelmente emocionado, agradeceu as homenagens, dizendo de

RE 1959 02 09 6

Mod. 50 - T.V.

186

REPORTER ESSONA

9-2-1959

(6)

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

sua satisfação em poder pisar o solo paulista.
No final, frisou a sua disposição em prosseguir
viagem até Buenos Aires.

RE 1959 02 09 7
Mod. 50 - T.V.

187

REPORTER ESSO

9-2-1959

7

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA LOCUTOR
 FILME NEGATIVO

Encontra-se desde ontem no porto de Santos...
 ...o navio japonês " Atlas Maru ", que deixou
 Tokio o ano passado, rumando para a América La-
 tina, a fim de cumprir um longo e demorado per-
 curso, por cidades de nosso continente. Proce-
 dente de Montevideo, o barco transporta uma gran-
 de exposição de artigos da indústria nipônica,
 e será colocado à visitação pública, a partir
 de amanhã. Dotado de todo o conforto, suas de-
 pendências poderão ser percorridas sem cansaço
 e sem nenhum esforço. O visitante terá oportuni-
 dade de correr os " stands ", examinando detida-
 mente a mostra do progresso alcançado pelo Japão
 em diversos setores da indústria.

VIVO

188

REPORTER ESSO A

9-2-1959

8

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA LOCUTOR

FILME NEGATIVO

Especialmente para assistir e participar do Carnaval carioca....

...viajando por avião de linha internacional, chegou ao Galeão a loiríssima Jayne ~~MANFIELD~~ Mansfield, acompanhada de seu corpulento marido, conhecido como mister "Físico." Ao descer a escada do avião foi assediada por uma legião de fotografos e reporteres, bem como se viu cercada de uma multidão de fang que a foram esperar no aeroporto. Jayne não bastou para os abraços e para as perguntas que teve de responder, tão logo pisou o solo brasileiro. Hoje, a fulgurante estrela se tornou o assunto do dia, ocupando as manchetes dos jornais. É que no baile do Copacabana Palace, onde compareceu na noite de ontem, foi envolvida por ardorosos foliões que rasgaram toda sua roupa, deixando-a com ~~o~~ o busto à mostra. Jayne retirou-se e não mais voltou ao baile.

MICSTD

VIVO

CAMERA LOCUTOR

FILME POSITIVO

Dentro de instantes, aqui estaremos com o noticiário internacional do Seu Reporter Esso...

(comercial - jingle)

Micstd

Som de Filme

189

REPORTER SESSO
-- (9-2-59) --

(6)

9

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Câmera: locutor	12"		Entraram em greve quatro mil operários de rebocadores do porto de Nova Iorque!	mic. stud.
	Filme positivo	43"		Uma greve deflagrada pelos quatro mil operários de rebocadores impediu quase que completamente o movimento de navios no porto de Nova Iorque bem como cortou a remessa de combustíveis para Manhattan. Os trabalhadores paralizaram o trabalho exigindo aumento de um dólar por hora, ao invés dos 14 centavos de dólar que lhes foram oferecidos, com a promessa de receberem mais sete no próximo ano. No primeiro dia da greve, dois transatlânticos estrangeiros (o "Noordam" e o italiano "Vulcania") aportaram sem a assistência de rebocadores. Outros navios, porém, não puderam fazer o mesmo.	som: música leve, alegre

Rt 1959 02 09 10
Mod. 50 - T.V.

190

REPORTER ESSOIA (7)
-- (9-2-59) --

10

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Câmera: locutor	12"		Iniciadas as aulas em Norfolk, na Virgínia, com as escolas racialmente integradas!	mic. stud.
	Filme positivo	1'11"		<p>Pela primeira vez, desde setembro do ano passado, as escolas da cidade de Norfolk, na Virgínia, Estados Unidos da América do Norte, voltaram a funcionar com dezessete estudantes negros frequentando-as juntamente com alunos brancos. A despeito das previsões de que poderia haver tumultos, a integração racial se processou pacificamente, não se registrando qualquer incidente quando os estudantes "coloreds" chegaram para assistir às aulas. Entretanto, lá havia grande número de repórteres e "cameramen" de televisão para apanhar flagrantes de algum eventual distúrbio da ordem. As autoridades escolares de Norfolk mostram-se bastante satisfeitas pela maneira como a cidade recebeu a integração racial dizendo mesmo que era um exemplo para toda a nação norte-americana. A percentagem de falta no primeiro dia de aula variou de 25 a 60 por cento nas várias escolas, o que as autoridades explicam como medida de precaução dos pais que deixaram seus filhos em casa temendo que acontecesse qualquer tumulto.</p>	som: música alegre

191

REPORTER ESSO

(8)

11

PRF. 3 - TV

-- (9-2-59) --

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Câmera: locutor

12"

Interessante cerimônia religiosa de bênção de barcos de pesca na Terra Nova.

mic.
stud.

Film e positivo

1'3"

Pescadores do Porto de Fecamp, na Terra Nova, Canadá, participam de ~~uma~~ um cortejo religioso durante o qual seus barcos são abençoados. A procissão é liderada por Monsenhor Martin, arcebispo de Rouen que, anteriormente, celebrou solene missa em memória dos pescadores que morreram no mar em pleno trabalho. O cortejo religioso, cujos participantes levam nas mãos modelos de seus barcos, precede da igreja de Saint Etienne e se dirige ao porto. ~~uma~~

som:
música
leve,
religiosa.

Lá chegando, o primado concede bênção ao mar e aos barcos. Os pescadores e seus familiares se reúnem em alguns dos barcos maiores e em dois outros fornecidos pelo governo francês a fim de receberem a bênção do arcebispo.

O Porto de Fécamp é um dos maiores centros de pesca de bacalhau do mundo. O ano passado, foram pescadas mais de vinte mil toneladas de bacalhau nas águas próximas deste porto.

192

REPORTER ESSA

(9)

12

PRF. 3 - TV

-- (9-2-59) --

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera: locutor	12"		"Uma Viagem à Lua", êsse o tema abordado no carnaval de Nice, na Riviera Francêsa!	mic. stud.
	Filme positivo	1'27"		<p>A alegre cidade de Nice, na Riviera Francêsa, vê suas ruas serem transformadas em vias interplanetárias para a realização das festas de carnaval que, êste ano, têm por tema "Uma Viagem à Lua".</p> <p>O Carnaval em Nice é ruidosamente comemorado principalmente nas ruas e suas festas atraem para aquela localidade milhares de turistas estrangeiros que, juntamente com os próprios habitantes da localidade, ficam ansiosos em presenciarem o desfile dos magníficos carros alegóricos pelas ruas. Êste ano, os enormes carros foram decorados de molde a narrarem a história de uma viagem à lua pelo sorridente rei do carnaval. Em sua agradável viagem de sonho, o alegre soberano é acompanhado por todo um séquito de arlequins, pierrôs, bobos-da-côrte, polichinelos, lords e damas. As grotescas figuras e as trabalhosas decorações dão aos carros alegóricos aspectos convincentes, fazendo com que a assistência tome parte dessa "viagem à lua", uma jornada que a ciência astronáutica promete tornar possível dentro de poucos anos para os habitantes da Terra que já parecem um tanto entediados dela, desejando conhecer outros mundos.</p>	som: música bem alegre

193

REPORTER ESSO A

9-2-1959

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			Ultimas noticias do Reporter Esso....	
	CAMERA LOCUTOR			Previsão do tempo....	
	CAMERA LOCUTOR			Ultimas noticias....	
	CAMERA LOCUTOR			Despedidas usuais....	

RE 1959 02 0914 2

Mod. 50 - T.V.