

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO                                  | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|----------------------------------------|---------|
|      |       |   |       | <u>REPORTER ESSO</u> <u>21-4-62.</u>   |         |
|      |       |   |       | 1. Aniversario de Brasília             |         |
|      |       |   |       | 2. Internacional (corrida de Barcos)   |         |
|      |       |   |       | 3. Enterro de Senhor                   |         |
|      |       |   |       | 4. Judas no Lavapés                    |         |
|      |       |   |       | 5. Falta de Feijão                     |         |
|      |       |   |       | 6. INTERNACIONAL (Filhote de Elefante) |         |
|      |       |   |       | 7. Zoológico                           |         |
|      |       |   |       | 8. Redeio de Exposição na Água Branca  |         |
|      |       |   |       | 9. C O M E R C I A L                   |         |
|      |       |   |       | 10. Concentração dos Brasileiros       |         |
|      |       |   |       | 11. ULTIMAS NOTICIAS                   |         |
|      |       |   |       | 12. ULTIMA NOTICIA                     |         |

| SEC. | VIDEO                                                        | T   | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TÉC-SOM |
|------|--------------------------------------------------------------|-----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | Camera-Lecutor<br>GT: BOM<br><br>GT: INSTAVEL<br><br>GT: BOM | (V) |       | <p>O tempo amanhã, em São Paulo, será <u>bom</u>, com nebulosidade. Forte nevoeiro pela manhã e, também, à noite. O mesmo boletim de Serviço Regional de Meteorologia, válido até as 19 horas de amanhã, dá para Santos tempo <u>instavel</u>. O mesmo para Rio e Belo Horizonte, sendo que nestas duas capitais a tendência é melhorar no fim de período.</p> <p><u>BOM</u>, o tempo previsto para Brasília.</p> <p>A máxima verificada em São Paulo foi de 21.6.</p> <p>A mínima, <del>de</del> <sup>foi</sup> de 12.7.</p> <p>A temperatura em São Paulo manter-se-á estavel.</p> | Micstd  |

| SEC. | VIDEO                                                                                           | T | PRCJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TÉC-SOM                |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|      | <p>CÂMERA 2 LOC</p> <p>GT = GUIDOM</p> <p>TIRA GT</p> <p>GT = GUIDO (REPETE)</p> <p>TIRA GT</p> |   |       | <p>OP</p> <p>A crise político-militar argentina, que durante esta madrugada evoluiu perigosamente, determinou hoje o fechamento do porto de Buenos Aires, a tomada de edifício da Central Telefônica "Cuyo", o bloqueio do tráfego na Avenida Belgrade, a abertura de trincheiras e tomada de posição de combate pelas forças de exército nos jardins de Ministério da Guerra. Durante várias dramáticas, os acontecimentos tiveram um suceder dramático, em virtude da decisão de presidente José María Guido de remodelar o ministério e promover eleições gerais "e mais breve possível". A designação do general Enrique Rauch para a pasta da guerra causou recrudescente da crise e a série de medidas de caráter militar adotadas. Posteriormente, o general Rauch renunciou, tendo antes, porém, determinado o retorno das tropas aos quartéis. Após prolongada reunião da residências presidencial de Olivos, com a participação de presidente Guido e altos chefes militares, o senador Alfredo García anunciou que o general Juan Batista Loza havia sido designado novo secretário da guerra.</p> | <p>MIC</p> <p>STUD</p> |

| SEQ. | VIDEO                                      | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TÉC-SOM                                               |
|------|--------------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|      | <p>Camera-Locutor</p> <p>FILM POSITIVO</p> | ① |       | <p>Dois anos já se passaram desde que a intrepidez da gente brasileira transformou em realidade o sonho que foi dos Inconfidentes. Brasília, marco de esperança no futuro da nacionalidade, cumpre, agora, sua missão histórica..</p> <p>...Desde que rasgou o ventre da terra, ela abrigou três presidentes. Tornou-se adulta de dia para a noite, como adulto se tornara o Brasil no momento em que decidia que do descampado de Planalto uma cidade sem igual se ergueria, para sacudir o pó da inércia, para servir de injeção de otimismo, para ser legado ao futuro como a maior demonstração de pujança de um povo jovem. Naqueles dias que precederam sua inauguração, obras de linhas revolucionárias se debruçaram sobre o silêncio dos campos, surpreendendo não aos nativos, mas aqueles que incredulos vinham de longe para assistir ao surgimento de uma nova civilização. Rasgava o Brasil as partituras das canções da inércia, para compor alucinantes melodias em que o trabalho, o arrojo e a confiança em seus filhos seriam a constante. De há dois anos a esta parte, a obra genial se alicerça. Não com o ritmo de sua criação, calcado no gênio de seu criador. Mas é a realidade que não pode ser negada a quebrar as últimas resistências das que a ela se opuseram. A marcha para o coração de Brasil não mais poderá interromper-se. As estradas se abriram, convergindo sobre Brasília, como veias por onde correm o progresso. O sonho acalentado pelos Inconfidentes é a realidade risenha dos nossos dias, injeção de otimismo para a geração de hoje, legado precioso para os que hão-de nos substituir. O SEU REPORTER ESSO, na data em</p> | <p>Micróf</p> <p>BRASIL<br/>CAPITAL<br/>ESPERANÇA</p> |

RC 1962 0421 5

| SEC. | VIDEO                                     | T   | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TÉC-SOM                                                        |
|------|-------------------------------------------|-----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|      | <p>CÂMERA 2 LOC</p> <p>FILME POSITIVO</p> | 46" |       | <p>Na região central do estado de Oregon, nos Estados Unidos da América do Norte...</p> <p>...este é um acontecimento que todos os anos atrai a atenção de milhares de espectadores. É a famosa corrida de barcos nas águas do Rio Mackenzie, cujos rápidos são dos mais acidentados. Este ano, tomaram parte na competição cerca de duzentos barcos abertos, dos mais diferentes tipos, descendo os rápidos de Rio Mackenzie numa extensão de trinta e cinco quilômetros. A prova, embora tenha seus perigos, raramente causa vítimas. É claro que um requisito indispensável de cada participante é que saiba nadar bem. Aos trambolhões, chocando-se contra as pedras escendidas sob as águas, os competidores vão decididos em direção à meta final. Há os veteranos para os quais isto é como se fosse um passeio nas plácidas águas de um lago.</p> | <p>MIC</p> <p>STUD</p> <p>SOM:</p> <p>MÚSICA</p> <p>ALEGRE</p> |

972

PRF. 3 - TV

| SEC. | VIDEO                        | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                    | TÉC-SOM     |
|------|------------------------------|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|      | CÂMERA ① LOC<br>GT = GOULART |   |       | O presidente João Goulart deverá visitar o Senegal, Gana, Nigéria e Lagos, na África. O Itamarati já está estudando o roteiro da visita presidencial àquêles países do Continente Negro. | MIC<br>STUD |

| SEC. | VIDEO          | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TÉC.SOM |
|------|----------------|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      | Camera Loutor  |   |       | o dia de hoje, Sabad <sub>o</sub> Sant <sub>o</sub> . celebra o ministe-<br>rio...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Micstá  |
|      | Filme Negativo |   |       | ... da Sepultura de Jesu <sub>s</sub> e sua descid <sub>o</sub> a <sub>o</sub> s infer-<br>nos. E ainda um dia de luto e recolhiment <sub>o</sub> . s <sub>o</sub> que-<br>brados a <sub>o</sub> anoitecer, com as antiquíssimas cerim <sub>o</sub> -<br>nias da bençã <sub>o</sub> d <sub>o</sub> Fog <sub>o</sub> Nov <sub>o</sub> . d <sub>o</sub> Ciri <sub>o</sub> Pascal e da<br>Pia Batismal, prenunci <sub>o</sub> das alegrias pascais. O o-<br>fici <sub>o</sub> intitula-se "Vigilia Pascal". Aí estã <sub>o</sub> fixa-<br>das cenas da pr <sub>o</sub> cissã <sub>o</sub> d <sub>o</sub> enterro, tomadas nas<br>ruas d <sub>o</sub> centr <sub>o</sub> . ontem à not <sub>e</sub> , solenidade sacra<br>que encerra as comem <sub>o</sub> raç <sub>o</sub> es da Sexta-Feira Santa. | Musica  |

| SEQ. | VIDEO                                       | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TÉC-SOM                           |
|------|---------------------------------------------|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|      | <p>Camera Locutor</p> <p>Filme Negativo</p> |   |       | <p>Muito antes da meia-dia, horário estabelecido para a tradicional malhação do Judas...</p> <p>... pequena multidão se impacienta na rua Lavapés, no bairro do Cambuof. Naquele local, há muitos anos, a manifestação contra o símbolo do Apostolo que traiu Jesus se reveste de características violentas. São na maioria jovens que não se atém à malhação pura e simples, mas investem com os frangalhos dos bonecos contra os coletivos que por ali passam. Muito passageiro de bonde ou ônibus, que não conhece o porquê da balburdia, assusta-se ante o inesperado. Depois, acalman-se e acabam achando graça. Porém, que não está para graças é a polícia, que ali infalivelmente comparece no Sábado de Aleluia, para prevenir e reprimir abusos. E, como sempre acontece, são registradas prisões, daqueles mais afoitos que praticam excessos, passando dos limites da simples brincadeira. Entretanto as prisões são relaxadas, assim que se esfriam os ânimos e os bonecos simbolizando o Judas já se encontram desintegrados pela impiedosa "malhação".</p> | <p>Micstô</p> <p>Musica forte</p> |

| SEQ. | VIDEO                                    | T | PROJ. | Reporter Essô                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | AUDIO | 21-4-62 | Téc-SOM      |
|------|------------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|--------------|
|      | Camera L <sub>0</sub> cut <sub>0</sub> r |   |       | o feijão, um dos aliment <sub>0</sub> s essenciai <sub>0</sub> s na mesa d <sub>0</sub> trabalhador...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |         | Micstd       |
|      | Filme Negativ <sub>0</sub>               |   |       | ... contin <sub>0</sub> da ausente da praça, não obstante os preç <sub>0</sub> s elevad <sub>0</sub> s que alcanç <sub>0</sub> u. As donas-de-casa não enco <sub>0</sub> ntram a legumin <sub>0</sub> sa nas feiras-livres, nos emp <sub>0</sub> ri <sub>0</sub> s e nos mercad <sub>0</sub> s, a não ser esporra-<br>dicamente. A prop <sub>0</sub> sit <sub>0</sub> da escassez d <sub>0</sub> feijão, o Governad <sub>0</sub> r Carvalh <sub>0</sub> Pint <sub>0</sub> enviou ao presidente João Goular e ao primeir <sub>0</sub> minist <sub>0</sub> r Tancred <sub>0</sub> Neves, um telegrama em que encarece a necessidade urgen-<br>te de rigor <sub>0</sub> sas providencias de alçada dos orgã <sub>0</sub> s federais, no sentid <sub>0</sub> da normalizaçã <sub>0</sub> d <sub>0</sub> comérci <sub>0</sub> e consum <sub>0</sub> d <sub>0</sub> produt <sub>0</sub> . |       |         | Musica forte |

| SEC. | VIDEO                                     | T   | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TÉC-SOM                                                        |
|------|-------------------------------------------|-----|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|      | <p>CÂMERA = LOC</p> <p>FILME POSITIVO</p> | 48" |       | <p>O primeiro filhote de elefante nascido nos Estados Unidos nos últimos...</p> <p>...quarenta e três anos foi apresentado aos visitantes do Jardim Zoológico de Portland, estado de Oregon, esta semana. Jack Marks, diretor de "zoo", não suportou os três meses de "suspense" durante os quais se esperou o nascimento do paquiderme, e desmaiou de emoção uma hora depois de mamãe aliá ter dado à luz. Na verdade, o nascimento de "Fuzzy Face", como é chamado o elefantinho, causou uma comoção em Portland. Todos queriam ver a nova "celebridade" do zoológico e sua mamãe de três toneladas chamada "Belle". "Fuzzy Face" e sua mamãe desfrutaram do "cartaz" com exclusividade somente por algum tempo. Dentro em breve, duas outras paquidermes do mesmo "zoo", Rosy e Ty-Hoan, também terão bebês.</p> | <p>MIC</p> <p>STUD</p> <p>SOM:</p> <p>MÚSICA</p> <p>ALEGRE</p> |

| SEC. | VIDEO                                               | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TÉC.SOM                              |
|------|-----------------------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|      | <p><b>CÂMERA - LOC</b></p> <p><b>GT = SALAH</b></p> |   |       | <p><b>Terroristas da Organização de Exército Secreto reagiram hoje violentamente em face da captura do general Raoul Salan. Atacando a tiros tanto membros da Força de Segurança da França como a muçulmanos, os terroristas europeus mataram ou feriram trinta e cinco pessoas até o cair da noite, em Argel. Conflitos também se registraram em Orã.</b></p> | <p><b>MIC</b></p> <p><b>STUD</b></p> |

| SEC. | VIDEO                                       | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TÉC-SOM                           |
|------|---------------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|      | <p>Camera Locutor</p> <p>Filme Negativo</p> |   |       | <p>Em todo o mundo, os zoológicos são forte motivo de atração. O dia feriado de hoje, levou ao Zoológico da Água Funda....</p> <p>... milhares de pessoas, que já se acostumaram a demandar aquele local com o objetivo de passar horas de sadio entretenimento. O acervo da Água Funda dia a dia vai se robustecendo, com a chegada de novos espécimes, além dos que ali nascem. Já ali se encontra a jaguatirica que os bombeiros capturaram no início desta semana, numa residência da Vila Clementino, onde apareceu de forma misteriosa. Contudo, as atenções se concentram sobre "Dalila", drômedario de quinze anos de idade que poderá ser mãe... ainda esta semana. Dalila, por sua condição de gestante, está recebendo cuidados especiais, inclusive um "apartamento" exclusivo de madeira e sapê.</p> | <p>Micstd</p> <p>Musica suave</p> |

| SEC. | VIDEO                                                                                                                         | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TÉC-SOM                            |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|      | <p>Camera Locutor <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">2</span></p> <p>Filme Negativo</p> |   |       | <p>Dois importantes certames, de grande interesse para a pecuária do país, instalaram-se hoje no Parque da Água Branca...</p> <p>... em solenidade que foi presidida pelo governador Carvalho Pinto, que se fazia acompanhar do sr. José Bonifácio Coutinho Nogueira, Secretário da Agricultura. Ambos usaram da palavra, para dizer da oportunidade que as Feiras de Animais oferecem aos criadores de quarenta municípios brasileiros para demonstrar a evolução conseguida na pecuária de corte e na equinocultura. Em seguida, houve o desfile dos animais que participam de ambas as exposições. Amanhã, à margem dos certames, será oferecido ao público uma série de atrações, entre as quais a realização de um "rodeio", nos mais típicos moldes do faroeste norte-americano.</p> | <p>Micstd</p> <p>Musica alegre</p> |

| SEQ. | VIDEO                        | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                       | TÉC-SOM                                |
|------|------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|      | <p>CÂMERA <b>(1)</b> LOC</p> |   |       | <p>Foi vendido em São Paulo o bilhete premiado com CINQUENTA MILHÕES DE CRUZEIROS do Grande Prêmio Outono. É o de número 24.273, correspondente ao cavalo Giuliano.</p> <p>Atenção PARA<br/>O COMERCIAL</p> | <p><b>(8A)</b></p> <p>MIC<br/>STUD</p> |

| SEC. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO                                                                                               | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |       |   |       | <div style="text-align: right;">9</div> <div style="text-align: center;">COMERCIAL -COMERCIAL</div> |         |

Med. 50 - T.V.

RE 1962 0421 16

| SEC. | VIDEO        | T | PROJ. | AUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TÉC.SOM     |
|------|--------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|      | CÂMERA - LOC |   |       | ...E EIS A NOTÍCIA FINAL:<br><br>Círculos da Casa Rosada, em Buenos Aires, disseram hoje que não serão anuladas as eleições argentinas de 18 de Março último e que caberá ao Congresso decidir sobre o problema dos quarenta e três peronistas eleitos deputados federais. Fricção-se, contudo, que haverá intervenção nas províncias. | MIC<br>STUD |