

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                      | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |       |   |       | <p>ROTEIRO DO REPORTER ESSO DO DIA - 22-2-1962</p> <p>1- Lançamento de astronauta Gemen ao espaço.</p> <p>2- Assalto</p> <p>3- COMERCIAL</p> <p>4- Chega o ministro</p> <p>5- Últimas notícias</p> <p>6- Noticia Final</p> |         |

| SEQ. | VIDEO                       | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                | TÉC-SOM |
|------|-----------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | Camera Locutor              | ① |       | Previsão do tempo valida até às 19 horas de amanhã, fornecida pelo Instituto Regional de Meteorologia do Ministerio da Agricultura. Em São Paulo e Rio de Janeiro... |         |
|      | Sld. INSTÁVEL COM CHUVAS... |   |       | ... tempo instável com chuvas e trovoadas ao anoitecer. Em Brasília e Belo Horizonte, igualmente tempo instável com chuvas, e trovoadas à tarde.                     |         |
|      | Camera Locutor              | ② |       | Em Santos...                                                                                                                                                         |         |
|      | Sld. Nublado                |   |       | ... tempo nublado, com chuvas esparsas.                                                                                                                              |         |
|      | Camera Locutor              | ① |       | Temperatura em elevação nesta Capital. A máxima hoje verificada foi de 27 graus e 5 décimos, e a mínima de 16 graus e 5 décimos.                                     |         |

513

| SEQ. | VIDEO                                                                                     | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TÉC-SOM |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | <p>Camera-Kalil</p> <p>=====</p> <p>FILM POSITIVO</p> <p>Mod. 50 - T. V. - Tip. Sonle</p> |   |       | <p>CINCOENTA E SEIS HORAS E TRES MINUTOS após o lançamento de John Glenn ao espaço, eis aqui o SEU REPORTER ESSO em condições de apresentar, em edição normal, os lances que culminaram com o brilhante feito dos cientistas norte-americanos. Podemos afiançar, com base na tradição deste informativo, que estas são, realmente, AS PRIMEIRAS CENAS que a TV brasileira leva aos receptores nacionais. Sem o sensacionalismo muito a gosto de alguns setores - O SEU REPORTER ESSO cuja missão é a de informar, pura e simplesmente, apesar da magnitude do feito norte-americano, limita-se a passar aos senhores telespectadores, em primeira mão, em sua edição normal, as cenas que colocaram o mundo ocidental na rota da conquista do Cosmos. Nada de excepcional neste trabalho da equipe que realiza o REPORTER ESSO. Informar com precisão, sempre, em todas as oportunidades, é obrigação daqueles que fazem da notícia o seu mundo. Furo, não se anuncia. A notícia é de todos. Na hora de saber o que acontece no Brasil e no mundo, aqueles que querem estar bem informados sabem que O SEU REPORTER ESSO não falha jamais às suas obrigações. Vamos às cenas do histórico vôo de Glenn, em primeira mão para todo o Brasil e o continente sulamericano...</p> | Micstd  |

**FILM POSITIVO**

Med. 50 - T. V. - Ytp. Sonia

26 1962 02 22 9

SK

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |       |   |       | <p>dr. William Douglas, e o "information officer" John Powers tomaram o desjejum em sua companhia. Glenn comeu <del>uma</del> ovos, filé mignon e torradas e bebeu suco de laranja. Em seguida, começou a vestir-se e, quando o astronauta já havia pôsto o capacete, verificou-se que um pequeno microfone estava com defeito e teve de ser substituído. O coronel Powers descreveu Glenn como "extremamente calmo" enquanto vestia a roupa espacial. Brincando, Glenn disse a seu colega astronauta Deke Slayton que também se vestisse. Despedidas finais e votos de êxito total foram feitos no Hangar "S" do Cabo Canaveral. Com passadas firmes, Glenn dirigiu-se ao furgão que o levaria para a plataforma de lançamento número 14. Antes de entrar, acenou para um grupo de técnicos que, em silêncio, viam passar o homem que, horas depois, estaria voando pelo espaço sideral. Se tivesse olhado para cima, Glenn teria visto nuvens ameaçadoras. Na realidade, o astronauta nem com isso se preocupou. Duas horas depois da saída de Glenn do Hangar S, aquelas nuvens se dissiparam ou foram sopradas para longe e, então, o voo "Amizade 7" já não tinha pela frente o problema das condições atmosféricas. Glenn permaneceu no furgão por 45 minutos até dele sair para a caminhada em direção ao elevador montado junto ao colossal foguete "Atlas".</p> |         |

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |       |   |       | <p>Sob a atenção de dezenas de técnicos, engenheiros e cientistas, o coronel norte-americano entrou no elevador para subir até a cápsula "Mercury", colocada no topo do foguete, a quase quarenta metros do solo. Ali, Glenn havia dado seus últimos passos sobre a Terra. Enquanto isso, a contagem regressiva prosseguia, embora se fizesse consecutivos adiamentos de 30, 20 ou 15 minutos. Entretanto, já não existiam problemas que pudessem impossibilitar o voo espacial de John Glenn. Uma dificuldade ocorreu quando o astronauta já se encontrava no interior da cápsula. Houve um desarranjo na escotilha e os técnicos verificaram que um dos pinos estava quebrado. Minutos depois, atrasou-se novamente a contagem para uma correção no fornecimento de oxigênio líquido. Minutos antes do lançamento, novo atraso ocorreu em razão de uma falha no serviço de energia elétrica nas Bermudas, onde estava instalada uma estação de acompanhamento do voo. Às 10 horas e 47 minutos, porém, tudo estava pronto no Cabo Canaveral para o lançamento do espaço do primeiro cosmonauta dos Estados Unidos. Os cabos ligados ao foguete e o <del>minha</del> guindaste foram afastados do super Atlas. O momento era de tensão indescritível em toda a América. Lá partir para o espaço o coronel Glenn!</p> <p>----- (SOBE SOM DE FILME DURANTE TODA A SEQUENCIA DO FOGUETE PARTINDO E</p> |         |

518

| SEQ. | VIDEO                                                            | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TÉC-SOM                    |
|------|------------------------------------------------------------------|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|      | OBSERVADORES.....<br>CINEGRAFISTAS<br>OUTRO ÂNGULO DA<br>PARTIDA |   |       | Valera a pena esperar!... O entusiasmo era tanto que ninguém falava, exceto o pessoal dos serviços de rádio e televisão, no Cabo Canaveral!... Eis aqui outro ângulo da sensacional e espetacular partida do foguete que levou ao espaço sideral o coronel John H. Glenn Junior.<br>--- (SOBE MUSICA DURANTE TODA A SEQUENCIA DO FOGUETE SUBINDO) ---<br>Nessa altura da viagem, Glenn já experimentava a consequência do tremendo empuxo do foguete para livrar-se da força de atração da Terra. | SOM:<br>MUSICA<br>FORTE    |
|      | CINEGRAFISTAS<br>TRILHA DE FUMAÇA                                |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |
|      | OUTRA VEZ O LANÇAMENTO.....                                      |   |       | ...Aqui está novamente a sensacional ascensão do foguete. Desta vez, ouve-se ao fundo a voz do porta-voz da NASA, John Powers, descrevendo com minúcias tudo o que estava se passando com o coronel Glenn no interior da cápsula, bem como retransmitindo o que o astronauta de lá de cima falava para a recepção do Cabo Canaveral.<br>--- (SOBE SOM DE FILME ATÉ O FIM DA SEQUENCIA) ---                                                                                                        | SOM<br>DE<br>FILME         |
|      | CENAS DA TERRA GIRANDO<br>VISTA PELO PERISCOPIO.....             |   |       | ...Da imensidão do espaço sideral, assim o coronel John Glenn Junior viu a terra girando. Durante quase cinco horas, o astronauta norte-americano girou ao redor do nosso planeta, dando três voltas em torno dele. John Glenn viveu três dias e três noites a mais do que os habitantes da Terra. Viu ele o sol nascendo e se pondo por três                                                                                                                                                     | SOM:<br>MUSICA<br>ESPACIAL |

| SEQ. | VIDEO                                                                                | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TÉC-SOM             |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|      |                                                                                      |   |       | <p>vêzes. A terra que nos parece tão sólida, vasta e segura sob nossos pés, oferece uma impressão bem diferente quando vista de mais de duzentos quilômetros de altura. Em questão de minutos, o dia dá lugar a noite e assim sucessivamente.</p> <p>---- (SOBE MÚSICA ATÉ O FINAL DA SEQUENCIA DA TERRA GIRANDO) ----</p>                                                                                                                                                                                                                                           |                     |
|      | MAPA DA ROTA DO VOO.....                                                             |   |       | <p>Alguns minutos após o lançamento - treze minutos depois Glenn já estava em órbita - o astronauta descreveu ao seu <del>em</del> colega Alan Shepard a separação da derradeira fase do foguete. Aqui está a gravação da conversa entre os dois astronautas: Shepard falando da terra, do Cabo Canaveral, e Glenn falando do espaço sideral!... "Puxa! que vista tremenda!" -- <del>em</del> -- "Que vista matavilhosa!" foram algumas de suas expressões!...</p> <p>---- (SOBE SOM DE FILME ATÉ O FIM DA SEQUENCIA) ----</p>                                       | SOM DE FILME        |
|      | <p>SENAS DA CASA BRANCA,.....</p> <p>KENNEDY E OUTROS</p> <p>VENDO O VOO PELA TV</p> |   |       | <p>Na Casa Branca, em Washington, o presidente John Kennedy, como milhões de outros americanos, permaneceu junto ao aparelho de televisão para assistir ao magnífico feito da ciência. Com ele estavam o vice-presidente Lyndon Johnson e líderes do Senado e da Câmara dos Representantes, além de seus auxiliares diretos. O presidente dos Estados Unidos permaneceu o tempo todo junto ao receptor de TV, assistindo a todos os pormenores do lançamento. Quando chegou a notícia da descida perfeita do coronel Glenn e quando o astronauta já se encontra-</p> | SOM: MÚSICA ESPACI. |

| SEQ. | VIDEO                                               | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TÉC-SOM                                                       |
|------|-----------------------------------------------------|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|      | FAMÍLIA DE GLENNE<br>SENDO ENTREVISTADA<br>(ESPOSA) |   |       | <p>va a bordo do contra-torpedeiro "Noah", Kennedy telefonou à belonave e transmitiu as congratulações suas e de todo o povo dos Estados Unidos ao herói espacial norte-americano.</p> <p>Na cidade de Arlington, na Virgínia, no lar dos Glenn, o ambiente era de satisfação, júbilo e orgulho. Grande multidão cercou a casa logo após a partida do foguete e ali permaneceu até o fim da histórica jornada. Entrevistada, a senhora Glenn disse: "Gostaria de dizer que este é o dia mais maravilhoso para a nossa família. Estamos orgulhosos de todos aqueles que tornaram possível este lançamento um empreendimento de tão grande e significativo êxito!..."</p> <p>=== (SOBE SOM DE FILME) ===</p> <p>Horas depois, quando já não havia tanta gente de frente sua casa, a senhora Glenn e seus dois filhos saíram novamente e posaram para os fotógrafos. Lyn, de 14 anos, e David, de 16, tiveram permissão para faltar à aula a fim de assistirem ao lançamento do seu pai ao espaço!...</p> <p>=== (SOBE MÚSICA ATÉ O FIM) ===</p> | <p>SOM<br/>DE<br/>FILME</p> <p>SOM:<br/>MÚSICA<br/>ALEGRE</p> |
|      | VARIAS CENAS,<br>FAMÍLIA DE GLENN<br>POSA           |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                               |

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                       | TÉC-SOM |
|------|----------------|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | Camera Locutor | ① |       |                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
|      |                |   |       | Realizou-se na sede da Fundação Santos Dumont a reunião extraordinária do Conselho Administrativo do Conselho da entidade durante a qual foi eleita a nova diretoria para o período de 1962 a 1965. Por unanimidade, foi eleito presidente o senhor José Ribeiro de Barros. |         |

531

| SEQ. | VIDEO          | T   | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TÉC-SOM      |
|------|----------------|-----|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|      |                |     |       | (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |
|      | Camera Locutor | (2) |       | "Fique quieto. É um assalto. Encha o envelope com pacotes de mil. Será a sua salvação..." Éss es eram os dizeres do bilhete ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Micstd       |
|      | *****          |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |
|      | Filme Negativo |     |       | ... que um individuo, mulato e empunhando um re-vólver coberto por um lenço, apresentou ao caixa do Banca da Liberdade, localizado à praça da Liberdade, número 63. O funcionário, atemorizado, fez o que o estrano lhe pedia. Dois pacotes de 100 mil cruzeiros foram entregues ao assaltante que, ainda empunhando a arma, foi até a porta, desaparecendo a seguir. Dado o alarma, o caixa e outros funcionários correram ao encalço do misterioso assaltante. Já era tarde, porém. O ladrão sumira tão misteriosamente como aparecera. | Musica forte |
|      | *****          |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |
|      | Camera Locutor | (1) |       | O audacioso assalto deu-se cerca das 14 horas de hoje. O caixa tinha em seu poder cerca de três milhões e meio de cruzeiros. Com presença de espírito, cobriu-os para que não fossem vistos pelo ladrão. <del>Está registrada</del> A Delegacia de Roubos está investigando a ocorrência.                                                                                                                                                                                                                                                 | Micstd       |
|      |                |     |       | AGÊNCIA PARA O<br>COMERCIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |

③

| SEQ. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TÉC-SOM      |
|------|----------------|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|      | Camera Locutor | ① |       | Encontra-se em São Paulo o senhor Armando Monteiro...                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |
|      | *****          |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |
|      | Filme Negative |   |       | ... ministro da Agricultura, tendo desembarcado em Congonhas cerca das 18 horas . Em nossa capital aquele titular deverá manter varios contatos com as autoridades paulistas. E logo mais, no Canal Quatro, estará participando de u'a "mesa redonda" que abordará o tema da "Reforma Agraria", fixando a posição do governo federal em torno do momentoso assunto. | Musica suave |

| SEQ. | VIDEO                                                                                              | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TÉC-SOM |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | Camera-Locuter <span style="position: absolute; left: 240px; top: 130px; font-size: 2em;">2</span> |   |       | <div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">24</div> <div style="text-align: center; font-size: 2em; border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; line-height: 40px; margin: 0 auto;">6</div> <p>             Eis a noticia final:<br/>             Na reuniao de amanha, do Conselho de ministros, serão debatidos o aumento do funcionalismo da União, o Plano de Economia apresentado pelo ministro da Fazenda, o problema do papel para a imprensa e <del>seu funcionamento</del> e da industria pesada e maquinas redeviarias. Tão logo o Conselho aprove o ante-projeto de aumento do funcionalismo, a mensagem será enviada ao Congresso Nacional.           </p> | wicstá  |

| SEQ. | VIDEO          | T  | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TÉC-SOM                            |
|------|----------------|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|      | CAMERA = LOC   |    |       | Setenta e um guerrilheiros que combatiam para o governo comunista...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | WIC<br>STUD                        |
|      | FILME POSITIVO | 1' |       | ...de Viet Nam do Norte resolveram render-se às forças governamentais de Viet Nam do Sul, demonstrando sua disposição de bandear para o lado sul-vietnamês. A rendição formal deu-se na pequena ilha de Cong-Cong e, imediatamente após o ato, os comunistas decidiram passar a obedecer às ordens do governo pró-ocidental, abandonando a causa comunista. O ministro do interior Bui Van Luong tomou parte na cerimônia que marcou a transferência dos guerrilheiros de um lado para outro. Os já então ex-comunistas receberam suas armas de volta e em seguida se puseram em campo para o combate aos "vermelhos". Um porta-voz do grupo declarou que há muito eles pretendiam unir-se às forças nacionalistas e que só não o fizeram porque temiam que seus familiares sofressem represálias. Logo que conseguiram colocá-los a salvo, não tiveram dúvidas em mudar de posição. | SOW:<br>MUSICA<br>SERIA,<br>FORTE. |

526

| SEQ. | VIDEO                                                  | T | PROJ. | INTER - 2 | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TÉC-SOM |
|------|--------------------------------------------------------|---|-------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | Locutor 1<br><br>G. GRONCHI<br>FANFANI<br><br>G. NENNI |   |       |           | <p>Q.. O primeiro governo italiano de centro-esquerda do após guerra, prestará juramento hoje perante o presidente Giovanni Gronchi. O primeiro ministro Amintore Fanfani anunciou ontem a formação do novo governo, integrado por 15 democratas-cristãos, tres sociais democratas e dois republicanos. O gabinete dependerá do apoio dos socialistas de Pietro Nenni para obter voto de confiança.</p> <p>....O governo francês aprovou o acordo de tregua com os rebeldes argelinos. Agora, aguarda a decisão do parlamento insurreto, que se reúne hoje em Tripoli, na Líbia.</p> <p>Nicolai Alexev, embaixador sovietico na Argentina, visitou o Chile pela segunda vez e prometeu estudar a construção de uma refinaria de petroleo, provavelmente na cidade de Concepcion.</p> <p>Quatrocentas e vinte e nove pessoas morreram no Paquistão em consequencia de uma epidemia de varíola. O surto já foi debelado em Carachi.</p> <p>...O presidente Kennedy sofreu ontem derrota ao ser rejeitada sua proposta para que fosse criado mais um cargo no gabinete: o Departamento de Assuntos Urbanos e Moradias.</p> <p>...Um vendaval açoitou ontem o setor sudeste de Mar Del Plata, causando grandes danos.</p> <p>...O presidente Rafael Donnelly, da Republica Dominicana, justificou ontem, num discurso, a decretação do Estado de Emergencia naquele país.</p> |         |
|      | Locutor 2                                              |   |       |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|      | Locutor 1                                              |   |       |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|      | Locutor 2                                              |   |       |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|      | Locutor 1<br>G. KENNEDY                                |   |       |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|      | Locutor 2                                              |   |       |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|      | Locutor 1                                              |   |       |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |