

# REPORTER ESSO

734

PRF. 3 - TV

6-6-1959

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |       |   |       | <p>ENTRA DIRETO....CUMPRIMENTA .....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cinquenta e seis mortos e mais de uma centena de feridos formam o quadro negro da Central do desastre da Central do Brasil...</li> <li>2. A caminho da demissão sir Selwyn Lloyd...</li> <li>3. Lances das 500 milhas de Indianopolis...</li> <li>4.</li> </ol> |         |

PE 1959 06 06 2  
Mod 45 - T.V

736

# REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO             | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TÉC-SOM |
|------|-------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |                   |   |       | <p>Nos trens suburbanos tem um rosario de queixas contra a administração daquela ferrovia. Uma delas refere-se ao material obsoleto ainda hoje empregado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
|      | Guarda Civil..... |   |       | <p>Todos os socorros foram imediatamente mobilizados. Viaturas da Policia, ambulancias, rabecões, tudo, enfim. Os integrantes da Guarda Civil cumpriram papel relevante no insano trabalho levado a efeito entre gritos de dor e desespero.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
|      | Multidão.....     |   |       | <p>Uma multidão incalculavel cercou o local. Eram moradores de Engenheiro Goulart e localidades vizinhas que ali estavam à procura de parentes.</p> <p><del>Não faltou</del></p> <p>Não faltou o conforto espiritual para os moribundos. Cadaveres amontoavam-se por todo o canto, enquanto as buscas tinham prosseguimento entre as ferragens.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
|      | Interior.....     |   |       | <p>Dificil identificar-se isso que ai está como sendo interior de um dos vagões sinistrados. Tudo se transformou em poucos instantes. A Central teve prejuizos de dois milhões de cruzeiros, em material. Em vidas humanas, a perda foi incalculavel. Os feridos, em numero que se eleva a mais de uma centena, foram transportados em ambulancias para o Pronto Socorro do Tatuapé, onde receberam curativos de emergencia. Os mortos seguiram em rabecões para o necroterio do Instituto Medico Legal. A essa altura, São Paulo inteira tomara conhecimento da tragedia. Autoridades, medicos e enfermeiros rumaram para os hospitais, a fim de dar assistência aos sobreviventes da terrivel catastrofe. O Canal 3, no seu programa "O Ceu é o Limite", fez um apelo para que se doasse sangue, no Hospital das Clinicas.</p> |         |

FILA

# REPORTER ESSO

737

(3)

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO                 | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TÉC-SOM |
|------|-----------------------|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |                       |   |       | <p>Em menos de uma hora, apresentaram-se milhares e milhares de pessoas, tocadas pelo sentimento de solidariedade humana. Foi assim que uma multidão se aglomerou defronte aquele nosocomio à espera de sua vez. Houve necessidade de intervenção por parte dos diretores do Hospital das Clinicas no sentido de que o povo se afastasse, tal era o volume do sangue doado. <del>Axixaxix</del></p> <p>O trabalho no hospital foi insano. Alguns dos feridos, contudo, não suportaram a dor. Faleceram à mesa de operação.</p>             |         |
|      | CAMERA-LOCUTOR        |   |       | <p><del>Após seis horas</del> Logo após as seis horas de hoje, os trens voltaram a circular normalmente...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | MICSTD  |
|      | FILM NEGATIVO         |   |       | <p>...Findos<br/>...Após os trabalhos de desobstrução da linha variante, que se processaram durante toda a madrugada. Autoridades policiais estiveram no local fazendo um levantamento da catástrofe. Um guindaste foi posto a funcionar, retirando da leito da ferrovia o que sobrou dos vagões destruídos. Policiais formaram cordão de isolamento, não permitindo a aproximação de populares que acompanhavam os trabalhos. Do Rio, vieram diretores da Central do Brasil, que lamentaram o sucedido, adotando as medidas cabíveis.</p> | FORTE   |
|      | Pessoa Associada..... |   |       | <p>A reportagem da TV-Tupi Difusora registrou durante toda a noite e a manhã de hoje o desenvolver dos trabalhos, informando à população sobre a extensão da tragédia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
|      | Necrotério.....       |   |       | <p>No Necrotério, o desfilar de centenas de pessoas diante de corpos destroçados, na dolorosa faina de reconhecimento. Um espetáculo difícil de suportar-se. Lágrimas de desespero na busca a familiares.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |

730

# REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

6-6-1959

fl. 14

| SEQ | VIDEO              | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TÉC.SOM |
|-----|--------------------|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|     | mulher chora ..... |   |       | <p>A fatalidade colheu o lar desta senhora. Foram cenas indescritíveis as que se assistiram, enquanto integrantes da Polícia Feminina cumpria sua difícil missão, levando um pouco de conforto aos desesperados. As lágrimas estavam em todos os rostos. Era difícil aos circunstantes <del>mant</del>/manterem-se no interior da morgue, ou indiferentes ao drama vivido por gente de condições sociais humildes. A dor e o desespero ali presentes marcaram por si sós, todo o alcance do sinistro.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
|     | CAMERA LOCUTOR     |   |       | Mostramos cenas colhidas hoje...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | MICSTD  |
|     | FILME NEGATIVO     |   |       | <p>...em Ermelindo Matarazzo, onde cessaram todas as atividades. O comércio não funcionou, e a população protestou contra algumas professoras que não suspenderam as aulas, em sinal de luto. Não houve na pequena localidade lar algum que não fosse atingido. De todas as famílias partiu alguém para a última morada, vítima de tão sinistra ocorrência. O cemitério tinha o movimento do dia de Finados. Apenas, que, ao invés de flores, o povo levou ao campo santo os <del>cor</del> <del>corpos</del> <del>de</del> <del>seus</del> <del>mortos</del> <del>Os</del> <del>enterros</del> <del>se</del> <del>processaram</del> <del>às</del> <del>dezenas</del>. <del>N</del> <del>mulheres</del> <del>que</del> <del>ficaram</del> <del>viúvas</del>, <del>mães</del> <del>que</del> <del>perderam</del> <del>os</del> <del>filhos</del>, <del>pais</del> <del>e</del> <del>irmãos</del> <del>que</del> <del>já</del> <del>não</del> <del>possuem</del> <del>ninguem</del>. <del>O</del> <del>balanço</del> <del>é</del> <del>doloroso</del>. <del>As</del> <del>perdas</del>, <del>irrecuperáveis</del>. <del>Enquanto</del> <del>em</del> <del>Ermelindo</del> <del>Matarazzo</del> <del>era</del> <del>este</del> <del>o</del> <del>espetáculo</del> <del>registrado</del> <del>hoje</del>, <del>e</del> <del>em</del> <del>outras</del> <del>localidades</del> <del>as</del> <del>cenas</del> <del>de</del> <del>desespero</del> <del>se</del></p> | VIVO    |



# REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

6-6-1959

15

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                    | TÉC-SOM |
|------|----------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |                |   |       | <p>repetiam. Estamos a apenas pouco mais de vinte e quatro horas da tragedia. O drama de muitas famílias somente agora começa. Uns choram seus mortos, outros procuram a todo o custo salvar os seus feridos. Mais um desastre na Central do Brasil.</p> |         |
|      | CAMERA LOCUTOR |   |       | Dentro de instantes, voltaremos com o Noticiário Internacional do Seu Reporter Esso...                                                                                                                                                                   | MICSTD  |
|      | FILME POSITIVO |   |       | ( COMERCIAL - JINGLE SONORO )                                                                                                                                                                                                                            | SONORO  |

RG 1959 06 06 6

Mod 45 - T.V.

740

# REPORTER. ESSO

PRF. 3 - TV

-- (6-6-59) -- 1º ASSUNTO INTERN.

| SEQ. | VIDEO           | T   | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TÉC-SOM                 |
|------|-----------------|-----|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|      | Câmera: locutor | 12" |       | Anunciou recentemente o "London Times" que o sr. Selwyn Lloyd está a caminho da demissão do cargo de Ministro das Relações Exteriores da Grã-Bretanha.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | mic.<br>stud.           |
|      | filme positivo  | 45" |       | O sr. Lloyd foi o anfitrião na primeira reunião secreta dos ministros de relações exteriores das quatro grandes potências, em Genebra. Em reunião posterior, realizada na residência do ministro russo Gromiko, os Estados Unidos rejeitaram a proposta soviética de fechamento da emissora de rádio americana em Berlim Ocidental e <del>em</del> permissão para a permanência de uma força simbólica do exército russo na parte ocidental da cidade. Fala-se, também, que o secretário de estado Christian Herter é favorável ao encerramento da conferência na próxima semana, enquanto que em Londres comenta-se que foi bastante abalado o prestígio do sr. Selwyn Lloyd em Genebra. | son:<br>música<br>leve. |

# REPORTER E S S O

PRF. 3 - TV

-- (6-6-59) -- 2º ASSUNTO INTERN.

| SEQ. | VIDEO           | T     | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TÉC.SOM                  |
|------|-----------------|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|      | Câmera: locutor | 12"   |       | Veremos, em seguida, alguns aspectos da sensacional prova "500 Milhas de Indianápolis" de 1959!.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | mic.<br>stud.            |
|      | filme positivo  | 1'23" |       | Cêrca de duzentas mil pessoas lotaram o velódromo de Indianápolis para assistirem à disputa, pela quadragésima-terceira vêz, das 500 Milhas de Indianápolis. Como sempre, os espectadores vieram certos de presenciar momentos deveras emocionantes, inclusive desastres que quase nunca faltam a esta arriscadíssima competição. Com uma bolsa de 325 mil dólares, o prêmio para o primeiro colocado foi de mais de 100 mil o que, de certa forma, intensificou o esforço dos participantes e, conseqüentemente, ofereceu maiores emoções ao grande público assistente. Um ex-pilôto da Força Aérea Norte-Americana, Rodger Ward, sagrou-se vencedor, depois de um ferrenho duelo com Johnny Thomson. Seu maior rival, além de Thomson, foi Jim Rathmann. Ward disputou as 500 Milhas pela nona vêz e, finalmente, conquistou a vitória. Sua velocidade média foi de 135.8 milhas por hora, a mais alta já obtida em velódromos. Seu mais direto oponente, Johnny Thomson, perdeu praticamente a corrida quando fêz uma parada de 26 segundos. Falando aos jornalistas, Rodger Ward explica a sua vitória, atribuindo-a às excelentes condições de seu carro e ao trabalho de seus mecânicos.<br>-- (SOBE SOM DE FILME ATÉ O FIM DÊSTE FILME) -- | SOM DE<br>FILME<br>EM BG |
|      | -- (SWITCH) --  |       |       | -- (SWITCH) --                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |
|      |                 |       |       | -- (S E G U E) --                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |



142

# REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

-- (6-6-59) -- 2ª ASSUNTO INTERN. -- CONT.--

| SEQ. | VIDEO          | T    | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TÉC-SOM                           |
|------|----------------|------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|      | filme positivo | 1'2" |       | <p>Mas aqui <del>em</del> estão alguns outros aspectos da famosa prova automobilística, as 500 Milhas de Indianápolis. Cinco acidentes registraram-se durante seu desenrolar, diminuindo bastante o campo de competidores. <del>Assim</del> assim, entretanto, o vencedor, <del>Rodger</del> Rodger Ward, foi forçado o suficiente para estabelecer um novo record de velocidade média para a competição. Um dos acidentes envolveu as máquinas de Mike Magill e Chuck Wyant. Magill foi hospitalizado com ferimentos nas costas e na cabeça, devendo considerar-se feliz por ter saído com vida de acidente tão grave. O único outro desastre mais grave foi este, quando o carro de Ray Crawford ficou descontrolado. O volante californiano sofreu fratura de três costelas e outros ferimentos internos. Mortes não houve no dia da corrida, mas sim por ocasião das eliminatórias quando dois volantes perderam sua vida na famosa pista de Indianápolis.</p> | som:<br>música<br>movi-<br>mentad |

743

# REPORTER ESSO

6-6-1969

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO                       | TÉC-SOM |
|------|----------------|---|-------|-----------------------------|---------|
|      | CAMERA LOCUTOR |   |       | Ultimas Noticias da UPI.... | MICSTD  |
|      | CAMERA LOCUTOR |   |       | Previsão do Tempo...        | MICSTD  |
|      | CAMERA LOCUTOR |   |       | Placard Esportivo ....      | MICSTD  |
|      | CAMERA LOCUTOR |   |       | Despedidas usuais...        | MICSTD  |