

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |       |   |       | <p>ROTEIRO DO REPORTER ESSO DO DIA - 18.1.1962</p> <p>1+ Slides retrospectivos de Eder Jofre</p> <p>2+ Passagem de Caldwell (suíte) Pas. Eder</p> <p>3+ Eder em Casa (Suíte) Caldwell em casa</p> <p>4+ Ginásio antes da luta (suíte) <del>suíte</del> <del>suíte</del> <del>suíte</del></p> <p>5+ Convênio no HC.</p> <p>6+ 50 anos <del>suíte</del> de Essô do Brasil</p> <p>7+ Onasco</p> <p>8+ 2a. Região militar</p> <p>9+ INTERNACIONAL (Sincro ton)</p> <p>10+ COMERCIAL</p> <p>11+ Caça ao monstro</p> <p>12+ Últimas notícias</p> <p>13+ Notícia Final</p> |         |

| SEQ. | VIDEO                          | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                            | TÉC-SCM |
|------|--------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | Camera Locutor<br>Sld. Nublado | ② |       | <del>Nublado</del><br>Nublado, com ocorrência de instabilidade, eis como se apresentará o tempo em São Paulo, de acordo com as previsões fornecidas pelo Instituto Regional de Meteorologia e válidas até as 19 horas de amanhã. |         |
|      | Camera Locutor                 | ① |       | Temperatura estável. Foi de 25 graus a máxima verificada hoje, com a mínima atingindo 15 graus e 8 décimos.                                                                                                                      |         |
|      | Sld. Instável                  |   |       | Em Santos...                                                                                                                                                                                                                     |         |
|      | Camera Locutor                 | ② |       | ... tempo encoberto, instável.                                                                                                                                                                                                   |         |
|      | Sld. Instável                  |   |       | No Rio de Janeiro, Brasília e Belo Horizonte...                                                                                                                                                                                  |         |
|      |                                |   |       | ... tempo instável, com chuvas no período. Temperatura estável.                                                                                                                                                                  |         |

| SEQ. | VIDEO                                                                                                                                                                                                                                                                                  | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TÉC-SOM |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | <p>Camera-Locutor</p> <p><u>Eder</u></p> <p>Sld. 1</p> <p>Sld. 2</p> <p>Sld. 3</p> <p>Sld. 4</p> <p>Sld. 5</p> <p>Sld. 6</p> <p>Sld. 7</p> <p>Sld. 8</p> <p>Sld. 9</p> <p>Sld. 10</p> <p>Sld. 11</p> <p>Sld. 12</p> <p>Sld. 13</p> <p>Sld. 14</p> <p>Sld. 15</p> <p>Sld. 1 (volta)</p> |   |       | <p>O Brasil, neste momento, se encontra em suspense aguardando o momento em que subirá no ringue <u>Eder Jofre e Caldwell</u>, numa peleja que decidirá em mãos de quem ficará o título mundial dos pesos-gale. O cartel de Jofrinha é dos mais condecorados, o que vem dar grande confiança a seu grande publico. Em 26 de março de 57, estreitava como profissional, abatendo a R. Lopes por nocaute no terceiro Assalto. Osvaldo Perez foi sua segunda vítima, com nocautes em duas lutas.</p> <p><u>J.C. Gonzales</u>, também beijou a lona no quinto assalto. Seguiu-se Raul Waine. Posteriormente, <u>Miranda</u> lograria empatar com Eder por duas vezes.</p> <p><u>Luiz Cimenex</u> cairia no oitavo assalto.</p> <p><u>Adolfo Pendas</u> perderia por pontos na luta de 10 assaltos. Seguir-se-ia C. Gabizans, também por pontos. <u>Avelino Romero</u>, nocauteado no segundo round. Escudero, por duas vezes, caiu no segundo assalto. <u>Caceres</u> lograria um empate em 14 de maio de 58. Mas Olmedo pagaria pelo que não fez, o mesmo acontecendo a Acebal. <u>José Camus</u> perderia por nocaute, em duas oportunidades. <u>Smeca</u> derubou Eder no primeiro assalto, mas terminou por dormir. <u>Roberto Castro</u>, valente, não passou do segundo round. <u>Aniceto Pereira</u>, perdeu por pontos. <u>S. Sna</u> iria a nocaute no quarto assalto.</p> <p><u>LEO SPINOSA</u> propiciou a Eder a oportunidade de ingressar no ranking mundial.</p> <p><u>ANGEL BUSTOS</u>, nocauteado no quarto assalto.</p> <p>A fuga constante de <u>Zudda</u> propiciou uma vitória a Eder por pontos. <u>DANNY KID</u> foi talvez o mais técnico adversário que Jofre encontrou. Ganhou por pontos.</p> <p><u>Miranda</u>, disputando o título sulamericano, foi a nocaute no terceiro assalto.</p> |         |

| SEQ. | VIDEO           | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                               | TÉC-SOM |
|------|-----------------|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | <u>slid. 16</u> |   |       | (16) <u>Barrientos</u> , que vencera Eder em Melbourne, nas Olimpíadas, era inapelavelmente nocauteado em julho de 1960. Seguir-se-ia Joe Medel. E, depois, <u>R. Morena</u> , nocauteado no sexto assalto.                                                         |         |
|      | <u>slid. 17</u> |   |       | (17)                                                                                                                                                                                                                                                                |         |
|      | <u>slid. 18</u> |   |       | (18) <u>Eloy Sanchez</u> entregaria, ao dormir no sexto assalto, o título mundial, em Los Angeles.                                                                                                                                                                  |         |
|      | <u>slid. 19</u> |   |       | (19) <u>Billy Peacock</u> cairia no segundo assalto. Viria depois Piero Belle. E, a seguir, <u>Sugar Ray</u> , cujas                                                                                                                                                |         |
|      | <u>slid. 20</u> |   |       | vesperas de Eder casar-se: <u>Salas Yacita</u> foi a nocaute no décimo assalto. E, depois o mesmo aconteceria a <u>Ramon Arias</u> e <u>Fernando Seta</u> . Hoje, resta a incógnita. Mas a verdade é que Eder leva em seus punhos a esperança de todo o brasileiro. |         |
|      | <u>slid. 21</u> |   |       | (21)                                                                                                                                                                                                                                                                |         |
|      | <u>slid. 22</u> |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |

RE 1962 0118 5



RE 1962 01187

| SEQ. | VIDEO          | T   | PROJ. | Reporter Esso                                            | AUDIO | 18*1*62 | (5) | TÉC-SOM |
|------|----------------|-----|-------|----------------------------------------------------------|-------|---------|-----|---------|
|      | Camera Locutor | (A) |       | A Sociedade Beneficente de Coleta de Sangue- COL- Mista  |       |         |     |         |
|      | *****          |     |       | SAN - e o Hospital das Clínicas...                       |       |         |     |         |
|      | Filme Negativo |     |       | ... celebraram acôrdo formalizando um trabalho que Masto |       |         |     |         |
|      |                |     |       | já vinha sendo realizado entre as duas entidades. suave  |       |         |     |         |
|      |                |     |       | De acôrdo com o documento, a COLSAN se obriga a at-      |       |         |     |         |
|      |                |     |       | tender e fornecer o sangue solicitado, assegurando       |       |         |     |         |
|      |                |     |       | o abastecimento e destinação de remessas para            |       |         |     |         |
|      |                |     |       | as necessidades mais urgentes, sem remuneração.          |       |         |     |         |
|      |                |     |       | Por outro lado, o Hospital das Clínicas se obriga        |       |         |     |         |
|      |                |     |       | a concorrer com veículos e pessoal para a coleta         |       |         |     |         |
|      |                |     |       | de sangue.                                               |       |         |     |         |

SEQ.

VIDEO

T

PROJ.

AUDIO

TÉC.SOM.

Camera-Locator  
CT: Kennedy

O presidente Kennedy disse que proporá um plano pelo qual se eliminará a maior parte da bonificação que recebem produtores estrangeiros de aquecer nas vendas ao mercado norte-americano.

Mistó

Mod. 50 - T.V.

RE 1962 0518 10

| SEQ. | VIDEO                       | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                          | TÉC.SOM. |
|------|-----------------------------|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|      | Camera-Locutor<br>OT: Jango | ② |       | Polando à visita VICKON, o presidente João Goulart afirmou que para o "Brasil o importante é ganhar a batalha do desenvolvimento". O presidente disse, ainda "que o capital estrangeiro, que ajudou o Brasil no passado, e ajudará no futuro". | Mista    |

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | <del>Comunicação</del> AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Téc-SOM |
|------|----------------|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | Camera Locutor | ① |       | <p>Reunido extraordinariamente esta tarde, o Tribunal Regional Eleitoral marcou para o proximo dia 4 de fevereiro as eleições municipais de Osasco. Ainda na mesma reunião, foi fixada a data de 7 de outubro para o pleito que irá indicar governador e vice-governador do Estado, além de deputados estaduais e federais. A população de Osasco...</p> <p>*****</p> <p>Filme Negativo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Mics    |
|      |                |   |       | <p>... comemorou festivamente a decisão do Superior Tribunal Federal que, ao rejeitar o recurso interposto pela Prefeitura de São Paulo, reconheceu a emancipação daquele município. A chuva não impediu que manifestantes viessem à rua e comparecessem a um comício programado para o largo da Estação, com o objetivo de festejar o pronunciamento da mais alta corte de Justiça do país. O dispositivo de segurança montado pelas autoridades policiais está sendo desmembrado. O município voltou à normalidade, não se justificando portanto a permanência de fortes contingentes policiais, necessários para a manutenção da ordem diante da suspensão das eleições que seriam realizadas dia 7 último.</p> | Mics    |

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TÉC-SOM      |
|------|----------------|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|      | Camera Locutor | 2 |       | Deu-se às 16 horas a solenidade de transmissão do comando...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Micst        |
|      | *****          |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
|      | Filme Negativo |   |       | ... da Segunda Região Militar, que passou a ser exercido pelo general Avelino Lira Tavares, em substituição ao general Nilo Guerreiro. Presentes ao ato estiveram o general Nelson de Mello, comandante do Segundo Exército, o marechal Olímpio Falconieri e outras altas patentes. O general Nilo Guerreiro foi designado para comandar a Sétima Região Militar, sediada em Recife. | Musica suave |

| SEQ. | VIDEO                                | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TÉC-SCM                                    |
|------|--------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|      | CÂMERA (1) LOC<br><br>FILME POSITIVO |   |       | <p>Ne Departamento de Pesquisas da Universidade de Tóquio...</p> <p>...entrou em funcionamento o maior sincroton do Oriente. Acelerado por setecentos e cinquenta milhões de volts, o grande sincroton produzirá neutrons para que os cientistas japoneses possam realizar estudos e pesquisas no campo de física nuclear. Algo de especial no aparelho é uma câmara de televisão de controle remoto que possibilita observar-se a máquina em funcionamento de uma distância que ofereça plena segurança. O sincroton foi construído para o Instituto de Energia Atômica da Universidade de Tóquio ao custo de setecentos mil dólares.</p> <p><del>O trabalho, orientado por uma equipe especial de físicos japoneses, levará cinco anos para ser completado.</del></p> | ME<br>STUD<br><br>SCM:<br>MÚSICA<br>SÉRIA. |

| SEQ. | VIDEO                              | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                             | TÉC-SOM. |
|------|------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|      | Camera-Locutor<br>OT: Fidel Castro | ② |       | A comissão interamericana de paz denunciou o regime cubano de Fidel Castro, por seus laços com o comunismo e suas atividades subversivas na América Latina. O documento condenatório contém vinte e oito páginas. | Micsté   |
|      |                                    |   |       | ATENÇÃO PARA<br>O COMERCIAL                                                                                                                                                                                       |          |

SEQ.

VIDEO

T

PROJ.

AUDIO

COMERCIAL -COMERCIAL

| SEQ. | VIDEO          | T   | PROJ. | Reporter Esso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | AUDIO        | 10-1-62 | (11) |
|------|----------------|-----|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|------|
|      | Camera Locutor | (1) |       | Desenvolve-se em vários pontos da cidade a caçada ao "monstro negro"...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |         |      |
|      | *****          |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |         |      |
|      | Filme Negativo |     |       | ... como está sendo chamado o degenerado que roubou a vida à menina Marlene Cecília. Embora a polícia venha realizando movimentadas diligências, nada de positivo obteve até o momento. Varias prisões foram efetuadas, de indivíduos cujas características faciais correspondem à descrição do barbaresco matador. Entretanto, os suspeitos são libertados posteriormente, ao ficar comprovado que não estão relacionados com o hediondo crime. Em Vila Munhós, onde residia a pequena vítima, o clima é de revolta. Por todo o bairro estão afixados cartazes exigindo a punição do monstro. Alguns deles trazem a seguinte inscrição: "Todas as mães de Vila Munhós imploram às autoridades proteção para seus filhos". | Música forte |         |      |

| SEQ. | VIDEO                           | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TÉC-SOM.                          |
|------|---------------------------------|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|      | <p><b>CÂMERA</b> <b>LOC</b></p> |   |       | <p>...E AIS A NOTÍCIA FINAL:</p> <p>Em nota que responde à declaração conjunta de quatro ex-chanceleres brasileiros, o Ministro das Relações Exteriores, sr. San Thiago Dantas, disse hoje que "o Brasil condena o comunismo internacional e lutará por medidas que penham a democracia a salvo de suas infiltrações, bem como para que o regime de Cuba não ameace o sistema interamericano."</p> <p>Referindo-se ao documento dos quatro ex-chanceleres, o ministro do exterior disse que o governo o recebe como colaboração e justificou a posição brasileira, contrária ao rompimento coletivo das relações diplomáticas com Cuba, dizendo que tal remédio seria contraproducente e inútil.</p> | <p><b>MIC</b><br/><b>STUD</b></p> |