

97

## REPORTER ESSO

11-2-1960

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

Cumprimenta ..... Entra direto.....

1. Estuda a COAP o problema do pescado para a Semana Santa....
2. Passagem de comando na Força Pública...
3. Feito dos técnicos do Butantan : nova vacina anti-variolica...
4. Ganha São Paulo a Coluna Norte da Caravana de Integração Nacional...
5. No, em Santos o corpo do piloto João Jafet ...  
...a reportagem do Canal 3 acompanhou as buscas...
6. Incendio de grandes proporções no centro comercial de Toquio...
7. Limpeza geral em Argel...
8. Nova estratégia do Oriente para com o Ocidente...
9. Lançado ao espaço um balão destinado a registrar partículas nucleares...

98

## REPORTER E S S O

PRF. 3 - TV

11-2-1960

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

CAMERA LOCUTOR

FILME NEGATIVO

O plenário da COAP reuniu-se hoje...

MICST

...para examinar as sugestões apresentadas pelo Grupo de Estudos e Planejamentos, com referência ao problema do abastecimento do pescado na Semana Santa. O senhor Renato Lopes Leão relatou a matéria, através de uma exposição longa e pormenorizada, que prevê os vários aspectos da estocagem, distribuição e preço do peixe. O plenário solicitou prazo para opinar sobre a questão.

MUSIC  
SUAV

99

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

11-2-1960

(2)

| SEQ. | VIDEO                                       | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TÉC-SOM                                |
|------|---------------------------------------------|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|      | <p>CAMERA LOCUTOR</p> <p>FILME NEGATIVO</p> |   |       | <p>Foi em solenidade realizada às 13 e 30...</p> <p>...que o tenente-coronel Brasilino Antunes Proença passou ao tenente-coronel Ubirajara Silveira o comando do Primeiro Batalhão de Infantaria da Força Pública. Os componentes daquela unidade desfileram em contingência ao comandante geral da Força, coronel Harrison de Sousa. Foi depois passada em revista as tropas formadas no pátio do Regimento "Tobias de Aguiar", na avenida Tiradentes, local da solenidade. Ao ato compareceu toda a oficialidade da Corporação. A Banda da Força abrilhantou a cerimônia de passagem de comando.</p> | <p>MICST</p> <p>MUSICA DE CRIANÇAS</p> |

100

## REPORTER ESSO

11-2-1960

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO                                | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TÉC-SOM |
|------|--------------------------------------|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | CAMERA LOCUTOR<br><br>FILME NEGATIVO |   |       | <p>O Instituto Butantan prepara-se para lançar a nova vacina anti-variólica...</p> <p>...Trata-se do resultado de estudos e experimentações que vêm sendo realizados há vários anos pelos técnicos daquele Instituto. Conseguiu-se, agora, a vacina produzida em cultura artificial de células e não em bovinos, como se fazia antes. Os resultados são fruto de pesquisas realizadas com auxílio do microscópio eletrônico, permitindo-se conhecer, em detalhe, o processo de multiplicação do vírus nas células. Assim, pela primeira vez, os pesquisadores do Butantan puderam observar a maneira pela qual se dividem e se organizam as partículas de vírus vacínico nas chamadas inclusões celulares. Esta nova vacina, de fabricação mais rápida, apresentada não em estado líquido e sim em estado sólido, pode ser utilizada em qualquer ponto do país, sem a providência de conservá-la em geladeiras. Através do microscópio, o cinegrafista do Canal 3 filmou os estágios finais da nova vacina, desde a célula infectada até a purificação do vírus, ampliado mais de 100 mil vezes. O governo do Estado, apoiando este trabalho, já forneceu recursos de cinco milhões de cruzeiros ao Butantan, tendo também o Conselho Nacional de Pesquisas se comprometido a contribuir com idêntica quantia, possibilitando a erradicação da varíola em todo o Brasil.</p> | MICSTD  |

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO                                     | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (14)                      | TÉC-SOM |
|------|-------------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------|
|      | Camera Locutor<br>-----<br>Filme Negativo |   |       | Cinquenta veículos de fabricação nacional...<br><br>... componentes da Coluna Norte da Caravana de Integração Nacional, chegaram hoje a São Paulo. Cumpre assim, aquela coluna, mais uma etapa no roteiro que se propôs, de atravessar, por rodovia, o Brasil inteiro. Como se recorda, a Coluna Norte, composta de 180 pessoas, saiu de Belém no dia 23 de janeiro último, chegando a Brasília no dia primeiro de mês corrente. Participou do encontro com o presidente Kubitschek na Nova Capital, partindo a seguir para Rio. A reportagem foi localizá-la, na tarde de hoje, na rodovia Dutra, proximidades da Capital. Já cumpriu 5 mil quilômetros. Porto Alegre será a última etapa. Acompanha a caravana o senhor Benjamin Rondon, filho do general Rondon. xxxxxxxxxxxx<br><br>Swistch<br>-----<br>Sob o comando do coronel Lino Teixeira, os veículos fabricados pela Willys, da Coluna Norte, seguiram para São Bernardo do Campo. Amanhã estarão novamente em marcha, rumo ao Sul do país, encerrando a marcha pioneira com a qual o governo revelou ao Brasil o alcance de três de suas mais importantes metas: Brasília, veículos nacionais e auto-estradas. | Micst<br><br>Musica forte |         |

Mod. 45 - T.V.  
RE 1960211 5

102

## REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | (5) | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|-------|-----|---------|
|------|-------|---|-------|-------|-----|---------|

Camera-Locutor

Film Negative

As primeiras horas da manhã de hoje, a bordo de um aparelho especialmente cedido pelo prefeito Adhemar de Barros...

Micst

e pilotado pelo aviador Portino, a reportagem do Canal 3 deixou São Paulo rumo ao local onde caíra o PT-ABS, desaparecido desde terça-feira passada, e que tinha como piloto o sr. João Jaffet. Quando o helicóptero da FAB, portando a bor-

forte

do 6/66, um médico, dirigia-se para as proximidades da praia de Guaraceia, o CESSNA em que viajavam Carlos Spera e Irso Cruz foi em sua esteira, após ter sobrevoado inutilmente durante muito tempo a extensa região coberta de espessa vegetação. Prestem atenção os telespectadores para as cenas que se seguem, pois o aparelho sinistrado será visto, doravante, nas rápidas passagens do avião da reportagem sobre o ponto em que o Norecrin fora avistado. O local é de difícil acesso, tendo o helicóptero da FAB, depois de várias tentativas, procurado um outro para aterrizar, distante cerca de três quilômetros da clareira onde o PT-ABS foi embicar. Durante minutos, o helicóptero da FAB permaneceu estático sobre o fatídico local, à procura de um lugar onde deixar o facultativo encarregado de examinar as condições em que se encontrava João Jaffet, nove dias após o desastre. Um outro enviado especial do Departamento de Reportagens do Canal 3, cinegrafista Luis Sanzini, que na tarde de hoje sobrevoou o local a bordo de um pequeno aparelho de treinamento da FAB - e que ainda se encontra em Santos com novos filmes da operação salvamento-

103

## REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TÉC-SOM |
|------|----------------|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |                |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (5A)    |
|      |                |   |       | informa-nos por telefone que foi aberta uma clareira proxima ao local onde caiu o avião, tendo ali descido o helicoptero da FAB. O corpo de Jose Jaffet foi retirado do local e conduzido para a Santa Casa de Santos.                                                                                                                                  |         |
|      | CAMERA-LOCUTOR |   |       | O Serviço de Buscas e Salvamentos da FAB não sabia informar se a caravana que tentara alcançar o local, por terra, havia alcançado seu objetivo. Nessa caravana encontram-se jornalistas de inumeros orgãos da imprensa paulistana. A TV Tupi, mobilizando sua equipe de reportagens, proporcionará novas filmagens da OPERAÇÃO SALVAMENTO às 23 horas. | MICSTD  |
|      | CAMERA LOCUTOR |   |       | Dentro de instantes, retornaremos com o Noticiário Internacional do Seu Reporter Esso...                                                                                                                                                                                                                                                                | MICSTD  |
|      | FILME POSITIVO |   |       | ( COMERCIAL - JINGLE SONORO )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | SONORO  |

104

## REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

-- (11-2-1960) -- 1ª INTERNACIONAL --

| SEQ. | VIDEO                | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TÉC-SOM |
|------|----------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | CÂMERA-LOCUTOR       |   |       | Incêndio de grandes proporções...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | MIC     |
|      | <hr/>                |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | STUD    |
|      | FILME POSITIVO 1'57" |   |       | ...lavrou recentemente no GINZA, o principal ponto de comércio de Tóquio e uma das seções mais congestionadas da capital japonesa, ocasionando a destruição pelas chamas de três restaurantes. Mais de uma dezena de carros de incêndio e centenas de bombeiros rumaram imediatamente após o início do sinistro para aquele local, iniciando prontamente o combate às chamas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SOM:    |
|      |                      |   |       | Apesar das proporções do incêndio, felizmente ninguém ficou ferido. Aliás, a propósito do incêndio, informaram as autoridades que a princípio não se tratava de um sinistro alarmante. Era apenas um pequeno incêndio que poderia ser dominado em pouco tempo pelos hábeis "soldados do fogo" da Tóquio. Entretanto, em virtude da presença de grande número de pessoas nas proximidades, na maioria elementos que faziam compras nos estabelecimentos comerciais do GINZA, não puderam os bombeiros, desde o princípio, agir como seria necessário e o fogo se espalhou. Por outro lado, a existência de equipamento contra incêndio em todas as casas de comércio, as chamas não se expandiram <del>numa</del> de modo mais perigoso ainda, conforme poderia bem acontecer. | MÚSICA  |
|      |                      |   |       | Acreditam os peritos do Departamento de Combate a Incêndios de Tóquio que este do GINZA tenha começado próximo de um dos enormes fogões a lenha de um dos restaurantes destruídos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | FORTE.  |
|      |                      |   |       | As investigações ainda não chegaram a término, mas essa é a hipótese que mais se confirma. Os prejuízos materiais foram grandes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |

105

## REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

-- (11-2-1960) -- 2ª INTERNACIONAL --

| SEQ. | VIDEO          | T     | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TÉC-SOM                                    |
|------|----------------|-------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|      | CÂMERA-LOCUTOR |       |       | Física e politicamente...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | MIC                                        |
|      | FILME POSITIVO | 1813" |       | ...a cidade de Argel, palco de recente rebelião contra o Presidente De Gaulle, está passando por uma limpeza geral. Poder-se-ia dizer que está em vigor em Argel a "Operação Limpeza". As ruas da capital argelina estão agora recebendo de volta os paralelepípedos que os insurretos retiraram para formarem barricadas. Politicamente, a "Operação Limpeza" se estendeu ao exército bem como aos líderes civis da insurreição, com importantes substituições em vários postos da administração pública e nos comandos militares. Entre os proeminentes civis detidos está Alain de Serigny, editor do jornal "Eco de Argel", que se pôs ao lado dos rebeldes. Alain de Serigny foi prêso há alguns dias quando embarcava em um navio rumo à França. De Serigny encontra-se detido por ordem direta do governo. Em Paris, também o gabinete foi sacudido em virtude da rebelião. O governo do "premier" Debré foi fortalecido com a concessão de poderes especiais ao presidente De Gaulle. Entre as alterações no gabinete registra-se a transferência de Pierre Guillaumat do Ministério das Forças Armadas para o Ministério de Estado. | STUD<br>SOM:<br>MÚSICA<br>LEVE,<br>ALEGRE. |

106

## REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

-- (11-2-1960) -- 3ª INTERNACIONAL --

| SEQ. | VIDEO                       | T   | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TÉC-SOM                 |
|------|-----------------------------|-----|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|      | CÂMERA-LOCUTOR              |     |       | No Kremlin...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | MIC                     |
|      | <u>                    </u> |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | STUD                    |
|      | FILME POSITIVO              | 57" |       | <p>...as oito nações que integram o Pacto de Varsóvia participaram, recentemente, de uma reunião geral que findou com a assinatura de uma declaração de acôrdo. Os "maiorais" internacionais do comunismo lá estiveram reunidos com Nikita Kruchev, entre eles Gomulka da Polônia. O acôrdo assinado é excessivamente brando. Segundo a política atual, êsse acôrdo não ataca o Ocidente. Trata-se apenas de mais uma segurança de que o bloco comunista continuará apoiando irrestritamente a política da União Soviética. No que se refere à Alemanha, advertiram as nações do Pacto de Varsóvia que, se o Ocidente rejeitasse as propostas para um tratado de paz, assinariam tratados em separado com a Alemanha Oriental. Acredita-se que os líderes comunistas da Europa chegaram também a um acôrdo a respeito da estratégia a ser usada nas próximas conversações entre o Oriente e o Ocidente em Paris.</p> | SOM:<br>MÚSICA<br>LEVE. |

107

# REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

— (11-2-1960) — 4ª INTERNACIONAL —

| SEQ. | VIDEO          | T   | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TÉC-SOM                           |
|------|----------------|-----|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|      | CÂMERA-LOCUTOR |     |       | Um balão do tamanho de um arranha-céu...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | MIC                               |
|      |                |     |       | .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | STUD                              |
|      | FILME POSITIVO | 39" |       | ...foi lançado esta semana ao espaço para capturar raios cósmicos com energia com vezes mais poderosa do que <del>xxxxxxxxxxxxxxxx</del> a obtida com os mais poderosos trituradores atômicos. O lançamento deu-se nas Caraíbas de bordo do porta-aviões "Valley Forge" e constitui parte da operação "Sky-heek" da Marinha Norte-Americana. O balão subiu a 21 milhas de altitude, carregando instrumentos especialmente destinados a registrar partículas nucleares de até 10 mil bilhões de "electron volts". Este é o segundo balão lançado com êxito do porta-aviões "Valley Forge". | SOM;<br>MÚSICA<br>LEVE,<br>SÉRIA. |

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO                       | TÉC-SOM |
|------|----------------|---|-------|-----------------------------|---------|
|      | CAMERA LOCUTOR |   |       | ultimas Noticias da UPI.... | MIC     |
|      | CAMERA LOCUTOR |   |       | Previsão do Tempo....       | MICS    |
|      | CAMERA LOCUTOR |   |       | Despedidas costumeiras....  | MICS    |