

296

REPORTER ESSO

28-3-1959

12

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			ENTRA DIRETO ..... CUMPRIMENTA .....	MICSTD
				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quase degenerou em conflito a queima e destruição do Judas...</li> <li>2. Batida de Jaraponga e muqueca de peixe na homenagem aos artistas norte-americanos...</li> <li>3. São Paulo viveu o silencio da Sexta-feira da Paixão...</li> <li>4. Nas praias de Itanhaem aguarda o Santa Helena o momento de voltar ao alto mar...</li> <li>5. Colheu o trem uma perua com oito crianças...</li> <li>6. Recebido com ovações o presidente da Irlanda...</li> <li>7. De Gaulle enfrenta a oposição trabalhista...</li> <li>8. Arma de defesa contra projeteis atacantes...</li> </ol>	

RE 19590328 1

297

REPORTER E S S O

28-3-1959

(2)

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA LOCUTOR</p> <p><del>EXEMPLO</del></p> <p>FILME NEGATIVO</p>			<p>Dezenas de Judas foram queimados hoje em praça publica...</p> <p>...festejando o povo a destruição simbolica do traidor de Cristo. Na rua Lavapés, no Cambuci, a algazarra quase degenerou em conflito. Tudo começou com as crianças, que arrastaram o boneco ao lado da via publica, atirando-o aos pedaços, sobre os bondes e onibus que pelo local transitavam no momento. Era perto de meia dia, e a movimentação ali era grande, aumentando cada vez mais. O pequeno grupo de crianças era já uma considerável multidão de adultos, onde mulheres e homens se misturavam, numa autentica festa de vingança contra aquele que vendeu o Cristo por trinta dinheiros. Alguns caminhões de feirantes foram também vítimas das manifestações, que não deixaram de crescer, ameaçando, mesmo, a segurança dos que por ali passavam. E... tudo ia em meio à grande algazarra, sem que ali se notasse a presença da Policia. Ela fôra avisada com antecedencia, mas primou pela ausencia. E... somente quando se já se estabelecia enorme correria, com indicio de conflito foi que a justa deu seu ar de presença. Dois guardas apenas contra toda a multidão, o que, naturalmente, era muito pouco para as proporções que atingiram as manifestações da rua Lavapés. O trabalho da reportagem Associada foi dificultado, passando o nosso locutor por maus pedaços. Somente por volta de uma hora da tarde, os animos serenaram, voltando aquela via publica ao seu aspecto costumeiro.</p>	<p>MICSTD</p> <p>VIVO</p>

RE 1959 03 28 2

Mod. 45 - T.V.

298

REPORTER ESSO

28-3-1959

13

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA LOCUTOR</p> <p>-----</p> <p>FILME NEGATIVO</p>			<p>No Estorrial Country Club...</p> <p>...foram prestadas homenagens aos artistas norte-americanos que filmam presenteemente " A Ilha de Venus ". Destacadas figuras do cinema nacional ali estavam tambem em agradavel contacto com a grandalhona June Wilkinson, a graciosa Ziva Roland e os galãs Walter Reed e William Welman Junior. Houve passeios de lancha, enamorando-se os americanos das paisagens brasileiras, que não cansaram de ressaltar durante todas as conversas. Depois das batidas de jaraponga e do uisque, foi servido o almoço que destacava deliciosa muqueca de peixe.</p>	<p>MICSTD</p> <p>VIVO</p>

299

REPORTER E S S O

PRF. 3 - TV

28-3-1959

(4)

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA LOCUTOR

FILME NEGATIVO

São Paulo caiu ontem...

...num pesado e negro silencio, revivendo o episodio da morte do Senhor. Nas Igrejas o movimento foi dos maiores, aglomerando-se a multidão à espera da procissão que teve inicio já bem à noite. E...as cerimoniaes desenrolaram-se no centro da cidade e em todos os varios bairros da periferia. Toda a comunidade catolica saiu à rua, percorrendo o trajeto seguido pelo corpo inerte do Jesus crucificado. Foi a noite maxima da Igreja, foi o ponto alto e grave da Semana Santa, que este ano alcançou o mesmo brilho dos anos anteriores.

MICSTO

RE 1959 03 28 4

300

REPORTER ESSO

28.3.959

5

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera-Locutor</p> <hr/> <p>Filme Positivo</p>			<p>Desde o dia 18...</p> <p>...Portanto, há 10 dias, encontra-se encalhado em frente a Itanhaem, próximo à praia, o navio nacional Santa Helena, transformando-se em motivo de curiosidade e ao mesmo tempo de apreensão. Os jornais de São Paulo e Rio têm-se referido ao acidente que imobilizou o cargueiro pertencente a uma companhia particular brasileira, que procedia de Buenos Aires, carregando em seus porões cerca de 4.500 toneladas de farinha de trigo. Todavia, as versões são as mais diversas no tocante aos motivos que determinaram o confinamento do Santa Helena, hoje transformado em simples motivo de atração turística. No seu bojo, comandante e tripulação aguardam o instante de virem o barco voltar a mar alto, enquanto água e viveres são levados para o navio que se encontra a pouco mais de trinta metros da praia e que pode ser alcançado com facilidade. Os reporteres associados não precisaram nadar para chegar às proximidades da embarcação.</p> <p>Parua Associada..... Os jornalistas tentaram conseguir uma embarcação para levar ao navio o material para a gravação de uma entrevista com o comandante Malheiros. Mas todas as portas se fecharam. Assim, a operadora sonora teve de ser montada na própria praia pelo cinegrafista Sabu, a cargo de quem ficou a parte técnica. Todos os empecilhos se criaram a fim de evitar que os reporteres subissem a bordo do Santa Helena, enquanto se ignora totalmente as causas que motivaram o encalhe do barco naquele local.</p> <p>Homens rolam taboas... Durante todo o dia, foi um nunca acabar de mercadoria levada para a bordo num barco de pesca alugado pelos proprietários da embarcação. Um reboca-</p>	<p>Micstã</p> <p>Vivo</p>

RE 1959 03 28 5  
Mod. 45 - T.V.

301

REPORTER ESSO

(6)

PRF. 3- TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-Locutor			dor chamado para tentar o reboque do Santa Helena permanece ainda à distancia, aguardando dois outros que participarão da operação. O trigo está-se deteriorando. E o barco permanece estatico.	
	Film Positivo			...Houve inumeras tentativas da reportagem para ouvir o comandante Malheiros, do Santa Helena. Contudo, isso só foi possível através de um radio, instalado na praia, para contacto com o barco. Eis o que disse o comandante do Santa Helena, respondendo a uma pergunta do reporter do Canal 3...	Sonoro
	CAMERA LOCUTOR			Dentro de instantes, voltaremos com o Noticiario Internacional do Seu Reporter Esso...	MICSTD
	FILME POSITIVO			( publicidade - jingle sonoro )	SONORO

302

## REPORTER ESSO

(28-3-59)

PRF. 3 - TV

1º ASSUNTO INTERNACIONAL

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera: locutor	12"		Em Ohio, uma perua que transportava oito meninas foi colhida em um cruzamento por uma composição ferroviária.	mic. stud.
	filme positivo	43"		Há poucos dias, neste cruzamento ferroviário perto de Xênia, estado de Ohio, um trem expresso vindo da Pennsylvania colheu tragicamente uma perua que transportava oito meninas e suas duas teiras e <del>maquinistas</del> guias e dirigentes. Ambulâncias e polícia dirigiram-se rapidamente para o local do desastre mas já era tarde. As oito garotas e as duas guias estavam mortas. Dez pessoas mortas em um dos mais graves acidentes automobilísticos já ocorridos em Ohio. O maquinista do trem declarou que "a perua parecia que ia parar nos trilhos mas logo depois continua a cruzar. O único sinal foi feito com a mão". Morte em um cruzamento ferroviário em Ohio.	som: música trágica

RE 1959 03 28 4

Mod. 45 - T.V.

303

REPORTER ESSO

(28-3-59)

PRF. 3 - TV

2º ASSUNTO INTERNACIONAL

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Câmera; locutor

12"

Os irlandeses de New York acolheram com o máximo de entusiasmo o presidente da Irlanda, Sean O'Kelly, em ~~uma~~ visita aos Estados Unidos.

mic.  
stud.

filme positivo

1'

As celebrações do Dia de São Patrício já terminaram mas este é um outro grande dia para os irlandeses que residem na cidade de Nova Iorque, posto que aqui chega o sr. Sean O'Kelly, presidente da Irlanda, atualmente em visita aos Estados Unidos da América do Norte. A cidade com a maior população irlandesa do mundo engalanou-se para receber o chefe do executivo irlandês. O sol brilhava intensamente e a temperatura era das mais adequadas para as festividades. O'Kelly foi ruidosamente ovacionado ao longo das ruas e, como não poderia deixar de ser, não faltou a tradicional chuva de papéis picados com que os novaiorquinos costumam saudar ilustres visitantes estrangeiros. O'Kelly se dirigiu à Prefeitura de Nova Iorque, onde foi recebido pelo prefeito Robert Wagner que, logo em seguida, o levou a um banquete oficial realizado no famoso Waldorf Astoria.

ry  
som:  
música  
festiva

RE 1959 03 28 8



304

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

3º ASSUNTO INTERNACIONAL

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Câmera: locutor

12"

Cresce a oposição trabalhista ao programa de austeridade econômica do presidente Charles De Gaulle.

stud.

filme positivo

1'8"

A primavera chegou a Paris e, com ela, chegaram os desassossegos da inquietação trabalhista. A crescente oposição trabalhista ao programa de austeridade econômica do presidente De Gaulle foi demonstrada através de toda a França com toda uma semana de agitações organizadas pela Federação Católica do Trabalho. As organizações comunistas e socialistas, naturalmente, proporcionaram à Federação a mais entusiástica cooperação, promovendo comícios e reuniões de protesto. Os principais objetivos dos líderes trabalhistas no programa governamental são a redução dos pagamentos de segurança social para os inativos e a onda de aumentos. Naturalmente, são objetivos contra os quais se batem os trabalhadores que, por outro lado, também desejam um aumento de ordenado. Enquanto estes trabalhadores demonstravam seu descontentamento, o ministro das finanças, Antoine Pinay, de modo bastante otimista declarou que a economia da nação está em franca melhoria.

som: música movimento, tada, séria.

RE 1959 03289

305

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

4º ASSUNTO INTERNACIONAL

(28-3-59)

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera: locutor	1'2"		Experimentado o foguete "Nike-Hercules" como projétil interceptador!	mic. stud.
	filme positivo	1'8"		<p>No Centro de Projéteis de White Sands, New Mexico, uma unidade de defesa <del>antiaérea</del> aérea do exército americano <del>mostra</del> demonstra de que modo pode localizar, seguir e destruir um projétil atacante com o "Nike-Hercules". O foguete seguido aqui é um "Matador", com a velocidade de mais de 650 milhas por hora. Durante esta mesma série de testes, o Hercules também interceptou e destruiu um foguete de provas capaz de desenvolver velocidade superior a 1.500 milhas horárias. Esta é a primeira vez que qualquer foguete de defesa aérea destruiu um alvo de movimentação tão rápida. Trata-se de um passo importante para o aperfeiçoamento do sistema anti-projéteis "Nike-Zeus", que o exército espera seja capaz de competir com projéteis balísticos de velocidades superiores a 5.000 milhas por hora. Os resultados das explosões atômicas no espaço levaram os <del>seus</del> cientistas do exército americano a acreditar que o radar de alta frequência necessário para indicar projéteis atacantes não será prejudicado por interferência nuclear.</p>	som: música miliya

306

REPORTER ESSO

28-3-1959

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			Ultimas Noticias da U.P.I. ....	MICST
	CAMERA LOCUTOR			Previsão do Tempo ...	MICST
	CAMERA LOCUTOR			Placard Esportivo ...	MICST
	CAMERA LOCUTOR			Despedidas usuais...	MICST