

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|---|---------|
| | | | | <p>(entra direto - cumprimenta)</p> <ul style="list-style-type: none">-1-Inaugurada nova rota internacional entre São Paulo e Bogotá.-2-Mudança da Escola dos Afonsos para Piraquununga ainda no marco zero.-3-Permaneçe o fóco de escorpiões no Sumaré.-4-Tomou posse a nova diretoria da Cia. Mogiana de Estradas de Ferro.-5-Sonho de um detento leva à localização do corpo de Dorita, desaparecida no último dia do ano.-6-Três operarios soterrados quando trabalhavam nos alicerces de uma residencia.-7-Policia de Nova Iorque monta guarda às sinagogas.-8-Comemorada a Independencia de Camerum, ex-territorio sob a tutela da França.-9-Treinan para os Jogos Olimpicos de Roma mais de cem atletas paraplegicos. | |

109

REPORTER ESSO

8-1-1960

PRF: 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | ① | TÉC-SOM |
|------|----------------|---|-------|--|---|---------------|
| | CAMERA LOCUTOR | | | A Braniff inaugurou hoje a sua nova linha Internacional São Paulo-Bogotá... | | MIGSTD |
| | FILME NEGATIVO | | | ...As onze horas, as personalidades convidadas para o primeiro vôo compareceram ao Aeroporto de Congonhas, a fim de tomar o avião que se dirigia à Capital da Colombia. A reportagem da Televisão Tupy se fez representar pelo cinegrafista Irso Gregorio Cruz. Entre as autoridades que participaram do vôo inaugural estava o brigadeiro Armando Ararigóia, comandante da Quarta Zona Aerea. O percurso será coberto por modernos aparelhos DC-7 C. O reporter dos Diarios, Mario Regis Vita, integrou a caravana. | | MUSICA ALEGRE |

110

REPORTER ESSO

8-1-1960

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | 2 | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---|---------|

CÂMERA LOCUTOR

FILME NEGATIVO

Um grupo de jornalistas...

...visitar a Escola dos Afonsos, onde foi recebido pelo comandante daquela unidade, brigadeiro Catalicio. Primeiramente foi feita uma exposição sobre a mudança da escola para Piracemanga, cujas instalações vêm sendo construídas há mais de dez anos. Em seguida, tratou-se do acidente ocorrido com o Viscount da VASP e um avião daquela escola. ~~Abelha/Abelha/Abelha~~ Nada de novo foi acrescentado.

MICSTD

111

REPORTER ESSO

8-1-1960

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

3

CAMERA LOCUTOR

FILME NEGATIVO

Continuam a aparecer escorpiões em determinados locais do Simaré...

MICSTD

...Ainda hoje, atendendo ao chamado de seu proprietário, senhor João Valim, compareceu uma equipe do Serviço de Epidemiologia e Profilaxia Gerais da Secretaria da Saúde à residência número duzentos e cinquenta e sete, da rua Professor Alfonso Bovero. Foi apanhado um exemplar, que será levado às autoridades, a quem caberá outras providências. A residência foi totalmente desdetizada.

119

REPORTER ESSO

8-1-1960

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|----------------|---|-------|--|--------------|
| | CAMERA LOCUTOR | | | Tomou posse a nova diretoria da Companhia Mogiana de Estradas de Ferro... | MICSTD |
| | FILME NEGATIVO | | | ... Os novos diretores são os senhores Arnaldo Mendes de Freitas, Vicente Leite Sampaio, Fernando Leite Ferraz e Horacio Montenegro. O engenheiro Vicente Sampaio usou da palavra, dizendo dos planos da nova diretoria. Ao ato compareceram autoridades e altos funcionarios da empresa. Integram o Conselho Fiscal os senhores Cassio Champolini, Otavio Guimarães, Marcelo Brasil e José Augusto. | MUSICA SUAVE |

113

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

8.1.960

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

(5)

Camera-Locutor

Terminaram as buscas que se realizavam no sentido de localizar a menina Adoracion Barranco, filhinha do jornalista de "O Cruzeiro Internacional" Melchor Barranco...

Micstá

Film Positivo

...que desaparecera às 9 horas da noite do dia trinta e um de dezembro, no Município de Teresopolis, Estado do Rio. Como se recorda, quando se dirigia para a Fazenda Roseiral, em companhia de sua mãe, avó e seu irmãozinho, a fim de passar as festas de fim-de-ano, Adoracion - Dorita como era conhecida - desapareceu misteriosamente. Não se sabia se a garotinha havia caído da ponte no riacho Triunfo, ou se fôra raptada. Nesta ponte, onde são vistos os elementos da reportagem do Canal 3, foi que Dorita desapareceu. Todos os esforços foram baldados para localizá-la. Hoje se sabe que seu corpinho foi levado pela correnteza, rio abaixo. O curso d'agua, dos mais sinuosos, foi batido em todos os sentidos, tendo participado dos trabalhos de buscas quase toda a população de Teresopolis. O drama da família Barranco constrangeu todo o povo e sua repercussão alcançou todo o Brasil.

forte

FAZENDA ROSEIRAL.....

Enquanto os trabalhos se desenvolviam, o desespero e a desolação tomavam conta da Fazenda Roseiral, onde a avó da pequenina, inconsolável, não se cansava de reclamar sua presença. Também a mãe de Dorita vivia instantes de desespero. ~~O jornal~~
A Re-
vista O Cruzeiro chegou a oferecer 200 mil cruzel-

xxxxx
O jornal
A Re-

114

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | 5-4 | TÉC-SOM |
|------|--------------------------|---|-------|--|-----|--------------|
| | Cadeia Publica..... | | | <p>ros a quem localizasse Dorita, pois temia-se tivesse sido raptada.</p> <p>Um sonho do detento Luis de Barros, preso na cadeia de Teresopolis, encaminhou as buscas para o local onde se encontrava o corpinho de Dorita. Duas noites seguidas o preso sonhou com o fato e xxxxxxxx</p> | | |
| | Povo e mãe em desespero. | | | <p>sua visão noturna foi decisiva. Com autorização do delegado de policia, Luis de Barros desceu o rio Triunfo, conduzindo as autoridades e o pai da criança ao rio Paquequer, afluente do Triunfo, onde se encontrava engastado o cadaver de Dorita.</p> <p>A noticia da localizaçao correu célere, indo ferir duramente a senhora Assucena Dourado Lopes, que precisou ser socorrida. O misterio estava desfeito. Mas infelizmente, o desfecho não foi o esperado.</p> | | |
| | Copo no caixão..... | | | <p>O corpinho da infeliz Dorita foi levado para o necroterio. Melchor Barranco, pai de Dorita, não se conforma com o acontecido.</p> | | |
| | | | | <p><u>SWISH</u></p> | | |
| | | | | <p>O sepultamento da menina vitima do infeliz sucesso que marcou a passagem de ano, foi sepultado no proprio cemiterio de Teresopolis, ao invés de o ser na Capital da Republica. Era o encerramento do drama vivido pela população fluminense, que acompanhou hora a hora o sofrimento dos pais desesperados, que não sabiam do destino tomado pela filhinha de apenas quatro anos. Epilogo triste para um fato que comoveu o Brasil.</p> | | |
| | Camera Locutor | | | <p>Voltaremos dentro de instantes com o "Noticiario Internacional do seu Reporter Esso.</p> | | Micstd |
| | File Positivo | | | <p>(entra "jingle" comercial)</p> | | Som de filme |
| | Mod. 45 - T.V. | | | | | |
| | RE 1980/01 02 7 | | | | | |

115

REPORTER ESSO

-- (8-1-1960) -- 1ª INTERN.

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|---|------|-------|---|---|
| | <p>CÂMERA-LOCUTOR</p> <hr/> <p>FILME POSITIVO</p> | 1'2" | | <p>Três homens morreram...</p> <p>...quando uma elevação de terreno desbarrancou sobre uma residência tipo apartamento, em construção em Seattle, Washington. As vítimas trabalhavam na escavação para os alicerces ao sopé da elevação, quando do desmoronamento. Foram enterradas nos baracos que cavavam!... Equipes de socorro desesperadamente puseram-se em ação na vã tentativa de retirar os operários com vida, mas quanto mais depressa cavavam mais terra caía. À retirada de cada vítima, um médico administrava-lhe oxigênio, mas já era tarde demais!... Três outros homens foram parcialmente presos e escaparam com ferimentos. O desbarrancamento ocorreu em virtude das fortes chuvas que caíram na noite anterior. As águas solaparam o terreno e a terra, com a vibração provocada pelas escavadoras, desligou-se e caiu por sobre a área da construção. Foi o primeiro acidente de trabalho de 1960 em Washington.</p> | <p>MIC</p> <p>STUD</p> <p>SOM:</p> <p>MÚSI</p> <p>CA</p> <p>TRÁG</p> <p>C</p> |

116

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

-- (8-1-1960) -- 2º INTERN.

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

CÂMERA-LOCUTOR

FILME POSITIVO

1'8"

Em Nova Iorque...

...a polícia monta guarda em templos religiosos - católicos, protestantes e principalmente israelitas! - ao início de uma série de atos de vandalismo contra as sinagogas. No segundo dia do ano, uma cruz suástica - símbolo do nazismo - foi pintada na parede do Templo Emanu-El, a maior casa religiosa israelita dos Estados Unidos. Outras profanações registraram-se na cidade e nas vizinhanças, sendo que em uma outra sinagoga houve princípio de depredação. O prefeito Wagner e o chefe de polícia Kennedy crêem que os incidentes são obras de desordeiros inflamados pela onda de vandalismo anti-semítico iniciado em Colônia, na Alemanha, no Dia de Natal e que já se espalhou por quase todo o mundo. A prisão destes dois jovens por terem quebrado uma janela do Centro Judaico "Bellerose" parece indicar que se tratam mesmo de desordeiros. Ambos, Bruce Kane e Martin Pollizatto, de 16 anos de idade, católicos, quebraram a janela por terem sido barrados à entrada de um baile naquele centro.

MIC
STUD
 SOM:
 MÚSIC
 SÉRIA
 FORTE

117

REPORTER ESSO

-- (8-1-1960) -- 3ª INTERN.

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|----------------|------|-------|---|---------|
| | CÂMERA-LOCUTOR | | | O primeiro-ministro Ahidjo de Camerum... | MIC |
| | FILME POSITIVO | 1'2" | | <p>...chefia seu país na celebração de sua independência. Camerum, que era um território sob tutela da França, obteve sua independência a 1º de Janeiro. Entre as personalidades presentes às festividades encontra-se o sr. Dag Hammarskjöld, secretário geral das Nações Unidas. A independência de Camerum foi marcada por festividades e descontentamentos pois é mais do que evidente que o atual governo não goza das sim simpatias gerais. Grupos rebeldes que combatiam a tutela francesa, voltaram-se agora contra o próprio governo. Dois dias antes da oficialização da independência, os rebeldes atacaram chefaturas de polícia e o principal aeroporto. Tais ataques vêm se registrando desde Junho de 59 e os rebeldes afirmam que continuarão porque, dizem eles, a independência não é real eis que o governo de Ahidjo é controlado ainda pelos franceses. Camerum é o sétimo estado africano a tornar-se independente nos últimos 4 anos.</p> | STUD |
| | | | | | SOM: |
| | | | | | MÚSICA |
| | | | | | MILITAR |

118

REPORTER ESSO

-- (8-1-1960) -- 4ª INTERN.

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|---|-------|-------|--|--|
| | <p>CÂMERA-LOCUTOR</p> <hr/> <p>FILME POSITIVO</p> | 1'38" | | <p>Mais de cem atletas italianos inválidos...</p> <p>...estão treinando para os Jogos Olímpicos de 1960, a serem realizados em Roma de 25 de Agôsto a 11 de Setembro. As Olimpíadas dêste ano terão também algumas provas reservadas para atletas que se movimentam em cadeiras de rodas.</p> <p>O local de treinamento para êstes atletas é Óstia, uma cidade situada no Mediterrâneo, a 35 quilômetros de Roma. Este centro de treinamento foi fundado em 1957 pelo doutor Ludwig Guttmann, diretor do centro "Stoke Mandeville" da Inglaterra e um dos maiores promotores de pelezas esportivas para inválidos.</p> <p>O centro de treinamento de Óstia em pouco tempo se fez famoso no mundo inteiro pois daí já surgiram alguns campeões mundiais em algumas modalidades esportivas. Dois dêsses campeões podem ser vistos no decorrer do filme que apresentamos. São êles o arqueiro Ottavio Moscone e a esgrimista Maria Toso. São dois notáveis exemplos do que vâle a fôrça de vontade do homem no sentido de superar tôdas as dificuldades que a vida reserva para si. Homens e mulheres que se viram vitimados pela invalidez física, buscam no espírito tremenda fôrça de vontade que os faz de novo úteis para si mesmos e para a humanidade, chegando mesmo às praças de esporte para pelezar.</p> | <p>MIC</p> <p>STUD</p> <hr/> <p>SOM:</p> <p>MÚSICA</p> <p>ALEGRE</p> |

119

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

8-1-1960

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

CAMERA LOCUTOR

Ultimas Noticias da UPI....

MICSTD

CAMERA LOCUTOR

Previsão de Tempo....

MICSTD

CAMERA LOCUTOR

Despedidas com oração....

MICSTD

120

EDIÇÃO EXTRA

-- (8-1-1960) -- FILME INTERNACIONAL --

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|---|---|-------|---|---|
| | <p>CÂMERA-LOCUTOR</p> <hr/> <p>FILME POSITIVO 1'33"</p> | | | <p>Ao primeiro minuto do Ano Novo...</p> <p>...entrou oficialmente em circulação na França o novo franco pesado. A conversão é menos complicada do que pode parecer. Um novo franco pesado vale 100 dos velhos, ficando assim de certa forma comparável com o valor dos francos suíço e belga. Durante doze meses, o povo foi acostumado com a nova moeda corrente, através do uso de notas velhas sobre as quais foi impresso o novo valor. Para os turistas estrangeiros e para a geração de após-guerra da França, a única dificuldade é o resurgimento do cêntimo. Com o franco anterior essa moeda, praticamente falando-se, estava quase extinta. O novo cêntimo é igual em valor a um franco e é igual, na forma, aos velhos cêntimos. As novas moedas aparecerão brevemente, juntamente com as notas do franco pesado. Este já está oficialmente em circulação, mas estão sendo usadas notas do velho franco com o novo valor impresso por cima.</p> <p>O novo franco fez o seu "début" nas boites e restaurantes, por ocasião dos "reveillons", após a meia-noite. As lojas que funcionaram no dia 1º foram obrigadas pelo governo a marcar os preços de seus artigos pelo novo e pelo velho franco. Assim se continuará fazendo até que o governo opine que o povo já se acostumou com o franco pesado. O Ministério das Finanças informou ao povo que as notas velhas não serão recolhidas ou desvalorizadas. Poderão ser trocadas durante um longo espaço de tempo, em pequenas quantidades, em diversos lugares, inclusive nos armazéns.</p> | <p>MIC</p> <p>STUD</p> <p>SOM:</p> <p>MÚSICA</p> <p>ALEGRE.</p> |