

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM.
				<p>ROTEIRO DO REPORTER ES. O DO DIA - 6-3-1962</p> <p>1- Carnaval a) Selões b) Vila Esperança c) Avenida São João d) Corrida a fantasia na Beira e) Três Pontas f) Lenza Perfume g) Clínicas</p> <p>2- INTERNACIONAL (Luta livre feminina)</p> <p>3- Zoólogico (suite) Ibirapuera (suite) bosquequinho São</p> <p>4- INTERNACIONAL (Navio automotivo)</p> <p>5- COMERCIAL</p> <p>6 Retiro na rua Três Rios (suite) Retiro São Judas</p> <p>7- Últimas notícias</p> <p>8- Notícia final.</p>	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	(6)	TÉC-SOM
	<u>Camera Locutor</u>		(1)	Seb a responsabilidade do Instituto Regional de Meteorologia do Ministério da Agricultura, podemos adiantar que o tempo, neste último dia de Carnaval, permanecerá... em São Paulo e no Rio de Janeiro...		
	Sld. BOM			... BOM, pois as previsões validas até as 19 horas de amanhã indicam tempo NUBLADO, com instabilidade à tarde.		
	Sld. NUBLADO					
	<u>Camera Locutor</u>		(2)	Para Santos as previsões não são animadoras, para este fim de festa e quarta-feira de cinzas, pois as investigações meteorológicas apontam tempo instável, com chuvas.		
	Sld. INSTAVEL					
	<u>Camera Locutor</u>		(1)	Em Belo Horizonte... e Brasília...		
	Sld. NUBLADO			... tem po NUBLADO, com pancadas e trovoadas à tarde e à noite.		
	<u>Camera Locutor</u>		(1)	A temperatura deverá entrar em declínio, nesta Capital. A máxima de hoje foi de 33 graus e 4 décimos, e a mínima de 17 graus e 4 décimos.		

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	Reporter Esse	AUDIO	643062 (1)	TÉC-SCM
	Camera Locutor		(1)		Entramos na chamada terça-feira gorda. Entretanto, ficou bastante magra no que se refere ao Carnaval paulistano. A fisionomia da cidade não mudou neste último dia de folias momescas. Permanece aquela característica que tem marcado o carnaval dos últimos anos: uma quase tristeza nas ruas...		

	Filme Negativo			... e muita animação e excessos nos salões de baile, para onde converge a grande massa de foliões. Cefesa de mil promoções dessa natureza se realizam nesta Capital. Clubes e entidades recreativas preferem adotar esse sistema, muito menos oneroso e muito mais lucrativo, a colaborar para o ressurgimento do carnaval de rua. A pobreza e o mau gosto das fantasias tem sido a nota predominante nesses locais.	Musica carna- val		
	S u i t e			*****			
				Uma destaque especial para o carnaval em Vila Esperança. Mais uma vez foi ali promovido autêntico festejo momesco, em que não faltaram os cordeões, blocos, escolas de samba, fantasias isoladas e os já famosos carros alegóricos. Tornou-se Vila Esperança, há alguns anos, o único reduto onde se cultiva a caráter o genuíno e saboroso carnaval de rua. O primeiro astronauta norte-americano, John Glenn, teve o seu feito convenientemente focalizado em uma das alegorias.			
	S u i t e			*****			
				O carnaval de rua tenta corajosamente resistir à			

(A)

TÉCSOM

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	Carnaval 2	AUDIO	
				<p>sua completa extinção. Este ano, a concentração popular foi removida para o centro. Deixou o Ibirapuera, onde a Prefeitura comparecia com algumas subvenções, para ganhar a avenida São João. Milhares de pessoas tem para ali acorrido, porém sem o entusiasmo e a vibração que seriam de esperar. Afora a evolução de algumas escolas de samba e bleches - que ainda conservam a sua legitimidade - nada mais há a destacar.</p> <p>S u i t e *****</p> <p>Em alguns bairros algumas agremiações tentam isoladamente contribuir para o brilhantismo do Carnaval, promovendo interessantes e originais festejos. É o caso do Mecca Atlético Clube, com a sua "Prova da Marcha". A imaginação dos concorrentes realiza prodígios. E surgem fantasias exóticas, gretescas e satíricas que, durante o desfile, recebem o aplauso popular e os apontamentos da comissão julgadora, para efeito de distribuição de prêmios.</p> <p>S u i t e *****</p> <p>Um fenômeno curioso de se observar: enquanto na Capital os festejos momescos perdem de brilho e movimentação, nas cidades interioranas ganham de muito e grandiosidade. Santos já pode ser considerada a segunda no Brasil, em matéria de Carnaval, somente perdendo para a Guanabara. Jundiaí, Catanduva e outras promovem e stupendos carnavais. E, na rodada interiorana de seu ^{reporter} Esse, trazemos hoje aspectos do Carnaval da cidade de Três Pontas. Milhares de pessoas, de outras cidades sul mineiras e paulistas, para ali convergiram este ano.</p>		M

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	Carnaval 3	AUDIO	(IB)	TÉC-SOM
				<p>S u i t e *****</p> <p>Outro aspecto que não passou desapercebido neste Carnaval é pouco uso que se fez do lança-perfume. Talvez os preços do produto tenham influído decisivamente na questão. Somente os foliões mais abastados puderam dar-se ao luxo de lança-perfume, enquanto a grande maioria "apelou" para os esguiches de água, por meio de engenhos plásticos, bem mais baratos e... duráveis.</p>			
				<p>S u i t e *****</p> <p>Se bem que em menor proporção aos anos anteriores, os pronto-socorros pronto-socorros do Pátio do Colégio e do Hospital das Clínicas tiveram volumoso trabalho. Além das ocorrências normais da cidade, tiveram de atender a casos de intoxicação, provocadas pelo álcool ou polo eter, apenas indefetiveis vítimas dos frequentes entroveros registrados nas ruas, e nos salões de baile.</p>			

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO		TÉC-SCM
	Camera Locutor	(1)		<p>A reportagem levantou no Departamento de Investigações e balanço de ocorrências ali registradas desde as 19 horas de sábado até às 19 horas de hoje. Assim, 145 prisões foram efetuadas, por delitos diversas. Chegaram ao plantão 113 queixas. 47 de furto qualificado; 32 de furto de automóveis; 20 de furto simples; 7 assaltos e 7 relativas a "contes do vigário". 40 pedidos de "habeas-corpus" foram levados às autoridades por advogados de vários dos detidos.</p>	(1c)	Micstd

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CÂMERA 1 LOC			N Roma, estreou recentemente uma nova variedade de luta livre para mulheres.	MIC STUD
	FILME POSITIVO	1'15"		Sua realização é simples. Usa-se um quadrilátero comum de box, eleva-se um pouco os lados e em seu interior espalha-se uma boa quantidade de lama. Depois, coloca-se no ringue duas lutadoras bem decididas e deixa-se o resto por conta delas!... Os espectadores romanos ficaram bastante impressionados, mas isto era apenas o começo. Vejam o que aconteceu com o juiz que tentou parar o combate para fazer alguma recomendação às senhoras lutadoras. Sempre que alguém, no entusiasmo da torcida, tenta interferir na luta, acaba também tomando um banho de lama, antes de ser mandado de volta para a platéia. (PAUSA DE 6 SEGUNDOS) — Tanto faz que seja homem ou mulher. Entrou no ringue apanha também... depois de engolir lama!... Felizmente, no final as amizades são refeitas e lutadoras e o juiz trocam brindes.	SOM: MUSICA ALEGRE.

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	(2A)	TÉC-SOM
	CAMERA 2 LOC GT = MARILYN GT = HESTON			Ontem à noite em Beverly Hills, na Califórnia, a atriz Marilyn Monroe e o ator Charlton Heston receberam os prêmios de favoritos do cinema, em todo o mundo, outorgados pela Associação dos Cronistas Estrangeiros. Por Falar em Marilyn, a famosa "estrela" estará no Rio dia 20 de Abril, a caminho do Festival Cinematográfico de Mar Del Plata.		MIC STUD
	CAMERA 1 LOC GT = MARILYN					

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	B	TÉC-SOM
	Camera Locutor		(2)	Fei dos maiores e êxodo que se registrou nas vespertas do Carnaval, para o literal, cidades do Interior e os tres Estados. Milhares de paulistanos...		Micstd
	Filme Negativo			... procuraram fugir ao bulício dos festejos de Momo, refugiando-se em locais apropriados para um reparador descanso físico e espiritual. Houve os que nutriam as mesmas intenções, mas que, por este ou aquele motivo, não puderam ausentarse da Capital. Avesses ao imperio de Momo, procuraram os locais adequados, aqui mesmo existentes. O Zoológico da Água Funda, por essa razão, apresentou nestes dias um movimento incomum.		Música suave
				S u i t e *****		
				O mesmo se pode dizer em relação ao Parque do Ibirapuera. Deixou de ser o centro do Carnaval, para permanecer em sua majestosa quietude, em que pese o abandono a que foi relegado. Grande foi o número de pessoas que procurou as margens de seus lagos, e o convívio relvado, para se refugiar de um Carnaval desenrolado à distancia.		
				S u i t e *****		
				Pela simplicidade e originalidade, vale o registro da fantasia do menino Anthony Filet. Quis aparecer neste Carnaval como o bonequinho simpático da "Esse", figura marcante destacável das mensa-		

(BA)

RECORDE

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	
				<p>gens comerciais deste noticiosa. Ao passar pela TV Tupí, acompanhado de seus pais, fez questão de cumprimentar os responsáveis pela produção do seu Reporter Esse... .</p>	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	(3B)	TÉC-SOM
	CAMERA 1 - DOC			Beta prevista para amanhã às 15 horas e 30 minutos, em Santos, o desembarque do ex-presidente Jânio Quadros.		MIC STUD
	GT = JANIO					

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO		TÉC-SOM
	Câmera - ROC			O Japão transformou-se em país pioneiro no campo de fabricação de navios automáticos.	(4)	MIC STUD
FILME POSITIVO	1'1"			<p>No porto de Yokohama, o cargueiro Kinkasan Maru, de oito mil toneladas, realiza seus primeiros testes de mar utilizando seu aparelhamento automático. O Kinkasan Maru é o primeiro navio do mundo que não possui operadores da sala das máquinas. O capitão controla seu navio apertando botões e girando "dials", simplesmente. Pelo método comum, os sinais da ponte têm de ser traduzidos em ação pelos homens da casa das máquinas. No Kinkasan Maru, porém, tudo é feito pela automação. Os motores ficam sob o controle direto do capitão. Segundo um porta-voz dos estaleiros japoneses, os planos de automação estão se transformando em realidade também nas embarcações por causa da crescente dificuldade que se vêm encontrando para recrutar marítimos.</p>		SOM: MUSICA ALEGRE.

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	(V/A)	TÉC-SOM
	CÂMERA 1 - IOC			O "New York Times" publicou hoje um editorial assinalando o surgimento de conflito na interpretação dos objetivos da Aliança Para o Progresso. Depois de afirmar que o plano necessita ser corrigido antes de ser executado, para não malograr de início, o jornal indaga: "A que deveremos conceder precedência? à ajuda norte-americana ou às reformas na América Latina?"		MIC STUD

ATENÇÃO PARA O

COMER C/IOC

AUDIO

(5)

TÉC-SOM

COMMERCIAL - COMMERCIAL - COMMERCIAL

295

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	Reporter Esco	AUDIO	6-2-62	(6)	TÉC-SOM
	Camera Locutor	(2)		Sem acontecimentos merecedores de maior atenção, para que se verificasse o indispensável e con- tumero registre...				Micstá

	Filme Negativo			... realizou o seu Reporter Esco uma perfeita co-Musica bertura deste Carnaval, e aos assuntos direta ou suave indiretamente ligados ao tríduo momesco. Dessa for- ma não poderíamos deixar de trazer aos telespecto- res, alguns dos locais desta Capital onde cente- nas de jovens realizam um saudável retire, volta- dos às coisas do espirito, enquanto a seu derre- dor ecoam surdos os ruidos de uma festa pagã.				
				S u i t e *****				
				Os retiros estão sendo realizados em varios cele- gios, promovidos pela Federação Mariana. Os moços foram distribuidos para o Colegio Coração de Je- sus e Chacara Dom José, em Barueri. Vários cole- gios da Capital abrigam as moças, em sua maioria "Filhas de Maria", pertencentes a diversas paróquias. O retiro organizado pela Pia Paroquia de São Judas Tadeu, no Jabaquara, e que vai aqui focalizado, conseguiu reunir cerca de 200 moças.				

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	(8)	TÉC-SOM
	CAMERA 1 - LOC			<p>... E FIS A NOTÍCIA FINAL:</p> <p>"Hoje só, amanhã não tem mais..." Com este grito de guerra, os soldados de Arma iniciaram a última etapa do Carnaval Carioca de 1962. Hoje, terça-feira gorda, mais que nos dias anteriores, os casticas desceram para o centro e ocuparam todas as áreas da Cinelândia e Avenida Rio Branco, assistindo à passagem dos blocos e de grupos fantasiados e divertindo-se com foliões isolados que apresentam grande comicidade. Mais de 200 bailes infantis foram realizados durante a tarde, inclusive o do Municipal.</p>		MIC STUD